

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.06 Анализ художественных текстов
на 216 часа(ов), 6 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Иностранные языки (английский и немецкий языки) (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

развитие и совершенствование у студентов навыков анализа аутентичного текста художественного стиля.

Задачи изучения дисциплины:

ознакомить студентов с разными жанрами художественного дискурса;
ознакомить студентов с произведениями англоязычных писателей;
научить студентов анализировать композиционные, стилистические и смысловые аспекты художественного произведения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Модуль: Теоретические и практические аспекты работы с текстом на иностранном языке Б1.В.02.06 Основные понятия, относящиеся к композиционному, стилистическому и смысловому аспектам текста даются в контексте сферы их употребления. Курс связан со следующими дисциплинами: «Практический курс первого иностранного языка», «Стилистика», «Лексикология», «Практикум по культуре речевого общения».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы), 216 часов.

Виды занятий	Семестр 9	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость			216
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	32	68
Лекционные (ЛК)	9	0	9
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0
Лабораторные (ЛР)	27	32	59
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	40	76
Форма промежуточной	Экзамен	Экзамен	72

аттестации в семестре			
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения;</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач,</p>

		самообразования
УК-4	УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками</p>

		самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте
УК-4	УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	УК-4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p>

		<p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	<p>УК-4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров.</p>	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Обладает лингвистическими знаниями, включающими понимание лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков</p>	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; выразить свою точку зрения по произведению</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного увеличения</p>

		актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте
ПК-1	ПК-1.2. Умеет методически разработать программу в соответствии с заявленными требованиями	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; выразить свою точку зрения по произведению</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
ПК-1	ПК-1.3. Владеет методикой и профессиональными навыками в подаче заявленного материала	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Compositional peculiarities of the text	Compositional peculiarities of the text: essay. Compositional peculiarities of the text: short story.	37	5	0	14	18
2	2.1	Stylistic peculiarities of the text	Stylistic peculiarities of the text: essay. Stylistic peculiarities of the text: short story.	35	4	0	13	18
3	3.1	Author's image and idea in the text.	Author's image and idea in the text: essay. Author's image and idea in the text: short story.	36	0	0	16	20
4	4.1	A play as a form of writing	A play as a form of writing	36	0	0	16	20
Итого				144	9	0	59	76

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Compositional peculiarities of the text.	Text as general poetic structure: extra-verbal aspect.	5
2	2.1	Stylistic peculiarities of the text.	Text as a poetic structure: verbal aspect.	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Compositional peculiarities of the text	Narrative structure of an essay Narrative structure of a short story.	14
2	2.1	Stylistic peculiarities of the text	Stylistic peculiarities of the text: essay Stylistic peculiarities of the text: short story	13
3	3.1	Author's image and idea in the text.	The ways of expressing author's position: essay. The ways of expressing author's position: short story.	16
4	4.1	A play as a form of writing.	Artistic and linguistic peculiarities of a drama.	16

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Композиционная структура текста, теория сильной позиции (на примере эссе и короткого рассказа)	Анализ композиционной структуры текста, анализ сильных позиций в тексте (на примере эссе и короткого рассказа)	18
2	2.1	Стилистические приемы в художественном тексте (на примере эссе и короткого рассказа)	Анализ стилистических приемов в художественном тексте (на примере эссе и короткого рассказа)	18
3	3.1	Образ автора; главная	Анализ проявления образа	20

		идея текста (на примере эссе и короткого рассказа).	автора, выявление главной идеи текста (на примере эссе и короткого рассказа).	
4	4.1	Жанр пьесы и его особенности.	Анализ пьесы и ее особенностей.	20

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Мальцев В. А. Учебное пособие по аналитическому чтению = An introduction to linguistic poetics: учеб. пособие / Мальцев Виталий Александрович. - Минск: Высшая школа, 1980. – 240 с. 15 экз.
2. Практикум к курсу английского языка 5 курс: практ. пособие / А. В. Куценко, В. Д. Аракин. - Москва: Владос-Пресс, 2003. – 224 с. – (Практикум для вузов). 22 экз.
3. Фалькович М.М. В помощь читающему литературу на английском языке: пособие по аналитическому чтению / М. М. Фалькович. - Москва: Международные отношения, 1981. – 176 с. 17 экз.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Мосунова, Людмила Александровна. Анализ художественных текстов : Учебник и практикум для вузов / Мосунова Л. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 228 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/476240> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-11942-8 : 669.00. <https://urait.ru/book/cover/85AF386F-4657-4ABF-8572-AA3D6400041B>
2. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие для вузов / Минералова И. Г. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 200 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470960> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07350-8 <https://urait.ru/book/cover/B733700D-8360-4AB1-90BC-734B6EBDD197>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Английский рассказ 20 века=English story [Текст]: на англ. яз. Сб.3 / Сост. Н.А. Самуэльсон. - 3-е изд. - М.: Менеджер, 2000. – 320 с. 5 экз.
2. Современные английские рассказы (на английском языке)=Contemporary British stories: учеб. пособие / сост. К. Хьюит. - S.l.: Perspective Publications, 1994. – 230 с. 11 экз.
3. Гилянова, А.Г. Аналитическое чтение = Analytical reading : учеб. пособие для студентов 4 курса фак. и отд. англ. яз. пед. ин-тов / А. Г. Гилянова, М. И. Оссовская. - Ленинград : Просвещение, 1978. - 200 с. - 0-35. 48 экз.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Короткие рассказы североамериканских авторов. Short Stories by the North American Writers. - Moscow: Флинта, 2017. / Нуриева Н.С. - М.: ФЛИНТА, 2017. (электронный ресурс [http://www.studentlibrary.ru/book/ ISBN9785976528093.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528093.html))
2. Александрович, Н.В. Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : Теория и практика : учебное пособие / Александрович Н.В. - Москва : Флинта, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-1974-9 <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519749.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины.

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;

- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные

аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов).

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:
Людмила Робертовна Татарникова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.