

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)**

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.02.01 Свободное творчество
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование**

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Художественно-культурологическое образование (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов профессионального мастерства в использовании художественных изобразительных средств.

Задачи изучения дисциплины:

Развить творческие способности в области свободы творчества, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

Развить у студентов умения образного отображения окружающей действительности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.02.01

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

--	--

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса Уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-5	принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ	Знать: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки

	мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении Уметь: применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении Владеть: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
ПК-2	знание принципов формирования образовательной среды, ее компонентов и их дидактических возможностей; принципов и подходов к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.	Знать: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП. Уметь: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования. Владеть: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	Композиция, формат, контраст, нюанс	16	2	2	0	12
2	2.1	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	Статика, динамика, ритм, доминанта, Линия и пятно, силуэт, светотень, цвет, тон	20	4	4	0	12
3	3.1	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	Модуль, симметрия, асимметрия, масштабность, пропорции, фактура, текстура	16	2	2	0	12
4	4.1	Проблема художественного образа в изобразительном искусстве	Свободное творчество как возможность ставить художественные эксперименты и моделировать жизненные ситуации, не ограничивая себя принятыми рамками господствующих теорий и методов творческой деятельности	20	4	4	0	12
Итого				72	12	12	0	48

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)
1	1.1	Средства художественной выразительности и в изобразительном искусстве	Композиция, формат, контраст, нюанс	2
2	2.1	Средства художественной выразительности и в изобразительном искусстве	Статика, динамика, ритм, доминанта, Линия и пятно, силуэт, светотень, цвет, тон	4
3	3.1	Средства художественной выразительности и в изобразительном искусстве	Модуль, симметрия, асимметрия, масштабность, пропорции, фактура, текстура	2
4	4.1	Проблема художественного образа в изобразительном искусстве	Проблема художественного образа в изобразительном искусстве	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Средства художественной выразительности и в изобразительном искусстве	Композиция, формат, контраст, нюанс	2
2	2.1	Средства художественной выразительности и в изобразительном искусстве	Статика, динамика, ритм, доминанта, Линия и пятно, силуэт, светотень, цвет, тон	4
3	3.1	Средства художественной выразительности	Модуль, симметрия, асимметрия, масштабность, пропорции, фактура, текстура	2

		и в изобразительном искусстве		
4	4.1	Проблема художественного образа в изобразительном искусстве	Проблема художественного образа в изобразительном искусстве	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Композиция, формат, контраст, нюанс	Подготовка творческого задания	12
2	2.1	Статика, динамика, ритм, доминанта, Линия и пятно, силуэт, светотень, цвет, тон	Подготовка портфолио	12
3	3.1	Модуль, симметрия, асимметрия, масштабность, пропорции, фактура, текстура	Подготовка портфолио	12
4	4.1	Проблема художественного образа в изобразительном искусстве	Подготовка проекта	12

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Дубровина .Изобелла Михайловна. Романтика в искусстве/ Дубровина .Изобелла Михайловна.-Москва: Искусство, 1967.- 104с:0-32
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок:учебник/Н.Н.Ростовцев.-3-е изд., перераб. И доп. – Москва:Просвещение .1995.-239с.- ISBN 5-090042692-4 :8-50.
3. Шешко Иосиф Брониславович Построение и перспектива рисунка:учеб. пособие /Шешко Иосиф Брониславович. -3-е изд., доп.-Минск:Высшая школа,1981.-136с.-*.-0-70.
4. Золотухина, Рита Мидхатовна. Декоративный рисунок: учебное методическое пособие/ Золотухина Рита Мидхатовна.- Чита:Заб ГУ,2015.-133с.- ISBN 978 -59293-1358-5 :107-00.
5. Свобода и творчество(междисциплинарные исследования п о д ред. И.А. Герасимовой- Москва:Альфа-М,2011 368 с. ISBN 978-5-98281-265-0 :332-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

- 1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Амфилохиева,Е.В. Изобразительное искусство/Е.В. Амфилохиева.- Москва: Эксмо,2010.-255с.-ил. ISBN 978-5-699-44131-0:492-60.
2. Беяева,С.Е. Спецрисунок и художественная графика :учебник для студентов образовательных учреждений СПО/ Беяева,Е.А. Розанов. -5 . Изд.,стер.-Москва Академия ,2011.- 234с.:ил.,8л.в.вкл.-(Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-7695-7745- 1:399-30
3. Актуальные вопросы художественно-культурологического образования (Текст):сб. статей. По материалам научн. сессий факультета художественного образования 2008-2009г.г. под редакцией. Н.А. Киселевой. –Чита ЗабГГПУ, 2010-117с. ISBN 978 5-85158-602-6:6500

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Бенин, В.Л. Культура. Образование. Толерантность : монография / Бенин В.Л. - Москва : Флинта, 2021. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-2767-6.. - 0 экз. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765276761.html>
2. Мясников, И.П. Рисунок / И.П. Мясников ; Мясников И.П. – Moscow :АСВ,2007.- Рисунок (Электронный ресурс): Учебное пособие /МясниковИ.П. – М.ИздательствоАСВ, - ISBN 5-93093-452-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930934525.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com/
Образовательная платформа "Юрайт" для университетов и колледжей.	https://urait.ru/
«Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru/
«Троицкий мост»	http://www.trmost.com/
Электронная Библиотека Диссертаций	https://diss.rsl.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/
Российская государственная библиотека по искусству	http://liart.ru/ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и сущностных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам. В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Разработчик/группа разработчиков:
Юлия Валентиновна Иванова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.