

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.06 История отечественной литературы
на 252 часа(ов), 7 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

систематизировать представления будущих журналистов о важнейших явлениях истории литературы, воспитание всесторонне развитой личности, развитие культуры чтения художественного произведения и его интерпретирования, формирование художественного вкуса, привитие навыков работы с периодикой, литературной критикой, формирование умения самостоятельно ориентироваться в потоке литературных произведений, отбирая из них наиболее общественно и художественно значимые

Задачи изучения дисциплины:

- нацеливание студентов на теоретическое осмысление литературных явлений, усвоение терминологии, понятий, «языка» литературной науки; формирование умения концептуального подхода к литературным явлениям; раскрытие смысла и истолкование основных литературоведческих категорий и понятий, необходимых будущему учителю литературы для практической работы; - раскрытие специфики гуманитарных компонентов культуры; - освоение системы литературоведческих знаний в контексте содержания будущей профессии; - формирование научного мировоззрения студентов через включение студентов в познавательную деятельность, - развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию; - формирование общекультурных компетентностей;

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История отечественной литературы» входит в базовую часть учебного плана. Дисциплина читается студентам-журналистам в 4,5 и 6 семестрах, рассчитана на 252 часа/7 з.е. (из них 104 аудиторных). Контрольная точка – зачет в 4 семестре и экзамен в 5 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы), 252 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость				252
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	32	34	100
Лекционные (ЛК)	17	16	17	50
Практические	17	16	17	50

(семинарские) (ПЗ, СЗ)				
Лабораторные (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	40	38	116
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.	<p>Знать: особенности достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа-текстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Уметь: анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа-текстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>

		<p>Владеть: навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа-текстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>
<p>ОПК-3</p>	<p>Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на основе достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.</p> <p>Уметь: Управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа-текстов и</p>

	(или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Древнерусская литература и литература Просвещения	Возникновение ДРЛ. Особенности ДРЛ. Периодизация ДРЛ Жанры ДРЛ Эсхатологическая и утопическая литература XI –XV вв. Смеховая литература в древнерусской книжности. Бытовые и исторические повести второй половины XVII в.	72	17	17	0	38
	1.2	Литература XIX века	Русский романтизм и его представители. А.С. Пушкин – родоначальник русской литературы, его последователи. Литературно-общественное движение середины XIX века. Поэты «чистого искусства». Драматургия XIX века. Кризис гуманизма в литературе конца XIX века.	72	18	18	0	36
	1.3	Литература XX-XXI вв.	Общественно-культурная и политическая ситуация начала XX в. Развитие	72	18	18	0	36

			<p>науки, философии, искусства.</p> <p>Литературные течения. Поэзия Серебряного века. Основные тенденции развития советской литературы.</p> <p>Соцреализм в литературе и искусстве.</p> <p>Литература периода ВОВ: тенденции, направления, тематика.</p> <p>«Оттепель» в русской культуре и литературе.</p> <p>Направления развития лирики: «эстрадная» поэзия, бардовская песня, «тихая» лирика.</p> <p>Тема ГУЛага в русской литературе. Основные тенденции развития драматургии. Новейшая русская литература: «другая» проза, женская проза, постмодернизм в литературе.</p>					
Итого			216	53	53	0	110	

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Возникновение ДРЛ.</p> <p>Особенности ДРЛ.</p> <p>Периодизация ДРЛ</p> <p>Жанры ДРЛ</p> <p>Эсхатологическая и утопическая литература XI –XV вв.</p> <p>Смеховая литература в</p>	<p>Древнерусское летописание.</p> <p>«Повесть временных лет» «Слово о полку Игореве» источник, жанровое своеобразие, структура</p> <p>Житие святого князя Александра Невского</p> <p>«Домострой» Сильвестра</p> <p>Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное: канонические неканонические элементы</p>	17

