

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.03 Современная литература США и Канады
на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомление с основными этапами развития литературной истории США и Канады, выявление черт национальной самобытности изучаемых литератур.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной англоязычной и франкоязычной литературы и культуры американского континента;
- 2) выявление национальной самобытности изучаемых литератур, принимая во внимание разнообразие их форм, направлений и течений;
- 3) улучшение понимания логики литературного процесса;
- 4) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.02.03 «Современная литература США и Канады» относится к модулю «Художественное творчество в контексте культуры» обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (4 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	84	84
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	<p>УК-4.1. Способен использовать русский язык и иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии.</p>	<p>Знать: основные языковые и стилистические нормы в сфере академического и профессионального общения.</p> <p>Уметь: осуществлять академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии.</p> <p>Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия.</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. Имеет знания в области филологического анализа различных типов текстов.</p> <p>ОПК-3.2 Владеет умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.</p>	<p>Знать: широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p> <p>Уметь: осуществлять критический анализ текстов разных стилей. Создавать, редактировать и интерпретировать тексты профессионального назначения.</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания, редактирования и трансформации текстов разных стилей и жанров, основными</p>

	методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста.
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Своеобразие американской литературы XX века. Литература США в XXI веке.	Периодизация американской литературы. Основные проблемы. Зарождение национальной литературы США. Американская драма 20 века: основные тенденции развития. Модернизм в литературе США. Постмодернизм в литературе США.	72	8	8	0	56
2	2.1	Англоязычная поэзия и проза в Канаде. Франкоязычная поэзия и проза в Канаде. Современная канадская литература.	Истоки двух национальных литератур в Канаде. Франкоязычная поэзия и проза в Канаде. Англоязычная поэзия и проза в Канаде. Современная канадская литература. Тема человека и природы в канадской литературе. Проблема национальной идентичности в современной канадской прозе.	36	4	4	0	28
Итого				108	12	12	0	84

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Своеобразие американской литературы XX века. Литература США в XXI веке.	Своеобразие американской литературы XX века. Литература США в XXI веке. Периодизация американской литературы. Основные проблемы. Зарождение национальной литературы США. Творчество Марка Твена. Поздний Твен: от юмора к сатире. Творчество Теодора Драйзера. «Американская трагедия». Брет Гарт: писатель одной темы. Эмили Дикинсон: отшельница из Амхерста. Эптон Синклер: американский бунтарь.	8
2	2.1	Англоязычная поэзия и проза в Канаде. Франкоязычная поэзия и проза в Канаде. Современная канадская литература.	Истоки двух национальных литератур в Канаде. Франкоязычная поэзия и проза в Канаде. Англоязычная поэзия и проза в Канаде. Проблема национальной идентичности в современной канадской прозе.	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Своеобразие американской литературы XX века. Литература США в XXI веке.	Периодизация американской литературы. Публицистика. Становление поэзии. Особенности литературного процесса в США в конце 19-начале 20 века. Творчество Марка Твена. Поздний Твен: от юмора к сатире. Творчество Теодора Драйзера. «Американская трагедия». Брет Гарт. Эмили Дикинсон: отшельница из Амхерста. Эптон	8

			<p>Синклер: американский бунтарь. Американская драма 20 века: основные тенденции развития. «Эпоха джаза» в творчестве Френсиса Скотта Фицджеральда. Модернизм в литературе США. Творчество Уильяма Фолкнера. «Потерянное поколение» в творчестве Эрнеста Хемингуэя. Постмодернизм в литературе США. Многомерность художественного мира К. Воннегута. Литература «черного юмора».</p>	
2	2.1	<p>Англоязычная поэзия и проза в Канаде. Франкоязычная поэзия и проза в Канаде. Современная канадская литература.</p>	<p>Истоки двух национальных литератур в Канаде. Роман в письмах Фрэнсис Брук «История Эмили Монтегю». Франкоязычная поэзия и проза в Канаде. Англоязычная поэзия и проза в Канаде. Идеи национального самосознания в творчестве поэтов-романтиков (Ч. Мейр, Ч. Робертс, А. Лампмен). Современная канадская литература. Тема человека и природы в канадской литературе. Мотивы красоты земли и жестокости северного климата в канадской литературе. «Легенды Ванкувера» Э. Полин Джонсон как веха личностной и национальной идентичности. Проблема национальной идентичности в современной канадской прозе.</p>	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Поэзия США в период	подготовка к выполнению	56

		<p>между двумя мировыми войнами. Э Паунд. Томас Стернз Элиот. Роберт Фрост. Драма США 20 века. Юджин О'Нил. Теннесси Уильямс.</p> <p>Постмодернизм в литературе США. Томас Пинчон. Джон Барт.</p> <p>Основные тенденции в современной американской литературе.</p> <p>Реалистический метод Гарднера, функция «массовой культуры» в системе его романов («Осенний свет»).</p>	<p>творческого задания, написание эссе</p>	
2	2.1	<p>Истоки двух национальных литератур в Канаде. Образцы эпистолярной прозы XVIII века. Поэзия лоялистов (Джекобс Бейли). Развитие франко-канадского романтизма в 19 веке. Первый франко-канадский роман – Филип Обер де Гаспесын «Искатель сокровища, или Влияние одной книги». Жозеф Дутр «Влюбленные 1812 года». Региональный характер англо-канадской литературы 19 века: Томас Халибертон.</p> <p>Документальность и описательность произведений Кэтрин Трейл и Сюзанны Муди.</p> <p>Канадский литературный анимализм как средство национальной самоидентификации.</p>	<p>подготовка к собеседованию, подготовка доклада</p>	28

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Димитриева, Вероника Николаевна. Духовно-нравственные уроки романтической литературы США: Ф. Купер, Р. Эмерсон, Н. Готорн, Г. Мелвилл : практикум / Димитриева Вероника Николаевна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 103 с. - ISBN 978-5-9293-0919-9 : 80-00
2. Голицинский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки : пособие / Ю. Б. Голицинский; сост. Ю.Б. Голицинский. - Санкт-Петербург : КАРО, 2006. - 448 с. : ил. - (Страноведение). - ISBN 5-89815-025-0 : 140-00.
3. Ощепкова, В.В. Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии / В. В. Ощепкова. - Москва : Глосса ; Санкт-Петербург : Карло, 2006. - 336 с. - ISBN 5-7651-0054-6. - ISBN 5-89815-329-2 : 270-00.
4. Храповицкая, Галина Николаевна. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) : учеб. пособие / Храповицкая Галина Николаевна. - Москва : Академия, 2006. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-7695-2841-9 : 360-00.
5. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакаруни) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 404. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02021-2. - ISBN 978-5-534-02022-9 : 122.03.
2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. История литературы США : Кн.1. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 856 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0428-0 : 636-00.
2. История литературы США : Кн.2. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 968 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0429-7 : 707-00.
3. Американский характер : Очерки культуры США. - Москва : Наука, 1991. - 384 с. - ISBN

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Апенко, Елена Михайловна. История зарубежной литературы XIX века : Учебник / Апенко Елена Михайловна; Апенко Е.М. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 418. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03182-9 : 157.25.

2. Осьмухина, Ольга Юрьевна. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : Учебник / Осьмухина Ольга Юрьевна; Осьмухина О.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 183. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01127-2 : 62.24.

3.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--	--

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение

следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.