

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.03 - Специальное (дефектологическое)  
образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Психолого-педагогическое сопровождение образования лиц с нарушениями в  
развитии (для набора 2022)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке и речи, языковых нормах, развитие оценочного внимания к своей и чужой речи, формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.

Задачи изучения дисциплины:

Формировать понятие о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;

формировать понятие о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;

изучать лексические нормы, особенности употребления слов;

изучать современные орфоэпические нормы в разных сферах применения устной речи;

изучать современные грамматические нормы, обращая внимание на трудные случаи употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;

расширить понятие о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана; обеспечивает обще-культурную, общую филологическую подготовку студентов, является подготовительной для изучения других лингвистических дисциплин.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	62	62

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК.4.1.	<p>Знать: смысл понятия «современный русский литературный язык (СРЛЯ)», основные функции СРЛЯ, его признаки, формы; типологию норм СРЛЯ; основные признаки функциональных разновидностей СРЛЯ</p> <p>Уметь: распознавать разновидности РНЯ; распознавать тексты различной стилистической принадлежности; пользоваться лингвистическими словарями разных типов; распознавать типы норм СРЛЯ.</p> <p>Владеть: основными понятиями дисциплины; навыками получения информации гуманитарного содержания, представляемой интернетом и другими средствами массовой информации; навыками использования лингвистических словарей разных типов</p>
УК-4	УК.4.4.	<p>Знать: особенности письменной речи; основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка; особенности реферирования</p>

		<p>Уметь: писать текст в соответствии с нормами письменной речи; пользоваться лексическими средствами реферирования</p> <p>Владеть: навыками создания рефератов текстов различной жанровой и тематической направленности</p>
ОПК-4	ОПК.4.1.	<p>Знать: основные российские традиционные духовные и нравственные ценности</p> <p>Уметь: анализировать критерии духовных и нравственных ценностей</p> <p>Владеть: принципами духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Понятие о современном русском литературном языке	Литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие Культура речи: коммуникативный и этический аспект	30	5	10	0	15
2	2.1	Нормы русского литературного языка	Орфоэпические нормы Лексические нормы Морфологические нормы Синтаксические нормы	51	7	16	0	28
	2.2	Стили речи	Функциональные стили.	25	3	8	0	14

			Научный стиль Официально-деловой стиль					
Итого				106	15	34	0	57

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
2	2.1	Орфоэпические нормы	Орфоэпия. Орфоэпическая норма Орфоэпические варианты Стили произношения (высокий, нейтральный, разговорный). Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков	2
	2.1	Лексические нормы	Понятие лексической нормы. Особенности лексических норм: А. учёт значения слова (в том числе многозначные слова и агнонимы), Б. выбор слова (в том числе среди синонимов и паронимов), В. уместность использования слова (стилистическая окраска слова, стилевая принадлежность слова, лексика ограниченного употребления). Нарушение лексических норм: речевая недостаточность, речевая избыточность (плеоназм и тавтология), нарушение лексической сочетаемости.	2
	2.1	Морфологические нормы	Морфологическая норма и варианты. Нормы в области имён существительных: определение рода несклоняемых существительных, аббревиатур, имён собственных; образование форм Им. падежа мн. числа и Род. падежа мн. числа; нормы в области имён собственных. Нормы в области имён прилагательных: краткие формы прилагательных; формы степеней сравнения прилагательных. Нормы в области	2

			имён числительных: склонение числительных; сочетание собирательных числительных с существительными. Нормы в области местоимений. Нормы в области глагольных форм.	
	2.1	Синтаксические нормы	Понятие синтаксической нормы и вариантности. Варианты синтаксических норм, вызывающие затруднения: построение словосочетаний – выбор падежной формы управляемого слова; построение предложений – координация подлежащего и сказуемого; сочетание членов предложения с названиями лиц; согласование определений; построение рядов однородных членов; использование деепричастных оборотов.	2
	2.2	Функциональные стили. Научный стиль	Общая характеристика научного стиля. Жанры научного стиля, их особенности. Композиция научного текста. Метатекст, средства создания метатекста. Объективность как одна из основных черт научного стиля. Точность как одна из основных черт научного стиля.	2
	2.2	Официально-деловой стиль	Сфера применения и назначение официально-делового стиля. Жанры ОДС. Стилиевые черты ОДС, языковые средства их создания	2

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие	Статус русского языка. Родство русского языка с другими языками. Историческое развитие русского языка. Литературный язык, его признаки. Разговорная речь. Территориальные диалекты, их особенности и употребление. Жаргон, его особенности и употребление. Просторечие, его	6

			особенности и употребление.	
	1.1	Культура речи: коммуникативный и этический аспект	Понятие и назначение культуры речи. Аспекты (компоненты) культуры речи. Понятие языковой нормы. Свойства литературной нормы. Критерии литературной нормы. Кодификация норм. Вариантность нормы. Типы норм.	4
2	2.1	Орфоэпические нормы	Орфоэпия. Орфоэпическая норма Орфоэпические варианты Стили произношения (высокий, нейтральный, разговорный). Основные правила произношения гласных звуков Основные правила произношения согласных звуков	4
	2.1	Лексические нормы	Понятие лексической нормы. Особенности лексических норм: А. учёт значения слова (в том числе многозначные слова и агнонимы), Б. выбор слова (в том числе среди синонимов и паронимов), В. уместность использования слова (стилистическая окраска слова, стилевая принадлежность слова, лексика ограниченного употребления). Нарушение лексических норм: речевая недостаточность, речевая избыточность (плеоназм и тавтология), нарушение лексической сочетаемости.	4
	2.1	Морфологические нормы	Морфологическая норма и варианты. Нормы в области имён существительных: определение рода несклоняемых существительных, аббревиатур, имён собственных; образование форм Им. падежа мн. числа и Род. падежа мн. числа; нормы в области имён собственных. Нормы в области имён прилагательных: краткие формы прилагательных; формы степеней сравнения прилагательных. Нормы в области имён числительных: склонение числительных; сочетание собирательных числительных с	4

			существительными. Нормы в области местоимений. Нормы в области глагольных форм.	
	2.1	Синтаксические нормы	Понятие синтаксической нормы и вариантности. Варианты синтаксических норм, вызывающие затруднения: построение словосочетаний – выбор падежной формы управляемого слова; построение предложений – координация подлежащего и сказуемого; сочетание членов предложения с названиями лиц; согласование определений; построение рядов однородных членов; использование деепричастных оборотов.	4
	2.2	Функциональные стили. Научный стиль	Общая характеристика научного стиля. Жанры научного стиля, их особенности Композиция научного текста Метатекст, средства создания метатекста Объективность как одна из основных черт научного стиля. Точность как одна из основных черт научного стиля.	4
	2.2	Официально-деловой стиль	Сфера применения и назначение официально-делового стиля Жанры ОДС Стилевые черты ОДС, языковые средства их создания	4

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История русского литературного языка.	Написание реферата-резюме «Статус русского	15



		Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как язык межнационального и международного общения.	национального языка»	
2	2.1	Типы словарей современного русского языка. Принципы работы со словарями разных типов. Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм литературного языка.	Составление обобщающей таблицы по изученному источнику	28
	2.2	История изучения стилей русского языка Особенности составления деловой документации.	Работа с электронными образовательными ресурсами, подготовка устных докладов и мультимедийных презентаций	14

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.  
Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.  
Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с.  
Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Электронная библиотека учебников	<a href="https://studentam.net/">https://studentam.net/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) АИБС "МегаПро"

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения	

практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определённые формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание

лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Елена Олеговна Филинкова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.