

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий  
Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет естественных  
наук, математики и  
технологий

Токарева Юлия Сергеевна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.05 Декоративно-прикладное и техническое творчество  
на 360 часа(ов), 10 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Технология и экономика (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов научно–теоретических понятий познавательно–преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания социально значимых материальных ценностей из различных материалов, а также теоретическое и практическое овладение студентами общими основами культуры творческо–конструкторской и декоративно–прикладной деятельности (проективной, терминологической, конструкторско–технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Раскрытие сущности и структуры творческо–конструкторской деятельности как вида общественно–полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей.

2. Создание педагогических условий для овладения студентами знаниями определения и сущности конструирования его направлениями, задачами, этапами конструкторской деятельности.

3. Раскрытие студентам структуры и содержания конструкторско–творческой деятельности в различных формах учебно – воспитательного процесса и деятельности учащихся

4. Обеспечение будущим педагогам возможности теоретического и практического овладения основами проектной, терминологической, конструкторской, технологической, экономической, эстетической, экологической и рефлексивной культуры на базе интеграции естественных наук и опыта собственной конструкторско–творческой деятельности.

5. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность - в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в проектной деятельности, процессе конструкторского, декоративно-прикладного творчества;

6. Осуществление практического обучения будущих педагогов ведению технологического процесса моделирования, конструирования, изготовления и художественной отделки изделий из металла, древесины (юноши), ткани и других швейных материалов (девушки);

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

В программе учебного курса Б1.В.01.05. «Декоративно-прикладное и техническое творчество» заложена ориентация на школу. Программа составлена с учетом будущей профессионально – педагогической деятельности учителя технологии. С этой целью в учебной программе курса предусмотрена подготовка студентов по направлению «Технологический труд» включающему технологии ручной и механизированной (в том числе художественной) обработки металла, древесины, других конструкционных материалов, обладающих жесткой фактурой, а также подготовка по направлению «Обслуживающий труд», предусматривающему обучение технологии обработки ткани, других швейных, а также волокнистых материалов, обладающих высокой пластичностью, декоративностью, способностью к изменению текстуры, структуры образованию новой фактуры за счет вышивок, плетения, вязания. Кроме этого, в разделе "Техническое

творчество" изучается начальное техническое моделирование и конструирование. Данный курс является одним из важнейших в цикле подготовки будущих учителей и включает в себя выполнение курсовой работы. Курс изучается в 3, 4, 5, 6 семестрах и является опорным для практики студентов в школе.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы), 360 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость					360
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	32	39	30	135
Лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	32	39	30	135
Лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	40	33	78	189
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				КР	

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

**планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности
ОПК-2	ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	Уметь: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами	Владеть: дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами

	использования ИКТ	использования ИКТ
ОПК-6	ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей	Знать: психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей
ОПК-6	ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка	Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
ОПК-6	ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ	Владеть: методами разработки (совместно с другими специалистами) программ

	индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся	индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся
ПК-3	ПК-3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности	Знать: содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся, способы диагностики ее результативности
ПК-3	ПК-3.2. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся	Уметь: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся
ПК-3	ПК-3.3. Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности	Владеть: реализовывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Творческая деятельность.	Общая характеристика учебного предмета "Декоративно-прикладное и техническое	72	0	34	0	38

			творчество". Народное декоративно – прикладное искусство как генетически ценностная основа творческо-конструкторской деятельности в образовательной области «Технология». Виды ДПТ.					
2	2.1	Декоративно-прикладное творчество.	Практикум по различным видам ДПТ и техникам обработки материалов.	72	0	32	0	40
3	3.1	Основы дизайна.	Основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо - конструкторской деятельности.	72	0	39	0	33
4	4.1	Техническое творчество.	Начальное техническое моделирование и проектирование технических объектов.	72	0	30	0	42
Итого				288	0	135	0	153

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Творческая деятельность.	Общая характеристика учебного предмета "Декоративно-прикладное и техническое творчество". Предмет, цели и задачи курса в системе профессиональной подготовки	10

