

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.01 Введение в профессию
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Курс «Введение в профессию» дает представление о месте и роли журналистики с позиций ее социальной значимости в современном мире, знакомит студентов с основами теоретических знаний о системе журналистики как социальном феномене в рамках методологического единства системного подхода и модельных, типологических концепций. Он ориентирован на формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, знакомит учащихся с функциями журналистики, закономерностями профессионального становления специалиста, особенностями взаимодействия средств массовой коммуникации с аудиторией.

Задачи изучения дисциплины:

1) дать представления о месте и роли журналистики в современном обществе; 2) рассмотреть профессию журналиста как особый вид творческой деятельности; 3) дать представление о процессах массовой коммуникации и функциях журналистики; 4) изучить специфику работы печатных и электронных средств массовой информации, а также профессиональные обязанности журналиста; 5) рассмотреть проблемы эффективного взаимодействия средств массовой информации с аудиторией с учетом особенностей современного информационного пространства; 6) познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом; 6) выработать навыки учебного труда студента и познакомить с правилами рациональной организации умственной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Обязательная часть Модуль общепрофессиональной подготовки

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-6	УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели в области профессиональной деятельности.	<p>Знать: Возможности своего личностного роста в профессиональной деятельности, способы оценки собственных возможностей и профессиональных ресурсов</p> <p>Уметь: Получать новые знания, использовать возможности для личностного роста в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Навыками самоорганизации самообразования и личностного роста в профессиональной деятельности</p>
УК-6	УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития в процессе профессионального становления.	<p>Знать: Правила планирования перспективных целей, этапы и требования карьерного роста</p> <p>Уметь: Использовать возможности для личностного роста, саморазвития, проявления инициативы и</p>

		<p>лидерских качеств в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Способами реализации намеченных целей и ее корректировки в кризисных ситуациях; 2) навыками саморазвития, проявления инициативы, лидерских качеств в профессиональной деятельности</p>
УК-6	УК-6.3. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	<p>Знать: Правила эффективного тайм-менеджмента, свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели в области профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в процессе профессионального становления</p> <p>Владеть: Навыками обобщения и трансляции своих индивидуальных достижений на пути реализации задач саморазвития, навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний</p>
ОПК-7	ОПК – 7.1. (общий по УГСН) Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	<p>Знать: Цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности; общепринятые стандарты и правила журналистской</p>

		<p>профессии</p> <p>Уметь: Учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p> <p>Владеть: Навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>
ОПК-7	<p>ОПК – 7.2. (по направлению подготовки «Журналистика»).</p> <p>Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	<p>Знать: Корректные творческие приёмы на всех этапах создания журналистского материала, принципы социальной ответственности</p> <p>Уметь: Прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности в соответствии с принципами социальной ответственности и выстраивать работу на основе этих прогнозов</p> <p>Владеть: Навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации; навыками социально ответственного осуществления профессионального долга.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p>	<p>Знать: Предназначение журналистики, её различные жанровые проявления; специфику различных изданий, видов журналистики, природы современного</p>

		<p>информационного общества;</p> <p>Уметь: Анализировать журналистские произведения, учитывая особенности системы СМИ. Использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, а также при подготовке журналистских текстов для различных видов СМИ.</p> <p>Владеть: Навыками анализа деятельность печати, телевидении, радио, интернет-изданий с точки зрения реализации творческих задач.</p>
ПК-1	<p>Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p>	<p>Знать: Организацию системы СМИ, особенности подготовки публикаций для печатных и электронных СМИ под руководством опытного редактора. Природу современного информационного общества, основы теории коммуникации, специфику журналистики, особенности массовой информации;</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания в области системы СМИ в профессиональной деятельности; работать под руководством опытных редакторов в печатных и электронных СМИ в качестве корреспондента.</p>

