

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Филологический комментарий к школьным учебникам
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2022)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины изучение федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования, знакомство со спецификой преподавания филологических дисциплин в соответствии с ФГОС, формирование у студентов системы знаний в области методики создания школьных учебников по литературе.

Задачи изучения дисциплины:

обеспечить знание предметных (литературоведческих), основ составления школьного учебника литературы, а также основных требований, предъявляемых к школьным программам и учебникам литературы, методической литературе, особенностям их использования в учебной практике; - знание принципов и особенностей построения школьных программ и учебников литературы, федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования; - формирование умения строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; - формирование умения применения форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Филологический комментарий к школьным учебникам входит в число дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений ООП бакалавриата. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Филологический комментарий к школьным учебникам 10 семестре. Курс содержательно и методически связан с дисциплинами Педагогика, Психология, Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, Современные технологии обучения выразительному чтению, Методика обучения и воспитания, Теория литературы, История русской литературы, История зарубежной литературы, Современный литературный процесс

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16

Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-1	<p>ОПК.1.1. Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики</p> <p>Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыком организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной</p>

		деятельности.
ОПК-3	<p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ОПК.3.2.</p> <p>Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК.3.3.</p> <p>Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать: цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями</p> <p>Уметь: Применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: навыком применения форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия	С Р
--------	---------------	----------------------	--------------	-------------	--------------------	--------

					Л К	П З (С З)	Л Р	С
1	1.1	Введение: цели и задачи курса. Научно-методические концепции авторов различных УМК, одобренных МО РФ	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса истории русской и теории литературы	18	4	4	0	10
	1.2	Отражение смены научных парадигм в литературоведении Основы теоретико-литературного образования в школе	Отражение смены научных парадигм в литературоведении (проблема понимания сущности художественного творчества, проблема изучения литературоведческих понятий и категорий, проблема изучения литературного произведения, принцип историзма). Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК	18	4	4	0	10
	1.3	Отражение идей культурологического подхода в	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных	18	4	4	0	10

		современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике.	пособиях по литературе, школьной практике Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры					
	1.4	Читательская направленность литературного произведения.	Проблемы интерпретации литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	18	4	4	0	10
Итого				72	16	16	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК. Сопоставительный анализ содержания	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса истории русской и теории литературы	4

		школьного и вузовского курса истории русской и теории литературы		
	1.2	<p>Отражение смены научных парадигм в литературе (проблема понимания сущности художественного творчества, проблема изучения литературоведческих понятий и категорий, проблема изучения литературного произведения, принцип историзма). Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК</p>	<p>Отражение смены научных парадигм в литературоведении (проблема понимания сущности художественного творчества, проблема изучения литературоведческих понятий и категорий, проблема изучения литературного произведения, принцип историзма). Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК</p>	4
	1.3	<p>Отражение идей культурологического подхода в</p>	<p>Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной</p>	4

		современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	практике Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	
	1.4	Проблемы интерпретации и литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	Проблемы интерпретации литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК. Сопоставительный анализ содержания школьного и	4

		<p>современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса истории русской и теории литературы</p>	<p>вузовского курса истории русской и теории литературы</p>	
	1.2	<p>Отражение смены научных парадигм в литературоведении (проблема понимания сущности художественного творчества, проблема изучения литературоведческих понятий и категорий, проблема изучения литературного произведения, принцип историзма). Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории</p>	<p>Отражение смены научных парадигм в литературоведении (проблема понимания сущности художественного творчества, проблема изучения литературоведческих понятий и категорий, проблема изучения литературного произведения, принцип историзма). Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК</p>	4

		литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК		
	1.3	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	4
	1.4	Проблемы интерпретации и литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	Проблемы интерпретации литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Научно-методические концепции авторов различных УМК, одобренных МО РФ. Анализ школьных учебников по литературе, включенных в Федеральный комплект учебников	анализ УМК по литературе для основной школы: Научное содержание учебника. Какую научную теорию излагает данный учебник? На основании чего Вы пришли к данному заключению? Методология. Как предлагается научное содержание: как готовый результат или как путь к этому результату, то есть догматически, аксиоматически или методом наблюдения? Отвечает ли учебник принципам индивидуальности и цельности? Подтвердите Ваше мнение. Методика. Какие задания наиболее типичны для учебника, как Вы определите их цель? Что в учебнике привлекло Ваше внимание? Почему? Достигают ли авторы учебника заявленные ими в программе цели и задачи?	10
	1.2	Основы теоретико-литературного образования в школе.	сообщение, в котором необходимо представить оценочное описание, выступить в роли эксперта	10