			<p>учителя технологии и предпринимательства. Человек и деятельность. Творческо-конструкторская деятельность, как вид общественно полезной деятельности. Творчество, его сущность. Проявление и задачи творчества в различных сферах деятельности человека. Творчество в системе «человек – наука - техника – технология – культура» Творчество и эстетика. Проблемы экологии в творчестве. Педагогическая эффективность творческой предметно преобразующей деятельности. Конструирование и конструкторская деятельность. Определение. Основные задачи, содержание. Творческая сущность конструкторской деятельности. Творческо-конструкторская деятельность как синтез естественно – научных, политехнических, эстетических экономических, экологических знаний и умений. Образовательный и воспитательный потенциал организации творческо-конструкторской деятельности в образовательных учреждениях России. Формы и методы организации творческо-конструкторской деятельности в образовательной области «Технология».</p>	
	1.1	Народное декоративно – прикладное искусство как генетически ценностная основа творческо-конструкторской деятельности в образовательной области «Технология».	<p>Народное декоративно – прикладное искусство. Формы развития (домашнее художественное ремесло, организованные художественные промыслы, художественные школы, искусство на современном этапе. Виды народного декоративно – прикладного искусства (художественные работы по дереву, металлу, стеклу, кости, текстилю, графика, вышивка, вязание, плетение, керамика и т. д.), их связь с технологией и конструированием. Источники художественных образов.</p>	32



			<p>Декор, колорит. Понятия о стилизации образов, орнаменте. Декоративно - прикладное искусство и творческо – конструкторская деятельность в образовательной области «Технология». Сущность взаимосвязи. Понятия об особенностях технологии создания изделий из декоративно - прикладное искусства в зависимости от материалов. Декоративно-прикладное искусство как часть национальной художественной культуры. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства.</p>	
2	2.1	Декоративно-прикладное творчество.	<p>Виды народного декоративно – прикладного искусства (художественные работы по дереву, металлу, стеклу, кости, текстилю, графика, вышивка, вязание, плетение, керамика и т. д.), их связь с технологией и конструированием. Источники художественных образов.</p>	32
3	3.1	Основы дизайна.	<p>Основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо - конструкторской деятельности. Эстетика и дизайн. Основные сведения о сущности предмета, задачах, в сфере эстетики и дизайна, определение понятий: «эстетика», «эстетическая деятельность», «эстетический вкус», «эстетический идеал», «дизайн», «дизайнообразование», «дизайнерская деятельность», «технологический дизайн». Принципы дизайна в творческо-конструкторской деятельности. Структура качества изделий с позиций дизайна (социальные свойства, функциональные, эргономические, эстетические, технико – технологические). Понятия об экономической целесообразности и полезности изделия. Художественное качество. Художественное конструирование и художественное проектирование.</p>	39

			<p>Определение, сущность задач. Технический рисунок и эскиз в техническом дизайне (диметрический). Понятие о форме и формообразовании. Функциональная, конструктивная, эстетическая (художественная) форма. Технологическая форма. Требования к форме (информационная выразительность). Биодизайн. Биоформы в техническом дизайне. Макетирование. Виды макетов (черновые, поисковые, чистовые). Макеты из лиан, картона, дерева, металла, пластилина, комбинированных материалов, пенопласта, пластмасс. Основы художественного проектирования изделий. Орнамент. Место и назначение орнамента в мировой культуре. Законы орнаменталистики. Современный орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка курсовой работы.</p>	
4	4.1	Техническое творчество.	<p>Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Техническое моделирование из наборов готовых деталей. Изготовление простейших электрифицированных игрушек. Игры и соревнования. Простейшие модели транспортной техники. Простейшие средства сигнализации и связи. Элементарные основы радиоэлектроники. Элементы технической эстетики.</p>	30

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер	Содержание материалов,	Виды самостоятельной	Трудоемкость

