

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.05 Проблемы пограничья в литературе
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литературное образование (для набора 2022)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

выявление специфики и особенностей пограничья в художественных текстах авторов, локализованных в зоне мексикано-американского пограничья. Данная цель реализуется в ходе рассмотрения творческого опыта ведущих отечественных и зарубежных ученых, критиков, писателей.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной мексикано-американской литературы и культуры;
- 2) выявление национальной самобытности и противоречивого характера изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;
- 3) выявление специфики и особенностей пограничья в художественных текстах мексикано-американских авторов;
- 4) улучшение понимания логики литературного процесса.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.01.05 «Проблемы пограничья в литературе» относится к модулю «Эстетический и аксиологический смыслы литературы» части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 44.04.01 Педагогическое образование, МП «Литературное образование» (3 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных и литературных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>Знать: социокультурные особенности взаимодействия, принятые в разных культурах, в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Уметь: находить и применять на практике информацию об историческом наследии, культурных и литературных традициях стран мира.</p> <p>Владеть: стратегиями толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.</p> <p>ПК-2.2. Умеет проектировать</p>	<p>Знать: отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.</p>

методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии. ПК-2-3. Владеет навыками тестирования и диагностики филологических знаний.	Уметь: проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии. Владеть: навыками тестирования и диагностики филологических знаний.
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Проблема пограничья в современном литературоведении.	История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Мультикультурализм и этнические литературы США. Мексикано-американская литература и фольклор: истоки и развитие.	36	2	2	0	32
2	2.1	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе.	Исторические предпосылки формирования и развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса». Проблематика современной мексикано-	36	2	2	0	32

			американской литературы пограничья.					
Итого				72	4	4	0	64

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблема пограничья в современном литературоведении.	Проблема пограничья в современном литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Мультикультурализм и этнические литературы США. Мексикано-американская литература и фольклор: истоки и развитие.	2
2	2.1	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе.	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. исторические предпосылки формирования и дальнейшего развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса»; Проблематика современной мексикано-американской литературы пограничья.	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблема пограничья в современном литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект).	Проблема пограничья в современном литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Мультикультурализм и этнические литературы США. Мексикано-американская литература и фольклор: истоки и развитие.	2

2	2.1	<p>Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. исторические предпосылки формирования и дальнейшего развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса»; Проблематика современной мексикано-американской литературы пограничья.</p>	<p>Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. исторические предпосылки формирования и дальнейшего развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса»; Проблематика современной мексикано-американской литературы пограничья. Театр чикано и его роль в социальной и политической жизни США в 1960-е годы. Крестьянский театр чикано. Луис Вальдес. Пьесы «акто», «мито». Рождение мексикано-американского романа (Х.А. Виллареаль «Почо», Р. Васкес «Чикано», Р. Баррио «Сборщики слив»). Расцвет мексикано-американского романа (Томас Ривера, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес). Женская проза (чикана) (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо). Мексикано-американская литература XXI века (позднее творчества Рудольфо Анайя, Алехандро Моралеса, Дагоберто Гилба, романы Рейны Гранд, Джозефа Дельгадо, Бенджамина Саенза).</p>	2
---	-----	---	---	---

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблема пограничья в современном	подготовка электронных презентаций	32

		<p>литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Истоки мексикано-американской литературы. Основные цивилизации доколумбовой Америки (инки, ацтеки, майя). Мексикано-американская война и мексиканская революция.</p>		
2	2.1	<p>Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. Общественно-политическая и творческая деятельность Луиса Вальдеса. Театр «чикано» и его роль в общественно-политической жизни США. Мексикано-американский рассказ (Сабин Улибари, Розаура Санчес, Рубен Дарио Салаз). Анализ новеллы Т. Риверы «Саламандры». Тематика, проблематика и мифопоэтическое своеобразие романа Р. Анайя «Благослови, Ультима!». Утопия и антиутопия в романе А. Моралеса «Чума тряпичной куклы». Своеобразие творчества мексикано-американских писательниц (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо). Мексикано-американская литература XXI века. Мексикано-американская литература в переводах на русский язык. А. Моралес «Река ангелов», Бенджамин</p>	<p>собеседование, творческое задание</p>	32

		Саенз «Всё начинается и заканчивается в Кентукки-клубе»		
--	--	---	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. История литературы США : Кн.2. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 968 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0429-7 : 707-00.
2. Пернатые молнии. Мексиканская поэзия XX века : сб. / пер. с исп. - Москва : Радуга, 1988. - 384 с. - ISBN 5-05-002243-6 : 2-10.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 292. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02020-5. - ISBN 978-5-534-02021-2 : 91.73. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20>
2. Гиленсон, Борис Александрович.История литературы США в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 404. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02021-2. - ISBN 978-5-534-02022-9 : 122.03.Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546>
3. Гиленсон, Борис Александрович.История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : Учебник / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 274. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02564-4 : 108.93. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857>.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Воронченко, Татьяна Викторовна.Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) : учеб. пособие / Воронченко, Татьяна Викторовна, Димитриева, Вероника Николаевна, Федорова, Екатерина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. -

ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.фил.лит.-7, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1

2. Феномен пограничья в литературе : моногр. / Воронченко, Татьяна Викторовна [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 237 с. - ISBN 978-5-9293-1804-7 : 273-00. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

3. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакарони) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00. Авторы: Воронченко Т.В., Федорова Е.В., Скопина А.В., Зяблицева О.А. Шифры: Ш 33(7Сое) - М 686. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. История культуры : Учебник / Касьянов Валерий Васильевич; Касьянов В.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 390. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01481-5 : 147.42.Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/8C99C8B0-CD73-4177-B7DC-EA1FEC29F9DB>

2. Крупа, Татьяна Альбертовна.История англоязычных стран : Учебник / Крупа Татьяна Альбертовна; Крупа Т.А. - отв. ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 274. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04400-3 : 1000.00.Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Foxit Reader

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.