

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.01 Культура Забайкалья  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2021)  
Форма обучения: Очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать представление о культуре региона в ее историческом эволюционном развитии, ознакомить с выдающимися представителями Забайкальской литературы, культуры их произведениями.

Задачи изучения дисциплины:

– сформировать систему знаний по истории развития региональной культуры, её специфике, жанровой, идейно-тематической характеристике, месте Забайкальской культуры в истории отечественной культуры; – способствовать выработке навыков аналитического подхода к культурному наследию региональной тематики; – стимулировать стремление сохранить и тиражировать культурное наследие Забайкалья в профессиональной деятельности. Содержание дисциплины: характеристика культурного своеобразия коренных народов Забайкалья. Фольклор бурятского и эвенкийского этносов. Становление забайкальской литературы как культурологического феномена. Роль декабристов в культурном развитии края. Состояние забайкальской культуры в XIX веке. Характеристика забайкальской культуры XX-XXI веков.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Культура Забайкалья» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.03.02 - Журналистика, входит в модуль профессиональной подготовки вариативной части учебного плана

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	<p>УК-5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p> <p>УК-5.2 Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3 Владеет навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знать: - основные этапы становления и развития региональной литературы; - базовые положения и концепции в области отечественной культуры; - систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также тексты произведений забайкальских авторов; – основные литературоведческие теоретические понятия, необходимые при анализе текста; - творчество выдающихся забайкальских писателей.</p> <p>Уметь: - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими</p>

источниками и современными поисковыми системами;  
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории региональной литературы;  
- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений региональной литературы в связи с разнообразными контекстами их восприятия и функционирования в читательской среде;  
- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ ХП);  
- применять полученные знания в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Владеть: – навыками проблемного анализа в ходе подготовки к практическим занятиям;  
– современной методикой анализа творческой индивидуальности писателя;  
– навыками

		выполнения самостоятельного культурологического исследования по теме.
УК-5		
ОПК-3	<p>ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2 Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</p>	<p>Знать: - этапы развития отечественной региональной культуры; - специфику отечественной культуры, особенности ее развития; - актуальные проблемы отечественной культуры в рамках учебной дисциплины; - новейшие теории, интерпретации, методы и технологии науки о культуре.</p> <p>Уметь: - характеризовать основные этапы развития отечественной культуры; - иллюстрировать культурологические понятия на материале региональной культуры; - иллюстрировать принцип культурологии на примере фактов региональной культуры; - выявлять и классифицировать культуры явления на основе полученных культурологических</p>

знаний;

- анализировать и оценивать достоверно культурологическую информацию, предоставляемой СМИ;
- критически оценивать и интерпретировать культурологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде;
- выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга культурных явлений.

Владеть: - демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций культурологии;

- ориентироваться в потоке информации культурологического содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет;
- использовать культурологические знания для интерпретации явлений региональной культуры;
- использовать культурологические принципы и подходы при объяснении явлений культуры;
- актуальные проблемы

		отечественной региональной культуры, выходящие за рамки учебной информации - фундаментальные художественные тексты, необходимые для понимания уникальности региональной культуры, ее места в отечественном литературном процессе.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	История становления Забайкальской культуры	История становления Забайкальской литературы. Этнокультурная ситуация региона. История освоения Забайкалья и присоединение к Российскому государству. Взаимоотношения русских первопоселенцев с аборигенами: эвенками, бурятами. Культура и традиции бурят и эвенков	24	4	8	0	12
	1.2	Развитие	Развитие краевой	24	4	8	0	12

		краевой культуры и литературы: XVIIв. – XX в.	литературы: XVIIв. – XX в. Становление региональной литературы Забайкалья. Забайкалье как литературная тема в творчестве протопопа Аввакума. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Литературная деятельность политических ссыльных 19-20 вв. Характеристика литературы Забайкалья XX в. Литература 60-90-х гг. 20 в.					
	1.3	Современной состояние Забайкальской культуры	Современной состояние Забайкальской литературы. Литературные газеты и журналы Забайкалья. Журналы «Слово Забайкалья», «Встречи». «Забайкальская осень» - литературный праздник г. Читы (с 1965 г.) Обзор творчества современных забайкальских авторов.	24	4	6	0	14
Итого				72	12	22	0	38

