

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.02.04 Литература русского Зарубежья  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Филологическое образование (для набора 2022)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов опыта использования знаний в области литературы русского Зарубежья для ориентирования в культурном и литературном пространстве XX века и успешной самореализации в профессиональной деятельности

Задачи изучения дисциплины:

Предметные: \* сформировать углубленную подготовку в области литературы русского Зарубежья; \* сформировать представление о методологии, необходимой для исследований явлений, связанных с изучением литературы русского Зарубежья; \* сформировать умение применять в своей профессиональной деятельности приобретённые знания; \* сформировать умение разрабатывать и использовать информационные ресурсы, а также презентовать знания современной научной парадигмы в области литературы русского Зарубежья. Личностные: \* развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; \* формирование готовности к саморазвитию; \* формирование личной ответственности в принятии решений; \* развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении профессиональных задач.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Литература русского Зарубежья» относится к разделу «Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Общекультурный модуль» и изучается в 9 семестре.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 9	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	<p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать: духовно- нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Владеть: Навыком применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Владеет предметным содержанием филологических дисциплин;</p> <p>ПК-1.2. Знает закономерности, принципы и уровни</p>	<p>Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования</p>

формирования и реализации содержания филологического образования	Владеть: предметным содержанием филологических дисциплин
--	--

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литература русского Зарубежья первой волны.	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты.	23	1	2	0	20
	1.2	Литература второй волны эмиграции.	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	23	1	2	0	20
	1.3	Литература третьей волны эмиграции.	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	26	2	2	0	22
Итого				72	4	6	0	62

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

##### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты.	Творчество И. Бунина, Д. Мережковского, М. Цветаевой, А. Куприна, В. Ходасевича периода эмиграции. Творчество авторов, сформировавшихся в Зарубежье: В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Газданов	1
	1.2	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	Специфика творчества Н. Моршенина, И. Елагина, Н. Н. Нарокова, В. Синкевич	1
	1.3	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	Творчество А. Соколов, В. Аксёнова, В. Некрасова периода эмиграции. Феномен И. Бродского: проблема интеграции в западный культурный контекст. С. Довлатов – самый успешный писатель русского Зарубежья третьей волны. Эпатажная проза Э. Лимонова. Традиции В. Набокова в творчестве Д. Савицкого	2

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского	Творчество И. Бунина, Д. Мережковского, М. Цветаевой, А. Куприна, В. Ходасевича периода эмиграции. Творчество авторов, сформировавшихся в Зарубежье: В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Газданов	2

		Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты.		
	1.2	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	Специфика творчества Н. Моршена, И. Елагина, Н. Н. Нарокова, В. Синкевич	2
	1.3	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	Творчество А. Соженицина, В. Аксёнова, В. Некрасова периода эмиграции. Феномен И. Бродского: проблема интеграции в западный культурный контекст. С. Довлатов – самый успешный писатель русского Зарубежья третьей волны. Эпатажная проза Э. Лимонова. Традиции В. Набокова в творчестве Д. Савицкого	2

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Статья В. Ходасевича "Литература в изгнании". Кризис литературы русского Зарубежья первой волны	Прочтение и конспект статьи с выделением ключевых понятий, определений, концепций	20

	1.2	Анализ статей В. Ходасевича, Ю. Айхенвальда, А. Гениса, М. Эпштейна о литераторах русского Зарубежья	Прочтение и конспект статей	20
	1.3	Творчество И. Бродского в литературной критике (5 статей)	Прочтение и конспект статей, создание итоговой электронной презентации	22

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы : учеб. пособие. Т. 1 : 1953-1968 / Лейдерман Наум Лазаревич, Липовецкий Марк Наумович. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2006. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование). - \*. - ISBN 5-7695-2660-2 (Т. 2). - ISBN 5-7695-2662-9 : 245-00. 2. Современный литературный процесс и критика [Текст] / под ред. В.М. Озерова. - Москва : Мысль, 1975. - 296 с. - 1-16. 3. Русская литература XX-начала XXI века : учеб. пособие. Т. 2 : 1950-2000-е годы / Кременцов Леонид Павлович [и др.]; под ред. Л.П. Кременцова. - Москва : Академия, 2009. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование). - \*. - ISBN 978-5-7695-5322- 6 (Т. 2). - ISBN 978-5-7695-5321-9 : 609-40. 4. Романов, Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - \*. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4.

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. 1. Вуколов, Л.И. Поговорим об истинных ценностях : кн. для учителя / Л. И. Вуколов. - Москва : Просвещение, 1992. - 191 с. - ISBN 5-09-004068-0 : 11-00. 2. Гугнин, А.А. Современная литература ГДР : учеб. пособие для филол. спец. вузов / А. А. Гугнин. - Москва :Высш. шк., 1987. - 111 с. - 0-20. 3. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы : учебник / Хализев Валентин Евгеньевич. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2009. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование). - \*. - ISBN 978-5-7695-5814-6 : 463-10. 4. Введение в литературоведение : учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / под ред. Г.Н. Пospelова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва :Высш. шк., 1988. - 528 с. - ISBN 5-06- 00139-7 : 1-30.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина; Прозоров В.В.; Елина Е.Г. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Прозоров В.В., Елина Е.Г. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1113-2.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре



## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Необходимо иметь в виду, что каждый студент должен отчитаться по следующим видам работ:

1. Подготовить несколько устных ответов на практических занятиях.
2. Подготовить несколько письменных работ по темам курса в жанре эссе. Собственный анализ необходимо обязательно подкреплять ссылками на авторитетные источники.
3. Написать реферат (или итоговую контрольную работу) по предложенным темам курса. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц печатного текста. Включение в реферат материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также устаревших источников и текстов, заимствованных из Интернета служит основанием для снижения общей оценки. Реферат должен содержать введение, выводы, обобщающие авторскую позицию, список использованной литературы. Реферат оценивается по следующим критериям:
  - а) самостоятельность работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы;
  - б) соответствие формальным требованиям (структура, список литературы, сноски);
  - в) в работе должен быть представлен анализ как минимум 3 художественных текстов и использован литературоведческий понятийный аппарат, необходимый для освоения данного курса, содержаться отсылки к исследованиям литературоведов и критиков;
  - г) уровень усвоения темы и изложения материала;
  - д) четкость и содержательность выводов.
4. Подготовить мультимедийную презентацию.
5. Принять участие в круглом столе или коллективной дискуссии по ключевым темам курса.
6. Предоставить читательский дневник и терминологический словарь.

Разработчик/группа разработчиков:  
Алена Владимировна Размахнина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.