

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.05.10 Методика музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Дошкольное образование (для набора 2021)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование профессиональных качеств специалиста посредством приобщения к музыкальной культуре; создание условий для получения студентами методических знаний, умений и навыков, развития профессиональных компетенций по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста; воспитание способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры, умения передавать их подрастающему поколению; формирование готовности к саморазвитию, личной ответственности в принятии решений в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Задачи изучения дисциплины:

1. Способствовать: - формированию представлений о целях, задачах, содержании и организации музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста; - развитию умений и навыков осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации музыкального воспитания детей от 1,6 до 7 лет на основе специальных научных знаний; - развитию умений взаимодействовать с музыкальным руководителем и организовывать виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте по музыкальному воспитанию; - развитию творческого потенциала студентов в решении педагогических задач музыкального воспитания детей.

2. Установить и закрепить связь теоретических знаний студентов с практикой.

3. Расширить представления студентов о значении музыкального воспитания для развития общей и музыкальной культуры детей раннего и дошкольного возраста.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Обязательная часть Б.1.О.05 Модуль "Методический" Б1.О.05.10

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	44	44
Лекционные (ЛК)	22	22
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	22	22

Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	28	28
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Знает теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2. Осуществляет поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.3. Использует современные формы, методы и приемы организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Знать: теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> <p>Уметь: Осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> <p>Владеть: современными формами, методами и приемами организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Знает: современные проблемы, перспективы, тенденции развития дошкольного образования, особенности; цели, задачи, содержание, методические основы ООП ДОО.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: применять методы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной</p>	<p>Знать: современные проблемы, перспективы, тенденции развития дошкольного образования, особенности; цели, задачи, содержание, методические основы ООП ДОО.</p> <p>Уметь: применять методы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста в</p>

	<p>программой организации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет: умениями реализации образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ООП.</p>	<p>соответствии с образовательной программой организации.</p> <p>Владеть: умениями реализации образовательной работы по музыкальному воспитанию в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.</p>
ПК-7	<p>ПК-7.1. Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p>ПК-7.2. Умеет: планировать и организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства.</p> <p>ПК-7.3. Владеет умениями по созданию методических разработок, дидактических материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>	<p>Знать: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p>Уметь: планировать и организовывать виды музыкальной деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте; создать условия для развития широких возможностей детей в игре, в том числе обеспечения игрового времени и пространства; планировать игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, художественную деятельности в процессе музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Владеть: умениями по созданию методических разработок, дидактических материалов для выявления и развития музыкальных способностей, формирования и развития общей и музыкальной культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей под руководством музыкального руководителя ДОО.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Теоретические, педагогические и методические основы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	Характеристика, цели и задачи курса методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Музыка, как вид искусства. Связь методики музыкального воспитания с другими науками, музыкальными предметами, методиками дошкольного воспитания. Методы педагогических исследований. Методы и приемы музыкального воспитания. Музыка в жизни ребенка. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика, развитие, диагностика музыкальных способностей детей. Характеристика музыкального развития детей 1,5-7 лет. Характеристика и требования к отбору музыкального репертуара.	24	8	6	0	10
2	2.1	Методика музыкального воспитания в детском саду	Музыкально-дидактические игры и пособия как средство развития музыкальных способностей детей.	31	9	12	0	10

			Виды музыкальной деятельности детей и методика их освоения. Формы музыкальной деятельности в детском саду, методические основы их организации.					
3	3.1	Система работы по музыкальному воспитанию в ДОО	Система планирования работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Функции заведующего и заместителя заведующего по воспитательной и методической работе по музыкальному воспитанию. Функции музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	17	5	4	0	8
Итого				72	22	22	0	28

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теоретические, педагогические и методические основы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного	Характеристика, цели и задачи курса методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Музыка, как вид искусства - отличие музыкального от других видов искусства. Методы педагогических исследований. Методы и приемы музыкального воспитания. Характеристика, развитие, диагностика музыкальных способностей детей. Характеристика	8