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История становления Забайкальской литературы. Этнокультурная ситуация региона. История	История становления Забайкальской литературы. Этнокультурная ситуация региона. История освоения Забайкалья и присоединение к Российскому государству. Взаимоотношения русских первопоселенцев с аборигенами: эвенками, бурятами. Культура и	4

		<p>освоения Забайкалья и присоединени е к Российскому государству. В заимоотношен ия русских пе рвопоселенцев с аборигенами: эвенками, бурятами. Культура и традиции бурят и эвенков</p>	<p>традиции бурят и эвенков</p>	
	1.2	<p>Развитие краевой литературы: XVIIв. – XX в. Становление региональной литературы Забайкалья. Забайкалье как литературная тема в творчестве протопопа Аввакума. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Литературная деятельность политических ссылных 19-20 вв. Хара ктеристика литературы Забайкалья XX в. Литература 60-90-х гг. 20 в.</p>	<p>Развитие краевой литературы: XVIIв. – XX в. Становление региональной литературы Забайкалья. Забайкалье как литературная тема в творчестве протопопа Аввакума. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Литературная деятельность политических ссыльных 19-20 вв. Характеристика литературы Забайкалья XX в. Литература 60-90-х гг. 20 в.</p>	4

	1.3	Современной состояние Забайкальской литературы. Литературные газеты и журналы Забайкалья. Журналы «Слово Забайкалья», «Встречи». «Забайкальская осень» - литературный праздник г. Читы (с 1965 г.) Обзор творчества современных забайкальских авторов.	Современной состояние Забайкальской литературы. Литературные газеты и журналы Забайкалья. Журналы «Слово Забайкалья», «Встречи». «Забайкальская осень» - литературный праздник г. Читы (с 1965 г.) Обзор творчества современных забайкальских авторов.	4
--	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История становления Забайкальской литературы. Этнокультурная ситуация региона. История освоения Забайкалья и присоединение к Российскому государству. Взаимоотношения русских переселенцев с аборигенами: эвенками, бурятами.	История становления Забайкальской литературы. Мифология и фольклор бурятского этноса, эвенкийского этноса. Своеобразие Забайкальского фольклора русских поселенцев.	8

		Культура и традиции бурят и эвенков		
1.2	Развитие краевой литературы: XVIIв. – XX в. Становление региональной литературы Забайкалья. Забайкалье как литературная тема в творчестве протопопа Аввакума. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Литературная деятельность политических ссыльных 19-20 вв. Характеристика литературы Забайкалья XX в. Литература 60-90-х гг. 20 в.	Развитие краевой литературы: XVIIв. – XX в. Житие протопопа Аввакума – первое художественное освоение забайкальской темы. Поэмы Ф.Бальдауфа «Кавиту и Тунгильби», «Авван и Гайро». Литературное творчество Н.Г.Чернышевского: роман «Пролог». Роман П.Якубовича «В мире отверженных». Литература эпохи Гражданской войны и ДВР. Организация литературной группы «Творчество» и «Забайкалье» (1929 г.). Литература периода ВОв и послевоенных лет. Литературно-художественный альманах «Забайкалье» (1947 г.). Создание читинской писательской организации. В.Балябин – первый летописец Забайкальского казачества: роман «Забайкальцы». Забайкальская проза: В.Никонов, Н.Кузаков, Е.Куренной, Ю.Курц, О.Димов. Забайкальская поэзия: М.Вишняков, Н.Савостин, Е.Стефанович, Б.Макаров, Г.Головатый и др. Детская литература Забайкалья, творчество Г.Граубина, А.Озорниной, Н.Ященко, В.Лавринайтиса	8	
1.3	Современной состояние Забайкальской литературы. Литературные газеты и журналы Забайкалья. Журналы «Слово Забайкалья», «Встречи». «Забайкальская	Современной состояние Забайкальской литературы. Характеристика творчества современных забайкальских авторов: А.Егоров, А.Бабожен, А.Петров, В.Измайлова, Н.Ярославцев и др.	6	