		древнерусской книжности. Бытовые и исторические повести второй половины XVII в.	
1.2	Русский романтизм и его представители . А.С. Пушкин – родоначальник русской литературы, его последователи . Литературно-общественное движение середины XIX века. Поэты «чистого искусства». Драматургия XIX века. Кризис гуманизма в литературе конца XIX века.	«Маленькие трагедии» А.С.Пушкина. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» как первый психологический роман Н.В.Гоголь «Мертвые души». Типология характеров. Актуальность прочтения Тургенев И.С. «Отцы и дети» Типы нигилистов. Роман-предупреждение Романы Ф.М.Достоевского и мировая литература Л.Н.Толстой. Анализ произведения по выбору.	18
1.3	Общественно-культурная и политическая ситуация начала XX в. Развитие науки, философии, искусства. Литературные течения. Поэзия Серебряного века. Основные	драматургия начала XX века: М. Горький и А. Чехов; проблематика рассказов И. Бунина; Тема любви в рассказе А. Куприна «Гранатовый браслет»; «Новый» человек (по произведению М. Булгакова «Собачье сердце») проблематика повести А. Платонова «Котлован»; «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как философский роман «Вечная» книга Б. Пастернака (анализ романа «Доктор Живаго»); «Простой» человек А.И. Солженицына; Драматургия А. Вампилова; Осмысление темы войны (по	18

	<p>тенденции развития советской литературы. Соцреализм в литературе и искусстве. Литература периода ВОВ: тенденции, направления, тематика. «Оттепель» в русской культуре и литературе. Направления развития лирики: «эстрадная» поэзия, бардовская песня, «тихая» лирика. Тема ГУЛага в русской литературе. Основные тенденции развития драматургии. Новейшая русская литература: «другая» проза, женская проза, постмодернизм в литературе.</p>	<p>произведению В. Быкова «Сотников»); Притчеобразный характер повести Ч.Айтматова «Буранный полустанок»; «Пикник на обочине» бр.Стругацких как философское произведение. Писатели-лауреаты литературных премий. «громкие» имена в современной отечественной литературе: В.Маканин, З.Прилепин, В.Сорокин, Д.Рубина, Л.Улицкая, Л.Петрушеская, С.Иванов и др.</p>	
--	--	---	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Возникновение	Древнерусское летописание.	17

		<p>е ДРЛ. Особенности ДРЛ. Периодизация ДРЛ Жанры ДРЛ Эсхатологическая и утопическая литература XI –XV вв. Смеховая литература в древнерусской книжности. Бытовые и исторические повести второй половины XVII в.</p>	<p>«Повесть временных лет» «Слово о полку Игореве» источник, жанровое своеобразие, структура Житие святого князя Александра Невского «Домострой» Сильвестра Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное: канонические неканонические элементы</p>	
	1.2	<p>Русский романтизм и его представители . А.С. Пушкин – родоначальник русской литературы, его последователи . Литературно-общественное движение середины XIX века. Поэты «чистого искусства». Драматургия XIX века. Кризис гуманизма в литературе конца XIX века.</p>	<p>«Маленькие трагедии» А.С.Пушкина. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» как первый психологический роман Н.В.Гоголь «Мертвые души». Типология характеров. Актуальность прочтения Тургенев И.С. «Отцы и дети» Типы нигилистов. Роман-предупреждение Романы Ф.М.Достоевского и мировая литература Л.Н.Толстой. Анализ произведения по выбору.</p>	18
	1.3	<p>Общественно-культурная и политическая</p>	<p>драматургия начала XX века: М. Горький и А. Чехов; проблематика рассказов И. Бунина; Тема любви в</p>	18

		<p>ситуация начала XX в.</p> <p>Развитие науки, философии, искусства.</p> <p>Литературные течения.</p> <p>Поэзия Серебряного века.</p> <p>Основные тенденции развития советской литературы.</p> <p>Соцреализм в литературе и искусстве.</p> <p>Литература периода ВОВ: тенденции, направления, тематика.</p> <p>«Оттепель» в русской культуре и литературе.</p> <p>Направления развития лирики: «эстрадная» поэзия, бардовская песня, «тихая» лирика. Тема ГУЛага в русской литературе.</p> <p>Основные тенденции развития драматургии.</p> <p>Новейшая русская литература: «другая» проза,</p>	<p>рассказе А. Куприна «Гранатовый браслет»; «Новый» человек (по произведению М. Булгакова «Собачье сердце») проблематика повести А. Платонова «Котлован»; «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как философский роман «Вечная» книга Б. Пастернака (анализ романа «Доктор Живаго»); «Простой» человек А.И. Солженицына; Драматургия А. Вампилова; Осмысление темы войны (по произведению В. Быкова «Сотников»); Притчеобразный характер повести Ч.Айтматова «Буранный полустанок»; «Пикник на обочине» бр.Стругацких как философское произведение. Писатели-лауреаты литературных премий. «громкие» имена в современной отечественной литературе: В.Маканин, З.Прилепин, В.Сорокин, Д.Рубина, Л.Улицкая, Л.Петрушеская, С.Иванов и др.</p>	
--	--	---	---	--