		<p>Владеть: Навыками выполнения задания редактора в аспекте подготовки журналистских произведений для печатных и электронных СМИ; принципами участия в составе творческой группы подготовки передач для телевидения и радио;</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.</p>	<p>Знать: Сущность и специфику журналистики и её жанровые проявления; организацию системы СМИ, особенности подготовки публикаций для печатных и электронных СМИ под руководством опытного редактора. Природу современного информационного общества, основы теории коммуникации, важнейшие социальные роли журналиста, необходимые личностные и профессиональные качества.</p> <p>Уметь: Использовать весь спектр аналитических жанров в своей журналистской практике; профессионально анализировать аналитические издания с точки зрения их эффективности влияния на общественное мнение и осуществления общественного контроля над властью; планировать и разрабатывать концепцию аналитических материалов, руководить их подготовкой в качестве редактора.</p> <p>Владеть: Навыками подготовки материалов в разных жанрах и передач под руководством опытного</p>

		<p>редактора; навыками участия в подготовке номеров газет, журналов, выпусках ТВ и РВ информационной направленности под руководством опытных наставников. Психологическими навыками общения с героями своих журналистских произведений.</p>
--	--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Журналистская профессия в обществе	<p>Место и роль журналистской профессии в обществе. Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Журналистика в системе цивилизации и культуры. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.</p>	8	2	2	0	4

	1.2	Профессиограмма и понятие журналистской профессии	Профессиограмма – как модель профессии: функции, задачи, основные виды деятельности, режим и ритм труда, психологические характеристики профессиональной деятельности. Характеристики профессии. Парадоксы профессии.	10	2	2	0	6
2	2.1	Личность журналиста	Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и личных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.	8	2	2	0	4
	2.2	Мотивационная сфера журналиста	Журналистика как тип творческой деятельности. Творческая природа журналистской деятельности. Профессия – журналист: призвание, способности, мастерство. Творческие, коммуникативные, интеллектуальные способности.	8	2	2	0	4
3	3.1	Информационная политика СМИ	Информационная политика СМИ: понятие, характеристика. Коммуникативная стратегия. Формы и способы реализации	8	2	2	0	4

			информационной политики. Виды деятельности в рамках информационной политики. Типы стратегий в общении с аудиторией. Специфика взаимодействия с другими СМИ.					
	3.2	Функциональное поле журналистики	Функции журналистики. Понятие функций журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Идеологические функции, культуросформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции, организаторские функции.	8	2	2	0	4
4	4.1	Культура умственного труда студентов	Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения.	10	2	2	0	6
	4.2	Формы учебной работы студентов	Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения. Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Подготовка к семинарам. Лабораторно-практические занятия. Виды письменных учебных работ. Работа с литературой, культура чтения.	12	3	3	0	6
Итого				72	17	17	0	38

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Журналистская профессия в обществе	Место и роль журналистской профессии в обществе. Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Журналистика в системе цивилизации и культуры. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.	2
	1.2	Профессиограмма и понятие журналистской профессии	Профессиограмма – как модель профессии: функции, задачи, основные виды деятельности, режим и ритм труда, психологические характеристики профессиональной деятельности. Характеристики профессии. Парадоксы профессии.	2
2	2.1	Личность журналиста	Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и личных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.	2
	2.2	Мотивационная сфера журналиста	Журналистика как тип творческой деятельности. Творческая природа журналистской деятельности. Профессия – журналист: призвание, способности, мастерство. Творческие, коммуникативные, интеллектуальные способности.	2

3	3.1	Информационная политика СМИ	Информационная политика СМИ: понятие, характеристика. Коммуникативная стратегия. Формы и способы реализации информационной политики. Виды деятельности в рамках информационной политики. Типы стратегий в общении с аудиторией. Специфика взаимодействия с другими СМИ.	2
	3.2	Функциональное поле журналистики	Функции журналистики. Понятие функций журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Идеологические функции, культууроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции, организаторские функции.	2
4	4.1	Культура умственного труда студентов	Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения.	2
	4.2	Формы учебной работы студентов	Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения. Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Подготовка к семинарам. Лабораторно-практические занятия. Виды письменных учебных работ. Работа с литературой, культура чтения.	3

