# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  Кофолго Риссиона должна и мотолична по продолжна	
Кафедра Русского языка и методики его преподавания	УТВЕРЖДАЮ:
	Декан факультета
	Историко-филологический факультет
	Евгений Викторович Дроботушенко
	«»20 г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИ	<b>ИНЫ</b> (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы) для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в сооте	ветствии с ФГОС	<sup>2</sup> ВО, утвержденні	ым приказом
Министерства об	бразования и нау	ки Российской Ф	едерации от
<u>«_</u>	» 20	) г. №	

Профиль – Образование в области иностранного языка (для набора 2021) Форма обучения: Заочная

#### 1. Организационно-методический раздел

#### 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

#### Цель изучения дисциплины:

обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке и речи, языковых нормах, развитие оценочного внимания к своей и чужой речи, формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.

#### Задачи изучения дисциплины:

формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;

формирование понятия о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;

изучение современных орфоэпических норм, особенностей их функционирования в разных сферах применения устной речи;

изучение лексических норм, особенностей употребления слов с учётом их системных связей с другими единицами;

изучение современных грамматических норм, трудных случаев употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;

формирование понятий о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей;

изучение основных единиц общения, особенностей устной и письменной коммуникации на русском языке;

изучение особенностей современной речевой ситуации, особенностей современной коммуникации и речевого этикета.

#### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в коммуникативный модуль учебного плана; обеспечивает общекультурную, общую филологическую подготовку студентов, является подготовительной для изучения других лингвистических дисциплин.

# 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4

Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

# 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые рез	вультаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности		
УК-4	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	Знать: теоретическую концепцию культуры речи с точки зрения аспектов: нормативного, коммуникативного, этического; основы делового общения; основы речевой коммуникации; вербальные и невербальные средства общения.  Уметь: использовать способы речевой коммуникации в соответствии с нормами литературного языка и этикой общения; выбирать коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном языке.		

		Владеть: основами речевой коммуникации; приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); умением создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель.
ΟΠΚ-4	УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.	Знать: функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; функционально-смысловые типы текстов; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной и деловой речи; требования, предъявляемые к официальным и неофициальным письмам.  Уметь: описывать характеристики качественной коммуникации на русском языке в профессиональной деятельности и повседневной жизни; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; следовать правилам эффективной коммуникации в зависимости от речевой ситуации и сферы общения; продуцировать тексты деловых и учебно-научных жанров.

		Владеть: приёмами анализа собственной и чужой речи, редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания; способами оценки качества построения коммуникации; приёмами формирования качеств речи, необходимых для эффективного делового и повседневного общения; способами построения речи определенного стиля и жанра в устной и письменной форме в зависимости от сферы и ситуации общения.
ОПК-4	УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	Знать: особенности работы с источниками информации на иностранном языке, приемами конспектирования, реферирования  Уметь: находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.  Владеть: навыками нахождения, отбора нужной информации на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.
ОПК-4	УК-4.4. Создает на	Знать: языковой и речевой

	русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера	материал для понимания научных и профессиональноориентированных текстов  Уметь: переводить различные академические и профессиональные тексты (рефераты, эссе, статьи и т.д.).  Владеть: навыками осуществления перевода академических и профессиональных текстов
ОПК-4	УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем	Знать: особенности письменной деловой коммуникации; особенности стилистики официальных и неофициальных писем.  Уметь: осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.  Владеть: основами письменной деловой коммуникации на русском языке; стилистическими особенностями составления официальных и неофициальных и неофициальных писем, учитывая нормы русского языка
ОПК-4	УК-4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ технологий	Знать: основные информационно коммуникационные технологии; способы осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи  Уметь: осуществлять поиск

необходимой
информации для решения
стандартных
коммуникативных задач с
применением
ИКТ-технологий
Владеть: современными ИКТ при
поиске,
обработке и представлении
информации,
решении профессиональных задач
на
государственном и иностранном
языке.

## 3. Содержание дисциплины

## 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

## 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов		(итор аняті		C P
					ЛК	П 3 (С 3)	Л Р	С
1	1.1	Понятие о современном русском литературном языке	История русского языка и его национально-культурное своеобразие. Русский национальный язык и его разновидности	17	1	1	0	15
2	2.1	Нормы современного русского литературного языка	Понятие языковой нормы. Типы нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы Синтаксические нормы.	19	1	2	0	16
3	3.1	Культура речи: коммун икативный и	Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его	17	1	1	0	15

		этический аспект	изучения. Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения					
4	4.1	Функциональн ые стили речи	Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.	19	1	2	0	16
		Итого		72	4	6	0	62

## 3.2. Содержание разделов дисциплины

## 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История русского языка и его на ционально-культурное своеобразие.	Происхождение русского языка.  Этапы развития русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основные особенности русского языка советского периода. Особенности русского языка конца XX – XXI вв. Место современного русского языка среди других языков мира.	1
2	2.1	Понятие языковой нормы. Типы норм.	Исторический характер языковой нормы. Понятие языковой нормы. Свойства норм. Вариантность норм и динамический характер нормы. Типы норм.	1
3	3.1	Коммуникати вный аспект культуры речи, основные задачи его изучения. Этический аспект культуры речи,	Коммуникативные качества речи. Речевая коммуникация, её компоненты. Принципы речевого поведения. Речевой этикет, его принципы. Максимы речевого поведения.	1
4	4.1	Научный	Научный стиль речи: функции, сфера	1