		женская проза, постмодернизм в литературе.	
--	--	--	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	«Повесть о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского», «Слово о Законе и Благодати», «Поучение» Владимира Мономаха, «Моление» Даниила Заточника, военные повести, Слово о погибели Русской Земли, «Задонщина», житийная литература, «Сказание о князьях Владимирских», Сочинения Ивана Грозного, «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Карпе Сутулове», Повесть о Шемякином суде, Повесть о Савве Грудцыне, Повесть о Горе-Злочастии	ведение читательского дневника	38
	1.2	«Горе от ума» А.С.Грибоедов, «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» А.С.Пушкин;	ведение читательского дневника	36

		<p>«Вий», «Петербургские повести», «Ревизор», «Мертвые души» Н.В.Гоголь; «Мцыри», «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов; Стихи поэтов Золотого века; «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Стихотворения а прозе» И.С.Тургенев; «два романа Ф.М.Достоевского (на выбор); «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстой; «Левша», «Очарованный странник, «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С.Лесков; «Гроза», «Бесприданница» Н.А.Островский; пьесы, рассказы, повести А.П.Чехова</p>		
1.3	<p>Лирика А. Блока, Н. Гумилева, С. Есенина, О. Мандельштама, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, В.Маяковского. Рассказы А. Куприна, И. Бунина., М.Зощенко. Роман М. Шолохова «Тихий Дон», А.Т.Твардовский «Василий Теркин», поэзия периода ВОВ, «Реквием» А.Ахматовой, О.Берггольц «Февральский дневник» Б.Пастернак «Доктор Живаго», А.Солженицын «Матренин двор», Поэзия «шестидесятников»: Е.Евтушенко,</p>	<p>ведение читательского дневника</p>	36	

		<p>Р.Рождественский, А.Вознесенский, Г.Шпаликов, Н.Рубцов и др, Поэзия В.Высоцкого, Б.Окуджавы, В.Распутин «Прощание с Матерой», «Деньги для Марии», «Живи и помни», В. Астафьев «Последний поклон», В.Шукшин (5-7 рассказов по выбору), произведения о войне (В.Некрасов, В.Быков, В.Васильев, Ю.Казакевич и др. по выбору), По одному произведению «городской» прозы, «женской» прозы, «новой» прозы, «другой» прозы.</p>	
--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. . Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1800-1830-е годы : Учебник / Минералов Юрий Иванович; Минералов Ю.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02670-2 : 118.76. 2 Фортунатов, Николай Михайлович. История русской литературы первой трети XIX века : Учебник / Фортунатов Николай Михайлович; Фортунатов Н.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 207. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-01260-6 : 68.80. 3. Линков, Владимир Яковлевич. История русской литературы (вторая половина XIX века) : Учебник / Линков Владимир Яковлевич; Линков В.Я. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 262. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-9916-9419-3 :

104.01. 4. Михайлова, Мария Викторовна. История русской литературы серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : Учебник / Михайлова Мария Викторовна; Михайлова М.В. - отв. ред., Солнцева Н.М. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 227. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04782-0. - ISBN 978-5-534-04783-7 : 1000.00. 5. Мескин, Владимир Алексеевич. История русской литературы XX - XXI веков : Учебник и практикум / Мескин Владимир Алексеевич; Мескин В.А. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 411. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5- 534-01425-9 : 153.97. 6. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 795. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3578-3 : 227.68. 7. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 687. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3490-8 : 199.02.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Баранова Олеся Юрьевна. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / Баранова Олеся Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293- 1490-2 : 78-00. 2. Романов Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - *. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00. 3. Романов Игорь Александрович. Тенденция современной русской литературы: моногр. / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 202 с. - ISBN 978-5- 9293-1201-4 : 202-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы серебряного века : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 359. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 110.57. 2. Соколов, Алексей Георгиевич. История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учебник для бакалавров / Соколов Алексей Георгиевич; Соколов А.Г. - 5-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 501. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5- 9916-2810-5 : 147.42. 3. Недзвецкий, Валентин Александрович. История русской литературы 1840-1860-х годов : Учебник / Недзвецкий Валентин Александрович; Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 377. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-9916-9163-5 : 115.48.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»	http://www.bibliorossica.com/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office,

ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «История отечественной литературы», студенты должны получить основательные знания о развитии русской литературы на протяжении от древнерусской литературы до литературы новейшего времени, сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры, охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов, драматургов эпох, представляющих все многообразие литературного процесса, развивать у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей. На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков:
Олеся Юрьевна Баранова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.