		возраста.	и требования к отбору музыкального репертуара.	
2	2.1	Методика музыкального воспитания в детском саду	Музыкально-дидактические игры и пособия как средство развития музыкальных способностей детей – характеристика, классификация. Виды музыкальной деятельности детей – характеристика, особенности. Формы музыкальной деятельности в детском саду - характеристика.	9
3	3.1	Система работы по музыкальному воспитанию в ДОО	Образовательные программы по музыкальному воспитанию – общая характеристика, цели, задачи, содержание, структура. Система планирования работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Функции заведующего и заместителя заведующего по воспитательной и методической работе по музыкальному воспитанию.	5

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теоретические, педагогические и методические основы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	Музыка, как вид искусства - характеристика средств музыкальной выразительности, музыкальные жанры. Связь методики музыкального воспитания с другими науками, музыкальными предметами, методиками дошкольного воспитания. Музыка в жизни ребенка. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика музыкального развития детей 1,5-7 лет.	6
2	2.1	Методика музыкального воспитания в детском саду	Музыкально-дидактические игры и пособия как средство развития музыкальных способностей детей – методика освоения музыкальной дидактической игры. Методика освоения видов музыкальной деятельности детей раннего и	12

			дошкольного возраста. Формы музыкальной деятельности в детском саду - методические основы их организации.	
3	3.1	Система работы по музыкальному воспитанию в ДОО	Образовательные программы по музыкальному воспитанию – сравнительная характеристика. Календарное планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Функции воспитателя по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.	4

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Знакомство с основными музыкальными жанрами разных эпох и стилей. Закрепление понятий – средства музыкальной выразительности: темп, тембр, лад, мелодия, динамика, регистр и др. Связь методики музыкального воспитания с другими науками, предметами, дошкольными методиками. Практические навыки отбора музыкального репертуара по заданию педагога с учетом возраста, целей использования с	Слушание музыкальных произведений русской и зарубежной классики, народной музыки разных жанров. Слушание и самостоятельная характеристика средств музыкальной выразительности произведений для детей дошкольного возраста. Подбор практических примеров связи музыкального воспитания с другими науками, предметами, дошкольными методиками. Подбор музыкального репертуара (например, для рисования	10

		пояснениями своего выбора.	композиции «Листопад» в старшей группе детского сада, возможны другие варианты заданий)	
2	2.1	<p>Подбор, оформление, приобретение практических навыков студентами методики освоения музыкально-дидактических игр.</p> <p>Детское исполнительство, методика освоения. Музыкально-образовательная деятельность. Детское музыкальное творчество</p> <p>Формы музыкальной деятельности в детском саду, методические основы их организации.</p>	<p>Подобрать музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей в разных возрастных группах. Оформить 1-2 игры.</p> <p>Провести фрагмент занятия со студентами с использованием музыкально-дидактической игры с учетом вариативности, мобильности, полифункциональности. Самостоятельно выучить, затем провести фрагмент занятия по разучиванию песни, пляски, освоению игре на детских музыкальных инструментах. Оформить тематические папки: оркестр детских музыкальных инструментов, портреты композиторов и их краткий творческий путь, подвижные музыкальные игры с пением с учетом возраста детей. подбор творческих заданий по всем видам музыкальной деятельности для детей от 3 до 7 лет. Составление ребусов по музыкальному воспитанию для старших дошкольников. Подбор музыкального репертуара для использования в режимных моментах (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, прогулка, умывание).</p> <p>Подбор и анализ сценария</p>	10

			музыкального праздника для детей раннего и дошкольного возраста с учетом рекомендаций к структуре, содержанию, оформлению сценария. Оформление консультации в родительский уголок по музыкальному воспитанию на выбор студента. Инновационные формы работы с родителями с использованием музыки (перечислить, раскрыть одну из форм на выбор).	
3	3.1	Музыкальное воспитание, как часть ООП ДО. Формирование практических навыков по календарному планированию работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Закрепление знаний по теме: функции воспитателя по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.	Изучение разделов по музыкальному воспитанию в основных образовательных программах дошкольного образования. Составление конспекта музыкального занятия (возрастная группа предлагается на выбор студента) Разработать памятку для воспитателя по организации работы в группе по музыкальному воспитанию	8

