

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.04.02 Гипертекст  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.04.01 - Реклама и связи с общественностью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Коммуникативные технологии в связях с общественностью и рекламе (для  
набора 2022)

Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

познакомить магистрантов с новейшими тенденциями в развитии современной медийной литературы – гипертекста, обозначить смысловой вектор движения от тотального обобщения к культурной антропологии, выявить роль гипертекста в организации современного медийного пространства.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины – определить семантическое поле понятия «гипертекст»; выявить основные составляющие нового типа письма; представить мультимедийные возможности гипертекста; познакомить магистрантов с альтернативными явлениями в мировой культуре последних десятилетий

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Настоящий курс входит в междисциплинарное поле дисциплин, предполагающих изучение современного коммуникативного дискурса в профессиональной деятельности. Коррелирует с такими курсами, как «Практика связей с общественностью и рекламы», «Искусство публичного выступления», «Речевая коммуникация в связях с общественностью и рекламе».

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.1 Знает роль и значение коммуникации в профессиональной деятельности; основные правила устных коммуникаций.	<p>Знать: специфику профессиональной коммуникации</p> <p>Уметь: применять на практике основные правила устных коммуникаций</p> <p>Владеть: навыками применения основных правил устных коммуникаций</p>
ОПК-6	ОПК-6.1. (общий по УГСН) Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.	<p>Знать: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического</p>

		<p>оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.</p>
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Современные литературоведческие медиаисследования	Парадигма «ТекстИнтертекстГипертекст». Гипертекст как потенциальный вариант бесконечно раздвинутого интертекста	17	1	1	0	15
	1.2	Постмодерн и альтернативна	Гипертекст и его прообразы в	17	1	1	0	15

		я культура XX-XXI вв.	художественной литературе. Жанр энциклопедии как модель гипертекста.					
	1.3	Гипертекст в в эб-пространстве	История Рунета. А. Носик, А. Лебедев как «отцы» русского интернета. Первые журналистские проекты в интернет-формате.	19	2	2	0	15
	1.4	Гипертекст. Творческая лаборатория	Представления об интерактивной литературе.	19	0	2	0	17
Итого				72	4	6	0	62

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Современные литературоведческие медиаисследования.	Парадигма «ТекстИнтертекст-Гипертекст». Гипертекст как потенциальный вариант бесконечно раздвинутого интертекста	1
	1.2	Интертекстуальность и неомифологизм. Постмодернистский гипертекст.	Античная мифология как фольклорный культурный прообраз гипертекста	15
	1.3	Гипертекст в в эб-пространстве	История Рунета. А. Носик, А. Лебедев как «отцы» русского интернета. Первые журналистские проекты в интернет-формате.	2

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.2	Интертекстуальность и неомифологизм. П	Анализ стихотворения Н. Моршена "К звездам". Художественная функция интертекста.	1

		остмодернистский гипертекст.		
	1.3	Гипертекст в вэб-пространстве	Лучшие медийные проекты современной России: информационные порталы «Медуза», «Росбалт», «Газета РУ». «Лента РУ», «Эхо Москвы». Усиление суггестии через соединение печатного слова и видеоряда, возможность существования материала в разных форматах. Роль гиперссылок.	2
	1.4	Гипертекст. Творческая лаборатория	Понятия вэб-сайт, блог, корпоративный сайт. Специфика и назначение вэб-сайта организации	2

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Найти в источниках определение текста интертекста и гипертекста. Выявить роль интертекстуальных связей в творчестве Н. Моршена, Т. Кибирова и И. Бродского.	1. Словарная работа 2. Написание эссе по произведениям заявленных авторов.	15
	1.2	Выявить особенности современного диалогового публицистического текста	4. Проанализировать диалоговые формы в современной журналистике (ток-шоу, программы Ю. Дудя, Д. Гордона, А. Невзорова и тд.) 5. Определить специфику современных	15

			дискурсивных практик.	
	1.3	Рассмотреть конкретные примеры гипертекстовой организации материала в современных СМИ	6. Написать работу о структуре материала и особенностях его подачи в современном СМИ (примерный перечень см.выше)	15
	1.4	Гипертекст. Творческая лаборатория	7. Выполнение интерактивного творческого задания, создание собственного веб-сайта или блога	17

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Седов, К.Ф. Общая и антропоцентрическая лингвистика [Текст] / К. Ф. Седов. - Москва : ЯСК, 2016. - 440 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-9908330-6-7 : 380-00. 2. Рязанцева, Татьяна Игоревна. Гипертекст и электронная коммуникация : кн. для чтения / Рязанцева Татьяна Игоревна. - Москва : ЛКИ, 2010. - 256 с. - ISBN 978-5-382- 01006-9 : 275-70.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Чувакин, А.А. Теория текста / А. А. Чувакин; Чувакин А.А. - Moscow : Флинта, 2010. - . - Теория текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А.А. Чувакина - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2010. - ISBN 978-5-9765-0841-5. 2. Рогова, К. И. Текст: теоретические основания и принципы анализа / К. И. Рогова; Рогова К.И., Колесова Д.В., Шкурина Н.В., Реброва И.В. - Москва : Издательство «Златоуст», 2011. - ISBN 978-5-86547-638-2. 3. Сулименко, Н.Е. Текст и аспекты его лексического анализа / Н. Е. Сулименко; Сулименко Н.Е. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Текст и аспекты е г о лексического анализа [Электронный ресурс] / Н.Е. Сулименко - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5- 9765-0687-9. 4. Текст и дискурс / Н. Ф. Алефиренко [и др.]; Алефиренко Н.Ф.; Голованева М.А.; Озерова Е.Г.; Чумак-Жунь И.И. - Moscow : Флинта, 2013. - . - Текст и дискурс [Электронный ресурс] / Н.Ф. Алефиренко, М.А. Голованева, Е.Г. Озерова, И.И.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Романов, И.А. Тенденция современной русской литературы : моногр. / И. А. Романов. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 202 с. - ISBN 978-5-9293-1201-4 : 202-00. 2. Горковенко, А.Е. Социокультурные доминанты творчества Ф.М. Достоевского и В.В. Набокова : моногр. / А. Е. Горковенко. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 148 с. - ISBN 978-5-9293- 1197-0 : 145-00. 3. Ерофеева, И.В. Психология медиатекста : учеб. пособие / И. В. Ерофеева. - 2-е изд., испр. и доп. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 297 с. - ISBN 978-5-9293-1509-1 : 197-00. 4. Камедина, Людмила Васильевна. Текст в диалоге с читателем [Текст] : учеб. пособие / Камедина, Людмила Васильевна. - 3-е изд., испр., доп. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 179 с. - ISBN 978-5-9293-1840-5 : 179-00.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Гладышев, В.В. Тексты и контексты: контекстное изучение драматических произведений / В. В. Гладышев; Гладышев В.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Тексты и контексты: контекстное изучение драматических произведений [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Гладышев В.В. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2298-5.дуля)

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	



Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

### 1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Магистранты, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения по критериям наличия противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;

- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активности каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков:  
Игорь Александрович Романов

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.