	раздела	выносимого на самостоятельное изучение	деятельности	(в часах)
1	1.1	Общая характеристика учебного предмета "Декоративно-прикладное и техническое творчество". Народное декоративно – прикладное искусство как генетически ценностная основа творческо-конструкторской деятельности в образовательной области «Технология».	изготовление практических объектов; подготовка к семинару;	38
2	2.1	Декоративно-прикладное творчество.	изготовление практических объектов; подготовка к семинару;	40
3	3.1	Основы дизайна.	изготовление практических объектов; подготовка к семинару; определение темы курсовой работы, анализ источников	33
4	4.1	Техническое творчество.	изготовление практических объектов; подготовка к семинару; выполнение курсовой работы, подготовка к защите	42

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Проворов Александр Витальевич. Техническое творчество : учебное пособие для вузов / А. В. Проворов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 423 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496136>

2. Глебов, И. Т. Методы технического творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Глебов И. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 168 с. - Книга из коллекции Лань - Лесное хозяйство и лесоинженерное дело. - ISBN 978-5-8114-5854-7.

3. Куракина Ирина Игоревна. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. - Москва : Юрайт, 2022. - 414 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496469>

4. Воронова Ирина Витальевна. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495498>

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Ляшенко, Е.С. Современные художественные технологии [Текст] : учеб.- метод. пособие / Е.С. Ляшенко, З.Р. Ешиев, Ю.В. Иванова ; Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2021. - 170 с. - ISBN 978-5-9293-2926-5 : 323-00.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Хворостов Анатолий Семенович. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для СПО / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 152 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495133>

2. Сеницына, Людмила Витальевна. Народные промыслы : Учебное пособие Для СПО / Сеницына Л. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 88 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496815>

3. Степанова, А. П. Теория орнамента [Электронный ресурс] / Степанова А. П. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 160 с. - Книга из коллекции Планета музыки - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8114-6072-4.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019 г.	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019 г.	<a href="https://lanbook.com/">https://lanbook.com/</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/19-12 от	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>

29.03.2019 г.	
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019 г.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/18-125, от 28.12.2018 г. 28.12.2018-28.12.2019	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25, от 22.05.2019 г. 22.05.2019-22.05.202	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Курс «Декоративно-прикладное и техническое творчество» является неотъемлемым структурным компонентом профессиональной подготовки учителей технологии и

экономики. Он тесно связан с другими технологическими учебными дисциплинами, а также с отдельными техническими, педагогическими, эстетическими. Исходя из этого, студентам необходимо обратить внимание на интегрированный характер содержания учебного материала данного курса, основательную прикладную сторону, позволяющую использовать полученные знания и умения использовать в предметно – практической деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий по изготовлению изделий декоративно – прикладного искусства, объектов технической эстетики и дизайна.

При самостоятельной работе нужно помнить, что усвоение основ любой науки – это овладение ее терминологией овладение понятийным аппаратом предмета, это позволит глубже освоить сущность технологических явлений, их естественно – научную сторону (основ наук физики, химии). Система сформированных по учебному предмету знаний и умений: является основой овладения методикой технологии, что позволит адаптировать полученные знания к содержанию школьных программ образовательной области «Технология».

Знание материала - это осмысленное воспроизведение и использование запомненного. Глубина, прочность запоминания и качество знаний определяется не количеством прочтения темы. Важно не то, сколько раз прочитал, а то, как прочитал. При подготовке к практическим занятиям нужно не просто читать, не просто запоминать определения и факты, а стремиться выявить и осмыслить взаимосвязь явлений внутри учебного предмета, их связь с другими предметными дисциплинами. При подготовке ответов необходимо уяснить применение вещей в предметно – практической сфере деятельности, а также в педагогической деятельности в школе, отчетливо знать содержания и структуру каждой темы, логику изложения всего учебного материала курса

К каждой теме даны контрольные вопросы, которые сформулированы таким образом, чтобы ответы на них представляли собой не простое, воспроизведение пройденного материала, а результат творческой его переработки и осмысления.

Существенную помощь студенту в его самостоятельной работе окажут учебники, учебные пособия, справочники и методические рекомендации, которые указаны в списке основной и дополнительной литературы. А также ФОСы, приведенные в приложении к данной РПД.

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Владимировна Алёшкина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.