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - Москва : Академия, 2004. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1671-2 : 215- 05. 5. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с. 3. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка" // Справочник музыкального руководителя" - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2 4. Дошкольная педагогика [Текст]. / Под ред. Козловой С.А., Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов-н/Д, 2009. - 192 с. 5. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2008. - №5. - С. 42-46. 6. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. -- 2014. -- №7. -- С. 513-514. 7. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада / Под ред. Радыновой О.П. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2004. 130 с. 8. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. 60с. 9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.

### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учеб пособие. М.: Юрайт, 2017. 221 с. Бодина Е.А. история музыкальной педагогики от Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2017. 234 с.

## **5.2. Дополнительная литература**

### **5.2.1. Печатные издания**

1. 1.Козлов, Николай Иванович. Теоретико-методические проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта : учеб. пособие / Козлов Николай Иванович. - ЗабГУ : 2014, 198 с. - ISBN 978-5-9293- 1086-7 : 141-00. 5. 2.Осеннева, Марина Степановна. Методика музыкального воспитания младших школьников: : учеб. пособие / Осеннева Марина Степановна, Безбородова Людмила Алексеевна. - Москва : Академия, 2001. - 367 с. - (Высшее образование). - \*. - 101-15. 6. Гайдай, Полина Владимировна. История и теория художественного образования : учеб. пособие /

### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. 1.Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>. — Загл. с экрана. 2. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Учебное пособие / Цыпин Геннадий Моисеевич; 2.Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03150-8 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/528721FB-C397-4BCC-8E2E-F0A34A042578> .

## **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Название	Ссылка
Российская Национальная Библиотека	<a href="https://nlr.ru/">https://nlr.ru/</a>
Материалы и исследования по проблемам стратегий и технологий образования	<a href="http://www.effects.ru">http://www.effects.ru</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

2) Система ГАРАНТ

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Образовательные технологии.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями.

Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий.

Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Семинарские (практические) занятия.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях, выполнение творческих заданий малыми группами, индивидуально. Практические занятия направлены преимущественно на развитие у студентов практических навыков в области музыкально-педагогической деятельности, творческих решений поставленных задач. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На занятиях осуществляется преимущественно индивидуальный подход. С целью повышения образовательного уровня студентам также необходимо активизировать музыкально-исполнительскую, исследовательскую, художественно-коммуникативную деятельность. Реализовывать методы размышления о музыке, сопереживания, художественной интерпретации музыкального образа. В рамках художественно-конструктивной деятельности уметь составлять конспект музыкального занятия, разрабатывать сценарии досугов, праздников, развлечений в соответствии с их тематикой, целью, задачами; проводить педагогический анализ работы в целом по музыкальному воспитанию в детском саду.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и творческих заданий.

Доклады, сообщения, презентации и их оппонирование проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность рассуждений.

Текущий контроль проводится в виде устных опросов, музыкальных викторин, блиц-опросов, творческих заданий. Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Для выполнения самостоятельной работы важное значение имеет правильный подбор литературы. Можно использовать как основную, так и дополнительную литературу. Ознакомительное чтение позволит убедиться, насколько полно раскрыт нужный вам вопрос в том или ином учебнике, методическом пособии. Выполняя задание или отвечая на вопрос, постарайтесь вначале самостоятельно найти ответ. Затем повторите материал темы, к которой оно относится, проверьте, насколько вами освоено ее содержание, все ли понятно. Если, выполняя задание, вы столкнулись с проблемой, на ваш взгляд, неразрешимой, обратитесь за консультацией к педагогу.

При подготовке к занятиям студенту необходимо тщательно изучить содержание программы и теоретический материал, изложенный в лекции; изучить основные термины и понятия по теме.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ольга Анатольевна Тирикова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.