

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.02.02 Мировая художественная культура и литература  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Филологическое образование (для набора 2022)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение знаниями об истории мировой культуры; развитие способности критического анализа, обучение творческому отношению к прочитанному; овладение навыками идейно-художественного анализа произведений мировой литературы в контексте культуры

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями об истории мировой литературы; - овладение навыками идейнохудожественного анализа произведений мировой литературы; - формирование теоретиколитературной базы профессиональной культуры. - развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; - формирование готовности к духовнонравственному саморазвитию; - развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина включена в «Общекультурный модуль» части, формируемой участниками образовательных отношении учебного плана, читается студентам-филологам в 7 семестре

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Уметь: находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Владеть: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>
ПК-1	ПК-1.4. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

--	--	--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литература XX века (часть2)	Литература XX века (2 часть). Новейшая литература Основные тенденции развития зарубежной литературы 2 пол. XX века. Реализм. Неоавангардизм. Постмодернизм (Ж. Деррида, Р. Барт, И. Ильин) Французская литература. «Новый роман», «Реализм без берегов». «Театр абсурда». Социально – психологический роман – аллегория Р. Мерля. Экзистенциальный характер пьес Ж. Ануя. Структурализм во французском литературоведении (Р. Барт). Группа «47» и развитие реализма в литературе Германии. Усиление нравственно - философской проблематики в литературе 70 –80-х. Осмысление опыта немецкой истории и проблема личности в творчестве Г. Белля, В. Кеппена, К. Вольф. Экзистенциализм Носсака. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Жанр антиутопии. Философско–этическая и сатирическая проза Г. Грина, И. Во.	72	4	6	0	62

			Философский роман А. Мердок. Литература США. Фолкнер и южная традиция. Миф Юга. Историко– философский роман Т. Уайлдера и Дж. Гарднера. Военный роман Н. Мейлера. «Битники». Американская драматургия. Субкультура и литература. Постмодернизм в зарубежной литературе XX века.					
Итого				72	4	6	0	62

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Новейшая литература Основные тенденции развития зарубежной литературы 2 пол. XX века. Реализм. Неоавангардизм. Постмодернизм (Ж. Деррида, Р. Барт, И. Ильин)	Усиление нравственно-философской проблематики в литературе 70 –80-х. Осмысление опыта немецкой истории и проблема личности в творчестве Г. Белля, В. Кеппена, К. Вольф. Экзистенциализм Носсака. Литература США. Фолкнер и южная традиция. Миф Юга. Историко-философский роман Т. Уайлдера и Дж. Гарднера. Военный роман Н. Мейлера. «Битники». Американская драматургия. Субкультура и литература. Постмодернизм в зарубежной литературе XX века	4

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Новейшая	«Магический реализм» Казака.	6

		литература Французская литература на тему «потребительского общества». (Ж. Перек, Ф. Саган, С. де Бовуар, Кюртис)	Метафоричность и символика в творчестве Г. Грасса. Постмодерн П. Зюскинда. Аллегории У. Голдинга. Движение «сердитых молодых людей» в английской литературе. Особенности мифопоэтики Толкиена. Постмодернистская поэтика Фаулза. Литература США. Фолкнер и южная традиция. Миф Юга. Философско-этическая проза Дж. Апдайка и Дж. Селинджера	
--	--	---	---	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Чтение художественных текстов (список книг для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Терминологическая работа. Составление читательских дневников, беседа по прочитанным текстам	62

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. Садохин, Александр Петрович. История мировой культуры : учеб.пособие / Садохин

Александр Петрович, Грушевицкая Татьяна Георгиевна. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 961 с. - ISBN 978-5-238-01847-8 : 697-40. 2. Яхонтова, Елена Серафимовна. Мирская художественная культура : учеб.пособие / Яхонтова Елена Серафимовна. - 2-е изд. - СанктПетербург : ИВЭСЭП, 2007. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-7320-1003-9 : 120-01. 3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. Г. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 687 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01058-8 :296-40.

### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология / А. Б. Есин; Есин А.Б. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Есин А.Б. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-89349-454-9. 2. Воронкова, Людмила Петровна. Культурология : Учебник / Воронкова Людмила Петровна; Воронкова Л.П. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 256. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9277-9 : 81.90.

## **5.2. Дополнительная литература**

### **5.2.1. Печатные издания**

1. 1. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учеб.пособие / Кравченко Альберт Иванович. - 9-е изд. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2009. - 496с. - ISBN 978-5-482-01232-1 : 284-00. 2. Скрипник, Анатолий Петрович. Культурология : учеб.пособие / Скрипник Анатолий Петрович. - Москва :Гардарики, 2006. - 315 с. - ISBN 5829702959 : 148-50.

### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Есакова, М. Н. Русская культура XV–XVII веков / М. Н. Есакова; Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Харацидис Э.К. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-811-9. 2. Татарникова,Л.Р. Литература и культура Великобритании: : учебнометод. пособие/ / Л. Р. Татарникова; Л. Р. Татарникова; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита: : ЗабГГПУ., 2012. - 135б. - ISBN 978585158829-7 : р136. 3. Авдеева, Вера Владимировна. Зарубежное искусство хх века: архитектура : Учебное пособие / Авдеева Вера Владимировна; Авдеева В.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 110. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-03664-0 : 49.96.

## **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Название	Ссылка
----------	--------

## **6. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Мировая художественная культура и литература», студенты должны быть готовы к будущей профессиональной деятельности – определять особенности мировоззрения и эстетических взглядов наиболее значимых авторов зарубежной (античность, средневековье, Возрождение и пр.) и древнерусской культуры и литературы; - выявлять особенности национальных литератур Европы и России, связанные с особенностями истории и менталитета народа; научиться выявлять и объяснять общечеловеческие, национальные, социально-политические, духовно-нравственные проблемы и идеи в произведениях культуры и литературы.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы



Разработчик/группа разработчиков:  
Елена Васильевна Тарасова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.