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Журналистская профессия в обществе	Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам.	2
	1.2	Профессиогра	Парадоксы профессии. Условия	2

		<p>ма и понятие журналистской профессии</p>	<p>деятельности, режим и ритм труда: ненормированность рабочего дня, оперативность и интенсивность труда, командировки и работа в экстремальных условиях, ночные дежурства. Специфика работы в творческих коллективах. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья.</p>	
2	2.1	<p>Личность журналиста</p>	<p>Современные требования к журналисту. Понятие «универсального» в журналистике. Принципы конвергентности и мультимедийности в организации труда журналиста. Универсальный журналист как модель профессионала будущего.</p>	2
	2.2	<p>Мотивационная сфера журналиста</p>	<p>Разновидности творческой деятельности в журналистике. Особенности современной журналистики. Типы творчества в журналистике. Функциональное поле журналистики. Профессиональные обязанности журналиста. Требования, определяющие качество творческой деятельности журналиста.</p>	2
3	3.1	<p>Информационная политика СМИ</p>	<p>Коммуникативная стратегия СМИ. Формы и способы реализации информационной политики. Виды деятельности в рамках информационной политики. Характеристика СМИ: целевая установка, предметно-тематическая установка. Организаторская деятельность, редакторская, авторская, взаимодействие с другими СМИ, агитационная деятельность, пропаганда. Работа с почтой. Специфика труда в различных СМИ. Особенности организации труда в прессе, на радио, на телевидение. Технологический фактор.</p>	2
	3.2	<p>Функциональное поле журналистики</p>	<p>Функции журналистики: информационная, идеологическая, аналитическая, культурно-формирующая, организаторская,</p>	2

			рекламно-справочная, рекреационная. Взаимосвязь журналистики, рекламы и PR. Взаимодействие средств массовой коммуникации с аудиторией.	
4	4.1	Культура умственного труда студентов	Методика организации учебного труда в процессе обучения по направлению «Журналистика». Формы организации учебного труда студентов-журналистов. Методика и технология образовательной деятельности студента-журналиста.	2
	4.2	Формы учебной работы студентов	Организация рабочего времени, самостоятельной работы, саморазвития. Подготовка и исполнение основных форм самостоятельной работы: рефератов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, докладов и сообщений.	3

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Сущность и специфика журналистской профессии: антропологический подход. Определение профессии. Профессия как общность. Профессия как область приложения сил. Профессия как деятельность и область проявлений личности. Престиж и публичность	Доклад, сообщение	4

		<p>профессии. Понятие цеховой или корпоративной исключительности. Профессионализм, профессия и профессионал.</p>		
	1.2	<p>Исторические аспекты журналистской профессии. Профессия журналиста как исторически развивающаяся система. Рынок труда в журналистике: разнообразие, дефицит и спрос. Современные тенденции развития рынка труда в журналистике. Публичный образ профессии журналиста. Цифровизация профессии журналиста под влиянием внедрения компьютерных технологий. Общественный интерес и социальная ответственность журналиста.</p>	Круглый стол, полемика	6
2	2.1	<p>Профессиональные качества журналиста. Понятие «объективные требования профессии». Зависимость личностных характеристик журналиста от требований профессии. М.В. Ломоносов о профессиональных качествах журналиста. М.Кольцов, А. Аграновский, В. Аграновский о труде журналиста и качественных характеристиках его</p>	Доклад, сообщение	4

		<p>личности. Талант журналиста и особенности его проявления. Журналист как субъект деятельности.</p>		
	2.2	<p>Мир личности журналиста: склонности, способности, мировоззренческая позиция, личные черты и возможности, знания, навыки и опыт, ответственность.</p> <p>Склонности как основа для формирования профессионала-журналиста.</p> <p>Мотивация личности для получения знаний и развития умений профессиональной деятельности.</p> <p>Способности и уровень их развития в журналистике. Система знаний, навыков и опыта как система профессионального определения субъекта.</p> <p>Система деонтологических принципов и норм как мера ответственности журналиста перед собой, редакцией, корпорацией, обществом. Модель личностных качеств журналиста: динамика развития. Принципы единства и гармоничного развития качеств журналиста.</p> <p>Психологические особенности проявления качественных характеристик личности журналиста в процессе профессиональной</p>	Круглый стол, полемика	4

