

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий
Кафедра Биологии, химии и методики их обучения

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет естественных
наук, математики и
технологий

Токарева Юлия Сергеевна

«___» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 Современная флористика
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Биологическое образование (для набора 2022)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Дать основные понятия и практические навыки в области декорирования с помощью цветочных композиций и других произведений из растительного материала.

Задачи изучения дисциплины:

Изучение основ флорадизайна: стили и приемы аранжировки, изучение спектра зеленых растений, используемых во флористике;

Знакомство с основными принципами составления цветочных композиций;

Дать знания как заготовить растительный материал и сделать из него украшение для интерьера;

Как продлить жизнь срезанных цветов, кому и какие цветы дарить.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, модуль "Современная биология", индекс Б1.В.02.04.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	14	14
Лекционные (ЛК)	6	6
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа студентов (СРС)	58	58
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<p>Знать: значимость для человека изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Уметь: представлять результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками осуществлять контроль и коррекцию выполненных работ.</p>
УК-1	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	<p>Знать: проблемы науки и пути их решения.</p> <p>Уметь: сравнивать и анализировать полученную информацию.</p> <p>Владеть: методами научного эксперимента.</p>
ПК-1	ПК-1.1. Планирует и проводит учебные занятия	<p>Знать: основные методы получения, хранения и переработки естественнонаучной информации.</p> <p>Уметь: планировать учебные занятия.</p> <p>Владеть: навыками обработки полученной информации для реализации учебного процесса.</p>
ПК-1	ПК-1.2. Разрабатывает программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин	<p>Знать: содержание учебных предметов.</p> <p>Уметь: разрабатывать программно-методическое обеспечение.</p> <p>Владеть: навыками применять программно-методическое</p>

	обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин.
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Основные выразительные средства композиции.	Форма композиций; Пропорции композиций; Цвет; Линия.	24	2	0	2	20
2	2.1	Стили композиций	Массивный стиль, линейный стиль, линейно-массивный, смешанный стиль.	24	2	0	2	20
3	3.1	Виды цветочной аранжировки. Язык цветов	Бутоньерки, корзинка, букеты.	24	2	0	4	18
Итого				72	6	0	8	58

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные выразительные средства композиции.	Форма композиций; Пропорции композиций; Цвет; Линия.	2
2	2.1	Стили композиций.	Массивный стиль, Линейный стиль, Линейно-массивный стиль	2
3	3.1	Цветочная	Бутоньерки, корзинка, букеты,	2

	аранжировка.	византийский конус и др.	
--	--------------	--------------------------	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные выразительные средства композиции.	Форма, Линия, Пропорция, золотое сечение, Цвет.	2
2	2.1	Стили композиций	Массивный стиль, Линейный стиль, Линейно-массивный стиль, Смешанный стиль	2
3	3.1	Виды цветочной аранжировки	Составление композиций – бутоньерка, корзинка. Настенные композиции. Новогодние композиции. Украшение подарка	4

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теория цвета. Цветовые сочетания.	Составление схемы цветового круга. Описание контрастов. Гармония цветов.	20
2	2.1	Классические композиции. Композиции в стиле модерн	Составление конспекта	20
3	3.1	Школы икебаны. Новогодние и Рождественские композиции, подбор	Реферат, конспект, презентация.	18

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник – Москва: Академия, 2006
2. Растения в интерьере: Комнатное цветоводство: 250 вариантов оформления интерьера/пер.с фр. И. Крупичевой. – М.: ЭКСМО, 2004

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. Доступ <https://biblionline.ru/book/E6DC4B39-F5ED-410F-A883-29AC85BD2C3D>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн / Осипова Наталья Васильевна; ред. Е.Н. Ёлочкина. – М.: Олма-Пресс, 2002
2. Клевенская Т.М. Цветочная аранжировка. - Москва: Агропромиздат, 1988

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. Доступ <https://biblionline.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Флора	http://www.prostoflora.ru

Страна цветов	http://www.stranamasterov.ru
---------------	---

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина включает только практические занятия, требует обязательного использования мультимедиа-проектора, так как материал требует визуального восприятия различных стилей флорадизайна. На практических занятиях можно научиться делать простейшие флористические композиции при наличии природного и искусственного материалов.

Разработчик/группа разработчиков:
Елена Борисовна Якушевская

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.