			<p>учебно-методического комплекса. Анализ должен быть проведён по следующему плану: 1) принципы подачи теоретического материала в учебниках для разных классов и его соотношение с практическим материалом, 2) виды заданий, 3) система работы по развитию речи, 4) система повторения, 5) характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность, 6) наглядность, 7) принятые условные и графические обозначения.</p> <p>Анализ можно представить в виде таблицы с соответствующими графами. Сделать вывод о соответствии учебника требованиям, предъявляемым к средствам обучения, отметить достоинства и недостатки.</p>	
	1.3	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике	<p>реферативное изложение (написание реферата-конспекта, реферата-резюме, реферата-обзора, реферата-доклада и т.п.); написание мини-сочинений, эссе по изученной теме</p>	10
	1.4	Читательская направленность литературного произведения.	<p>составление плана поисково-исследовательской деятельности; - подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных</p>	10

			данных, написание отчета; - обработка и анализ полученных данных	
--	--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы : учеб. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 400 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 175-00. 2. Обернихина, Г.А. Уроки поэзии : поэтические шедевры русских поэтов XVIII-XIX вв.: учеб. пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин ; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 462 с. - (Среднее проф. образование). - ISBN 978516004784-3 : 299-86 3. Сериков, Владислав Владиславович. Обучение как вид педагогической деятельности : учеб. пособие / Сериков Владислав Владиславович; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - Москва : Академия, 2008. - 256 с. - (Профессионализм педагога). - ISBN 978-5-7695-4443-9 : 211-09

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе / В. А. Коханова; Коханова В.А. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0917-7. 2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие / Ланин Борис Александрович; Ланин Б.А. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 339. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05383-8 : 1000.00

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Баранова, О.Ю. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / О. Ю. Баранова. - Чита :ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00. 2. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : моногр. / Л. В. Камедина. - Чита :ЗабГУ, 2014. - 227 с. - ISBN 978-5-9293-1084-3 : 158-00. 3. Никольский Виктор Александрович. Методика преподавания литературы в средней школе : учеб. пособие / Никольский Виктор Александрович. - Москва : Просвещение, 1971. - 256 с. - *. - 0-57.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4. 2. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3 : 80.26.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Эссе представляет собой продукт творческой мысли студента. Изложение положений авторитетных авторов комментариев возможно, но именно в таком виде, в каком оно

сохранилось в памяти автора эссе. Личность автора проявляется и в самой стилистике, и в аргументах, и в заявленной – а в конце суммированной и обобщённой – позиции по выбранной теме. Впрочем, отсутствие собственной позиции тоже ведь есть некая позиция...

Критерии оценивания

- Наличие выраженного личностного подхода – приветствуется.
- Определённый уровень информированности – обязателен,
- Логичность, последовательность изложения, стилистическая однородность – необходимые условия.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат представляет собой вторичный текст научного стиля. Вторичный текст – это собственный текст автора (студента), составленный по итогам изучения других (первичных) текстов: статей, монографий, учебников, учебных пособий, популярной литературы и т. д. Чтобы вспомнить, как правильно пишется реферат и какие требования к нему предъявляются, обратитесь к следующему учебному пособию:

Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. – М.: Флинта, 2016 – 157 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85925>

Критерии оценивания

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

Реферат оценивается по критериям:

Соблюдена структура реферата (введение, разделы основной части, заключение, список литературы); в реферате есть план, которому соответствует структура работы

Оформление

титального листа, оглавления, заголовков, основного текста соответствует требованиям.

Содержание введения соответствует требованиям жанра (присутствует обоснование темы; сформулированы задачи; определен изучаемый материал и т.д.).

Содержание реферата соответствует задачам, сформулированным во введении; не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы

В реферате четко сформулированы и прокомментированы основные понятия, рассматриваемые в работе.

В реферате присутствуют выводы (общие выводы и при наличии нескольких разделов – выводов по

отдельным разделам); выводы реферата соответствуют поставленным задачам.

При написании реферата использованы источники, отвечающие требованиям актуальности, научной

достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы

В тексте реферата присутствуют ссылки на использованную литературу; цитаты и ссылки оформлены в соответствии с академическими требованиями.

Оформление списка литературы соответствует ГОСТ.

Изложение соответствует нормам научного стиля; работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок.

Материал изученных источников переработан и представлен в реферате в виде вторичного текста;

оригинальность текста не менее 60%.

При написании реферата использованы технологии аналитического чтения и рационального представления

информации (схемы, таблицы, списки, алгоритмы, графики т. п.).

В реферате использованы смысловые модели научного изложения (сравнительная характеристика, классификация, описание, хронология, доказательство и т. д.).
Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования я;
в реферате
используются графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.