стиль речи. О фициально- деловой стиль речи.	применения, специфические особенности научного стиля, жанры научной коммуникации, специфика языка научной коммуникации. Официально-деловой стиль, его цель, сфера применения, система речевых жанров, языковые особенности,	
	жанров, языковые особенности, стилевые черты	

## 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История русского языка и его на ционально-культурное своеобразие.	Происхождение русского языка.  Этапы развития русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основные особенности русского языка советского периода. Особенности русского языка конца XX – XXI вв. Место современного русского языка среди других языков мира.	1
2	2.1	Понятие языковой нормы. Типы норм.	Исторический характер языковой нормы. Понятие языковой нормы. Свойства норм. Вариантность норм и динамический характер нормы. Типы норм.	2
3	3.1	Коммуникати вный аспект культуры речи, основные задачи его изучения. Этический аспект культуры речи,	Коммуникативные качества речи. Речевая коммуникация, её компоненты. Принципы речевого поведения. Речевой этикет, его принципы. Максимы речевого поведения.	1
4	4.1	Научный стиль речи. О фициально- деловой стиль речи.	Научный стиль речи: функции, сфера применения, специфические особенности научного стиля, жанры научной коммуникации, специфика языка научной коммуникации.	2

Официально-деловой стиль, его цель,	
сфера применения, система речевых	
жанров, языковые особенности,	
стилевые черты.	

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

## 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)	
1	1.1	Территориальные диалекты, социальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны), профессиональный жаргоны, просторечие, литературный язык. Русский язык как язык межнационального общения.	Подготовка докладов. Составление обобщающей таблицы с примерами «Нелитературные разновидности национального языка»	15	
2	2.1	Типы словарей современного русского языка. Принципы работы со словарями разных типов.	Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм современного русского литературного языка. Составление картотеки речевых ошибок (из текстов СМИ). Составление обобщающей таблицы «Словари СРЛЯ, их предназначение».	16	
3	3.1	Этикетные рамки общения.	Использование невербальных средств в общении. Подготовка докладов по теме «Этикет в разных странах». Составление вопросов.	15	
4	4.1	История изучения стилей	Подбор текстов для	16	

	русского языка. Особенности составления деловой документации.	анализа на занятии; поисковая работа по различным источникам информации (научно- популярная литература,
		периодические издания,
		Internet ресурсы).
	ı	

# 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

#### Фонд оценочных средств

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

- 1. Павлова Т. М. Русский язык и культура речи: учеб.-тренировочные материалы /Павлова Т. М. Чита: ЗабГУ, 2014. 55 с.
- 2. Русский язык и культура речи : учебник / Дунев А. И. [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Высшая школа, 2008. 496 с.
- 3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2011. 358 с.

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

- 1. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : Учебник / Буторина Е. П.; Буторина Е.П., Евграфова С.М. 3-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2017. 281 с.
- 2. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи: Учебник и практикум / Черняк В. Д.; Черняк В.Д. Отв. ред. 4-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2017. 389 с.

#### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

- 1. Филинкова, Е.О. Культура речи : учеб. пособие / Е.О. Филинкова. Чита : ЗабГУ, т2015. 241 с.
- 2. Цыдендамбаева, Ц. Р. Русский язык и культура речи : учеб.-метод. пособие / Цыдендамбаева Ц. Р. Чита : ЗабГУ, 2015. 114 с.
- 3. Лекант, П. А. Современный русский язык : Учебник / Лекант П.А. Отв. ред. 5-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2017. 493 с.

#### 5.2.2. Издания из ЭБС

- 1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.
- 2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.

#### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://urait.ru/
Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/
Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки	https://diss.rsl.ru/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебнометодической библиотеке для общего и профессионального образования.	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISe dokno/
Российская национальная библиотека	https://nlr.ru/

#### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения	Оснащенность специальных помещений и
учебных занятий и для самостоятельной	помещений для самостоятельной работы

работы обучающихся	
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории,
Учебные аудитории для проведения практических занятий	закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

#### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и

т.д.).

Семинар — вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов) Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;

- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

#### Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделение сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

#### Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели. (Например, в рамках дисциплины «Основы профориентологии» студентам предлагается проект «Особенности профориентационной работы с различными категориями воспитанников и учащихся (возрастными, социальными)»; при этом в качестве частных критериев оценки выделяются следующие: умение выстраивать психологопедагогическую работу в зоне ближайшего развития; владение формами и методами

профориентационной работы; четкость выделения специфики профориентационной

работы с определенной категорией воспитанников и учащихся; соответствие примеров практической профориентационной работы возрастным особенностям адресата).

Разработчик/группа разрабо	тчиков:
Типовая программа утвеј	рждена
	4 8
Согласована с выпускающей	кафедрой
Заведующий кафедрой	
«»	20г.