

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.03.04 Стилистика и литературное редактирование медиатекста  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Сформировать: - представления о языке и речи в аспекте стилистических различий; - умения квалифицировать языковые средства с точки зрения их стилевой, функциональной и жанровой принадлежности; - умения корректировать тексты

Задачи изучения дисциплины:

- научиться оценивать языковые средства; - научиться определять условия и факторы успешности коммуникации; - научиться править тексты

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Относится к блоку Б1.О.03.04

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

| Виды занятий                                  | Семестр 3 | Всего часов |
|---|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость                            |           | 108         |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                    | 51        | 51          |
| Лекционные (ЛК)                               | 17        | 17          |
| Практические (семинарские)<br>(ПЗ, СЗ)        | 34        | 34          |
| Лабораторные (ЛР)                             | 0         | 0           |
| Самостоятельная работа<br>студентов (СРС)     | 57        | 57          |
| Форма промежуточной<br>аттестации в семестре  | Зачет     | 0           |
| Курсовая работа (курсовой<br>проект) (КР, КП) |           |             |

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| Планируемые результаты освоения образовательной программы |   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| Код и наименование компетенции                            | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины  | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности   |
| УК-4  | УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты, в том числе в сфере массмедиа  | <p>Знать: критерии установления языковых и стилистических норм</p> <p>Уметь: применять принципы построения медиатекстов</p> <p>Владеть: принципами построения текстов, навыками применения норм литератур</p> |
| ОПК-1   | ОПК – 1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | <p>Знать: особенности медиатекстов и требования к ним</p> <p>Уметь: выявлять и квалифицировать языковые и стилистические ошибки в медиатекстах</p> <p>Владеть: навыками правки медиатекстов</p>               |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела      | Всего часов | Аудиторные занятия |                    |        | С<br>Р<br>С |
|--------|---------------|----------------------|-------------------|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
|        |               |                      |                   |             | Л<br>К             | П<br>З<br>(С<br>З) | Л<br>Р |             |
| 1      | 1.1           | Понятие              | Объект, предмет и | 26          | 4                  | 8                  | 0      | 14          |

|       |     |                             |  |     |    |    |   |    |
|-------|-----|-----------------------------|--|-----|----|----|---|----|
|       |     | стилистики                  | задачи стилистики.<br>Задачи стилистики                            |     |    |    |   |    |
| 2     | 2.1 | Лексическая стилистика      | Лексические категории как ресурс стилистики.<br>Лексические пласты | 30  | 5  | 10 | 0 | 15 |
| 3     | 3.1 | Грамматическая стилистика   | Стилистический потенциал частей речи.<br>Синтаксическая стилистика | 26  | 4  | 8  | 0 | 14 |
| 4     | 4.1 | Литературное редактирование | Текст как объект литературного редактирования                      | 26  | 4  | 8  | 0 | 14 |
| Итого |     |                             |  | 108 | 17 | 34 | 0 | 57 |

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема   | Содержание   | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1      | 1.1           | Понятие стилистики. Основные значения, происхождение термина | История формирования дисциплины. Круг проблем, охватываемых стилистикой  | 4                      |
| 2      | 2.1           | Лексико-категориальные ресурсы языка.                        | Лексические категории. Лексические пласты. Лексические ошибки            | 5                      |
| 3      | 3.1           | Стилистика частей речи                                       | Место именных и глагольных частей речи в различных стилях. Вариантность. | 4                      |
| 4      | 4.1           | История формирования ЛР                                      | Этапы формирования ЛР, задачи работы редактора                           | 4                      |

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема         | Содержание              | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--------------|-------------------------|------------------------|
| 1      | 1.1           | Стилистическ | Практическая стилистика | 8                      |

|   |     |   |   |    |
|---|-----|---|---|----|
|   |     | ие средства языка   |   |    |
| 2 | 2.1 | Полисемия, омонимия. Синонимия, антонимия.                                  | Использование многозначности, омонимов, синонимов и антонимов. Стилистическое использование лексики различных разрядов  | 10 |
| 3 | 3.1 | Место имени существительного в различных стилях и сферах общения            | Формы имени существительного, грамматические ошибки.  | 8  |
| 4 | 4.1 | Работа редактора с фактической основой текста. Редактирование языка и стиля | Понятие фактического материала. Причины фактической недостоверности в медиатекстах. Работа с композицией. Композиционные приемы. Нарушения языковых и стилистических норм | 8  |

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|        |               |      |            |                        |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|-----------------------------------|------------------------|
| 1      | 1.1           | В.В. Виноградов о трех "стилистиках"                          | конспект                          | 14                     |
| 2      | 2.1           | Лексика необщепотребительная и ее использование в текстах     | Презентации, творческая работа    | 15                     |
| 3      | 3.1           | Глагол и его стилистические возможности                       | реферат                           | 14                     |
|        |               |   |                                   |                        |

|   |     |                         |  |    |
|---|-----|-------------------------|--|----|
| 4 | 4.1 | Принципы и стандарты ЛР | Методика ЛР. Виды редактирования, виды редакторского чтения, виды и операции правки. | 14 |
|---|-----|-------------------------|--|----|

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с. (34 экз.) 2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с. (62 экз.) 3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с. 2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с

###### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с. 2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с. 3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с. 4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

##### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

| Название  | Ссылка  |
|---|---|
| Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> |

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|  |  |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                                      | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий  |  |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации   |  |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций                       | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре    |
| Учебные аудитории для текущей аттестации   |  |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является:

- обязательное посещение всех лекционных и лабораторных занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- обязательное выполнение домашних заданий, что является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательная личная активность каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию);
- адаптацию необходимой по дисциплине информации;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовку к лабораторным занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.);
- представление результатов работы.



Разработчик/группа разработчиков:  
Юлия Васильевна Щурина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.