

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Технологическое образование (для набора 2021)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке, речи, культуре речи, языковых нормах, стилях, риторике; развитие познавательной самостоятельности студентов, оценочного внимания к своей и чужой речи, формирование у них необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятия о нормах литературного языка;
- 2) формирование понятия о культуре речи, её аспектах, основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;
- 3) изучение и усвоение современных орфоэпических, лексических, грамматических норм; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- 4) формирование понятия о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения, речевых жанрах, языковых особенностях и о взаимодействии стилей;
- 5) формирование представлений о риторике, риторическом каноне, об основных этапах подготовки публичного выступления; развитие умений и навыков, связанных с построением текстов разных типов, стилей и жанров, развитие навыков устного и письменного общения в профессиональной сфере.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в состав коммуникативного модуля обязательной части ОП.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

| Виды занятий | Семестр 1 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 10 | 10 |
| Лекционные (ЛК) | 4 | 4 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 6 | 6 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |

| | | |
|--|---------|----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 62 | 62 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-4 | Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ | <p>Знать: Нормы современного русского литературного языка, специфику монологической и диалогической форм речи, коммуникативно приемлемые стили общения для осуществления межличностного и межкультурного общения</p> <p>Уметь: Соблюдать нормы современного русского литературного языка, строить монологическую и диалогическую речь, использовать приемлемые стили общения для осуществления межличностного и межкультурного общения</p> <p>Владеть: Навыками грамотного и ясного построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке</p> |
| УК-4 | Создаёт на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера | Знать: Нормативный аспект культуры речи, коммуникативные качества речи, приёмы создания письменных текстов реферативного характера |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>Уметь: Учитывать нормативный аспект культуры речи, коммуникативные качества речи, создавать а русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p> <p>Владеть: Нормами современного русского литературного языка, коммуникативными качествами речи, приёмами создания а русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера</p> |
| ОПК-4 | Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности | <p>Знать: О приёмах осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p> <p>Уметь: Применять в своей профессиональной деятельности приёмы осуществления речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p> <p>Владеть: Навыками осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p> |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|----------------------|--------------|-------------|--------------------|--------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С | Л Р | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-----|--|---|-----|----|----|---|----|--|
| | | | | | | 3) | | | |
| 1 | 1.1 | Русский язык и культура речи: общие понятия | Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность». Национальный русский язык, его формы. Понятие о культуре речи и языковой норме. | 24 | 4 | 8 | 0 | 12 | |
| 2 | 2.1 | Нормы современного русского литературного языка | Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы | 28 | 4 | 8 | 0 | 16 | |
| 3 | 3.1 | Функциональные стили современного русского языка | Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. | 31 | 5 | 10 | 0 | 16 | |
| 4 | 4.1 | Риторика | История развития риторики как науки. Риторический канон. Мастерство публичного выступления. | 25 | 4 | 8 | 0 | 13 | |
| Итого | | | | 108 | 17 | 34 | 0 | 57 | |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность» | Соотношение языка и речи. Основные функции языка. Формы речи. Виды речевой деятельности. | 2 |
| | 1.1 | Национальный русский язык, его формы | Статус русского языка. Родство русского языка с другими языками. Историческое развитие русского языка. Формы национального русского языка | 1 |
| | 1.1 | Понятие о культуре речи | Понятие «культура речи». Предмет и задачи культуры речи. Аспекты | 1 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|---|
| | | и языковой норме | культуры речи. Понятие языковой нормы | |
| 2 | 2.1 | Орфоэпическ ие нормы | Понятие орфоэпической нормы. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных, сочетаний согласных. Акцентологическая норма (норма ударения). | 1 |
| | 2.1 | Лексические нормы | Понятие лексической нормы. Основные типы лексических ошибок. Использование фразеологических единиц. Словари современного русского языка | 1 |
| | 2.1 | Грамматическ ие нормы | Правила употребления именных частей речи. Правила употребления некоторых глагольных форм. Нормы употребления словосочетаний. Нормы употребления предложений. | 2 |
| 3 | 3.1 | Научный стиль | Сфера, цель использования, основные черты научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Языковые особенности текстов научного стиля. Композиция научного текста. | 2 |
| | 3.1 | Официально- деловой стиль | Сфера, цель использования, функции, основные черты официально-делового стиля. Подстили и жанры официально- делового стиля. Языковые особенности текстов официально- делового стиля. Требования к текстам официально-делового стиля. | 2 |
| | 3.1 | Публицистиче ский стиль | Сфера использования, функции, основные черты публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Языковые особенности текстов публицистического стиля. Публицистический стиль и культура речи. | 1 |
| 4 | 4.1 | История развития риторики как науки | Риторика как наука, её назначение. Из истории античной риторики. Этапы развития русской риторики. Виды красноречия. | 2 |
| | 4.1 | Риторический | Риторический канон, его этапы. | 1 |

| | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|--|---|
| | | канон | Логические законы изложения материала. Методы изложения материала. Функционально-смысловые типы речи. | |
| | 4.1 | Мастерство публичного выступления | Основные риторические законы. Композиция публичного выступления. Общие рекомендации к подготовке публичного выступления. | 1 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность» | Соотношение языка и речи. Основные функции языка. Формы речи. Виды речевой деятельности. | 4 |
| | 1.1 | Национальный русский язык, его формы | Статус русского языка. Родство русского языка с другими языками. Историческое развитие русского языка. Формы национального русского языка | 2 |
| | 1.1 | Понятие о культуре речи и языковой норме | Понятие «культура речи». Предмет и задачи культуры речи. Аспекты культуры речи. Понятие языковой нормы | 2 |
| 2 | 2.1 | Орфоэпические нормы | Понятие орфоэпической нормы. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных, сочетаний согласных. Акцентологическая норма (норма ударения). | 2 |
| | 2.1 | Лексические нормы | Понятие лексической нормы. Основные типы лексических ошибок. Использование фразеологических единиц. Словари современного русского языка | 2 |
| | 2.1 | Грамматические нормы | Нормы употребления именных частей речи. Нормы употребления глагольных форм. Нормы употребления словосочетаний. Нормы употребления предложений | 4 |
| | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-------------------------------------|---|---|
| 3 | 3.1 | Научный стиль | Сфера, цель использования, основные черты научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Языковые особенности текстов научного стиля. Композиция научного текста. | 4 |
| | 3.1 | Официально-деловой стиль | Сфера, цель использования, функции, основные черты официально-делового стиля. Подстили и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности текстов официально-делового стиля. Требования к текстам официально-делового стиля. | 4 |
| | 3.1 | Публицистический стиль | Сфера использования, функции, основные черты публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Языковые особенности текстов публицистического стиля. Публицистический стиль и культура речи. | 2 |
| 4 | 4.1 | История развития риторики как науки | Риторика как наука, её назначение. Из истории античной риторики. Этапы развития русской риторики. Виды красноречия. | 4 |
| | 4.1 | Риторический канон | Риторический канон, его этапы. Логические законы изложения материала. Методы изложения материала. Функционально-смысловые типы речи. | 2 |
| | 4.1 | Мастерство публичного выступления | Основные риторические законы. Композиция публичного выступления. Общие рекомендации к подготовке публичного выступления. | 2 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер | Содержание материалов, | Виды самостоятельной | Трудоемкость |
|--------|-------|------------------------|----------------------|--------------|
| | | | | |

| | раздела | выносимого на самостоятельное изучение | деятельности | (в часах) |
|---|---------|--|---|-----------|
| 1 | 1.1 | Основные функции языка. Формы национального русского языка. Аспекты культуры речи. Понятие языковой нормы. | Составление тезисного плана, подготовка спича (по желанию), конспектирование, составление опорной схемы | 12 |
| 2 | 2.1 | Акцентологическая норма (норма ударения). Словари современного русского языка. Координация подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов. | Работа со словарём, выполнение упражнений, подготовка к контрольной работе. | 16 |
| 3 | 3.1 | Понятие о стиле, стилистике. Разговорная и книжная разновидности современного русского языка. Общая характеристика стилей. Стилистические нормы. Композиция научного текста. Требования к текстам официально-делового стиля. | Составление опорной таблицы, анализ текста, выполнение упражнений, создание папки деловых документов | 16 |
| 4 | 4.1 | Логические законы изложения материала. Методы изложения материала. Функционально-смысловые типы речи. Композиция публичного выступления. Общие рекомендации к подготовке публичного выступления. | составление текстуального конспекта, терминологической системы, подготовка сообщения | 13 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Шурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.
3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с.
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2018. 110 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.
3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с.
4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|---|---|
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | https://www.biblio-online.ru/ |
| | |

| | |
|---|---|
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | https://elibrary.ru/ |
| Федеральный портал «Российское образование» | http://www.edu.ru |
| Электронная библиотека учебников | https://studentam.net/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) АИБС "МегаПро"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям
Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев

она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:
Цыцык Ринчиндоржиевна Цыдендамбаева

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.