		деятельности. Индивидуальное и коллективное в журналистском труде.		
3	3.1	Факторы влияния информации. Концептуальный аспект информационного пространства (теория и практика функционирования концептов и констант)	Доклад, сообщение	4
	3.2	Специфика взаимодействия с другими СМИ. Факторы формирования интереса к продукции СМИ. Интересы и потребности аудитории. Индикаторы интереса. Группы факторов, определяющих избирательность внимания аудитории: технические ресурсы – «внешние раздражители» и содержательные компоненты – «внутренние раздражители» текста.	Круглый стол, полемика	4
4	4.1	Образование журналиста как ступень профессионализации. Особенности журналистского образования как гуманитарного. Гуманитарное знание и его специфические характеристики. Проявление гуманитарного знания в профессиональной деятельности журналиста. Принципы организации журналистского образования: теоретико-	Доклад, сообщение	6

		<p>профессиональная истематизация знаний и п рактико- профессиональная направленность. Практико-направленный и творческий характер журналистского образования. Направление и профили подготовки журналистов. Разнообразие профильных подготовок как условие соответствия журналистского образования требованиям современности.</p>		
	4.2	<p>Методика организации учебного труда в процессе обучения по направлению «Журналистика». Формы организации учебного труда студентов-журналистов. Методика и технология образовательной деятельности студента-журналиста. Организация рабочего времени, самостоятельной работы, саморазвития. Подготовка и исполнение основных форм самостоятельной работы: рефератов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, докладов и сообщений.</p>	Круглый стол, полемика	6

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Колесниченко, Александр Васильевич (канд. филол. наук). Настольная книга журналиста [Текст] / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - Библиогр.: с. 396-398. - ISBN 978-5-7567-0699-4. 2. Прохоров, Евгений Павлович. Введение в теорию журналистики [Текст] : учебник / Прохоров Евгений Павлович; Е. П. Прохоров. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 350 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0615-4. 3. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 358 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-7975-6. 4. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 343 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9254-0. 17 5. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 102.38

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Типология периодической печати / М. Е. Аникина, Л. Л. Реснянская, М. В. Шкондин; М. Е. Аникина [и др.]; под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 234, [2] с. : табл. - Рекомендовано Учебно-методическим советом по журналистике УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика». - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-7567-0432-7. 2. Бакшин, В.В. Основы журналистики / В. В. Бакшин; Бакшин В.В. - Moscow : Флинта, 2009. - . - Основы журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Бакшин В.В. - М. : ФЛИНТА, 2009. - ISBN 978-5-9765-0752-4

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Ленкова, Татьяна Александровна. Медиатекст в свете текстообразующих стратегий / Ленкова Татьяна Александровна. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2011. - 136 с. - ISBN 978-5-397-01849-4 : 307-44. 2. Мисонжников, Б.Я. Журналистика. Введение в профессию : учеб. пособие / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 272 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-496-00418-3 : 410-00. 3. Свитич, Луиза Григорьевна. Введение в специальность: профессия: журналист : учеб. пособие / Свитич Луиза Григорьевна. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект-пресс, 2012. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-0602-4 : 368-17.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Типология периодической печати / М. Е. Аникина, Л. Л. Реснянская, М. В. Шкондин; М. Е. Аникина [и др.]; под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 234, [2] с. : табл. - Рекомендовано Учебно-методическим советом по журналистике УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика». - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-7567-0432-7. 2. Бакшин, В.В. Основы журналистики / В. В. Бакшин; Бакшин В.В. - Moscow : Флинта, 2009. - . - Основы журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Бакшин В.В. - М. : ФЛИНТА, 2009. - ISBN 978-5-9765-0752-4.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121.	http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12	https://www.studentlibrary.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого

18 модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

19

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения

функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разьяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков:
Ольга Викторовна Сафронова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.