

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.08 Деловые коммуникации и культура речи  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 13.03.01 - Теплоэнергетика и теплотехника

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Тепловые электрические станции (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные: • обеспечение общелингвистической подготовки студентов; • систематизация знаний о языке и речи; • систематизация знаний о языковых нормах. 2. Личностные: • развитие познавательной самостоятельности студентов; • развитие оценочного внимания к своей и чужой речи; • формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка; - формирование понятия о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения; - изучение современных орфоэпических норм, особенностей их функционирования в разных сферах применения устной речи; - изучение лексических норм, особенностей употребления слов с учетом их системных связей с другими единицами; - изучение современных грамматических норм, трудных случаев употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций; - формирование понятий о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей; - изучение особенностей современной речевой ситуации, особенностей современной коммуникации и речевого этикета; - совершенствование орфографических и пунктуационных навыков; - формирование представлений об основных этапах подготовки публичного выступления.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б 1.О.08. Базовая часть. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	34
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4		<p>Знать: 1) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»;</p> <p>2) разновидности русского национального языка;</p> <p>3) коммуникативные качества речи;</p> <p>4) орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>5) стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка;</p> <p>6) коммуникативный аспект культуры речи;</p> <p>7) этический аспект культуры речи.</p> <p>Уметь: 1) распознавать разновидности русского национального языка;</p> <p>2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности;</p> <p>3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов;</p>

		<p>4) владеть правилами современного речевого этикета;</p> <p>5) распознавать типы норм современного русского литературного языка;</p> <p>6) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей;</p> <p>7) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации;</p> <p>8) распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их .</p> <p>Владеть: 1) основными понятиями по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка, культура речи, функциональный стиль современного русского языка);</p> <p>2) правилами современного речевого этикета;</p> <p>3) нормами современного русского литературного языка;</p> <p>4) навыками распознавания нарушений норм литературного языка;</p> <p>5) навыками создания текстов различной стилистической и жанровой принадлежности.</p>
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З	Л Р	

						(С З)		
1	1.1	Культура речи в деловой коммуникаци и	Понятие культуры речи Общение (коммуникация) Речевой воздействие	34	0	16	0	18
2	2.1	Русский язык	Состав национального русского языка Современный русский литературный язык Нормы литературного языка	38	0	18	0	20
Итого				72	0	34	0	38

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие культуры речи Общение (ком муникация) Речевой воздействие	Культура речи, аспекты культуры речи, речевой этикет; речь, речевая деятельность. Общение (коммуникация), его виды, особенности, условия эффективности, коммуникативная грамотность. Речевое воздействие, его способы (в том числе манипулирование), правила, приёмы и факторы.	16
2	2.1	Состав русского национальног о языка Современный русский литературный язык Нормы	Современный русский язык, его статус, происхождение, этапы развития, разновидности. Современный литературный язык, его признаки, формы существования. Нормы литературного языка.	18

		литературного языка	
--	--	------------------------	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Невербальные средства общения Деловой этикет; dresscod Имидж делового человека Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего	Поиск и конспектирование материала, подготовка сообщения по вопросу. Решение ситуационных задач (ролевые игры)	18
2	2.1	Язык и речь. Стили современного русского литературного языка. Деловой русский язык.	Поиск и конспектирование материала по вопросам темы. Выполнение заданий, проверяющих владение нормами литературного языка.	20

### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Основная литература

##### 5.1.1. Печатные издания

1. 1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2007. – 544 с. 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995, 1998. – 576 с. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2005. – 538 с. 4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: учебник. – М., 2003. 5. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. – М., 2005. – 432 с. 6. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981. 7. Далецкий Чеслав. Риторика. – М., 2003. – 486 с. 8. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи. – М., 2007. - 436 с. 9. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004. – 272 с. 10. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник. 8-9 кл. – М., 1998. 11. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник. 10-11кл. – М., 1998. 12. Риторика или ораторское искусство. Автор-составитель И.Н. Кузнецов. – М., 2004. – 431 с. 13. Русский язык и культура речи / под ред.: В. Д. Черняк. - М., 2006, 2008. – 496 с. 14. Русский язык и культура речи / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб., 2005. – 336 с. 15. Солганик, Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2007. – 251 с. 16. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2004. 17. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2007. – 267 с. 18. Федосюк М.А., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А. Русский язык: Учебное пособие для студентов-нефилологов. – М., 2000.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Белянин В.П. Психолингвистика или волшебные слова убеждения: Проективный литературный тест/ В.П. Белянин. – 2004. 2. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия: учебное пособие/ Авт. Н.А. Асташов. – 2002.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983. 2. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М., 2000. 3. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989. – 159 с.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Электронный образовательный ресурс по дисциплине – <http://soul.zabspu.ru/moodle/cours>. (электронная библиотека университета). 2. Русские словари – <http://www.slovari.ru> 3. Онлайн словари. Коллекция онлайн словарей – <http://www.dict.t-mm.ru> 4. Сайт по русскому языку – <http://rulinquistic.ru> 5. Система дистанционного обучения «Веди» – <http://vedi.aesc.msu.ru> 6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех - <http://www.gramota.ru> 7. Стилистика и литературное редактирование: Учебник. Проф. Максимов В.И. (Ред.) – <http://biblioteka.cc/topic/117091-stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-uche> 8. Речевое воздействие. URL: [www.pgilologi.ru](http://www.pgilologi.ru)

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка

<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Словари русского языка <a href="http://www.glossary.ru/">http://www.glossary.ru/</a> Тематические толковые словари <a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="http://e-lingvo.net/files">http://e-lingvo.net/files</a> E-Lingvo.net <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> Библиотека на Philology.ru <a href="http://www.durov.com/">http://www.durov.com/</a> Durov.com	<a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a>
---	---

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;



- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать

детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии

Разработчик/группа разработчиков:  
Анастасия Викторовна Иванова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.