		осень» - литературный праздник г. Читы (с 1965 г.) Обзор творчества современных забайкальских авторов.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Чтение мифов, притч, легенд, сказок	составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме)	12
	1.2	Чтение художественных произведений	подготовка сообщений и докладов; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции); создание кроссвордов, ребусов по теме; ведение читательского дневника	12
	1.3	Чтение художественных произведений	подготовка сообщений и докладов; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для	14

			участия в конференции); создание кроссвордов, ребусов по теме; ведение читательского дневника	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Балдандоржиев, Ж.Б. Культурное наследие малых городов Восточного Забайкалья : моногр. / Ж. Б. Балдандоржиев. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1459-9 : 156-00. (7+е, коэф.1) 2. Жуков, А.В. Социокультурная среда Забайкалья. Забайкальские казаки и их потомки : учеб. пособие / А. В. Жуков, И. Г. Пешков. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 176 с. - ISBN 978-5-9293-1177-2 : 127-00. (70+е экз, коэф.1) 3. Жуков, Артём Вадимович. История и культура народов Забайкалья : учеб. пособие / Жуков Артём Вадимович , Кондакова Наталья Сергеевна . - Чита : ЗабГУ, 2013. - 134 с. - ISBN 978-5-9293-1006-5 : 100-00.(20 экз., коэф.1,3) 4. Иманакова, Елена Георгиевна. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00. (57+е экз, коэф.1) 5. История и культура народов Забайкальского края: музейно-выставочный комплекс Забайкальского государственного университета : моногр. / А. В. Жуков [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 232 с. : ил. - ISBN 978-5-9566-0423-6 : 360-00. (55 экз, коэф.3,7)

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1.

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Сундуева, Д.Б. Культурная идентичность забайкальского трансграничья : моногр. / Д. Б. Сундуева. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-9293-1169-7 : 240-00. (экз. 70+е, коэф.1) 2. Забайкалье: природа, экономика, история, культура : материалы межрегионального науч.- практ. конф., посвящённой 120-летию Забайкальского регионального отделения Русского географического общества (Чита, 15-16 ок-тября 2014 г.). Вып. 133 : Записки Забайкальского отделения Русского географического общества . - Чита : ЗабГУ, 2014. - 335 с. : ил. - 227-00. (2+е экз, коэф.1) 3. Забайкалье историческое : материалы III региональной

науч.-практ. конф. / отв. ред. Т.Г. Васильева. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 200 с. - ISBN 978-5-9293-1241-0 : 200-00. (2+е экз, коэф.1) 4. V Забайкальские рождественские образовательные чтения "Традиция и новации: культура, общество, личность" (региональный этап Меж-дународных Рождественских образовательных чтений) : материалы науч.-практической конф. / отв. ред. К.А. Стародубцева, Н.Н. Волнина. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 155 с. - ISBN 978-5-9293-1566-4 : 155-00. (10+е экз, коэф.1) 5. Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири: материалы IV Международной научной конференции = Ancient cultures of Mongolia and Baikalian Siberia : в 2 ч. Ч. 1 : Чита, 13-19 сентября 2013 г. / ред. А.В. Кон-стантинов, М.В. Константинов. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-85158-917-1 : 408-45 (12 экз., коэф. 0, 6)

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019г. [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru) ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019г. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru) ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/19-12 от 29.03.2019г. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019г. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru) «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/18-125 от 28.12.2018г. «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25 от 22.05.2019г.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться: - с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

### 8.1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

### 8.2. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; - на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к

преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

### 8.3. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы.

Разработчик/группа разработчиков:  
Людмила Васильевна Камедина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.