

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.03.06 История отечественной литературы  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Реклама и связи с общественностью в государственных и бизнес-структурах  
(для набора 2022)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

помочь студентам осмыслить неисчерпаемое богатство русской литературы, её значение и место в мировой культуре, роль в духовном и нравственном становлении национального характера нашего народа, получить чёткое представление о сложных литературнообщественных процессах, происходивших в России начиная с XI в. и до последнего времени, уяснить связь литературы с историческими событиями, идейными и духовными исканиями, идеологической и политической борьбой, которая велась в русском обществе на разных этапах его развития, охарактеризовать сущность важнейших литературных направлений и художественных методов.

Задачи изучения дисциплины:

формирование системы умения находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп из произведений русской литературы; - формирование умения работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - формирование системы умений, развивающих компетенции, связанные с восприятием межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - формирование системы умений, связанных с анализом многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История отечественной литературы» входит в число дисциплин Б1.О.03Модуль филологических дисциплин. Индекс дисциплины: Б1.О.03.06.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6

Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.	<p>Знать: особенности достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Уметь: анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>
ОПК-3	Соблюдает требования	Знать: особенности всех этапов и

	<p>уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на основе достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.</p> <p>Уметь: Управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: Владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

#### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Общая характеристика древнерусской литературы	Общая характеристика древнерусской литературы Литература формирующейся русской нации (XVII в.) Становление русского классицизма Русский классицизм: национальное своеобразие и представители Национальное своеобразие русского сентиментализма	18	1	2	0	15
	1.2	Русская литература XIX века: общая характеристика литературного процесса	Русская литература периода романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристика литературного процесса	18	1	2	0	15
	1.3	Русская литература на рубеже XIX–XX вв.	Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в литературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральные направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): идейнохудожественная борьба литературных группировок и	17	1	1	0	15

			возникновение русского литературного зарубежья					
	1.4	Основные тенденции развития русской Литературы XX века	Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг	19	1	1	0	17
Итого				72	4	6	0	62

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Общая характеристика древнерусской литературы Литература ф	Общая характеристика древнерусской литературы Литература формирующейся русской нации (XVII в.)	1

		<p>формирующей русской нации (XVII в.) Становление русского классицизма Русский классицизм: национальное своеобразие и представители Национальное своеобразие русского сент иментализма</p>		
	1.2	<p>Русская литература периода романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристик а литературного процесса</p>	<p>Русская литература периода романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристика литературного процесса</p>	1
	1.3	<p>Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в ли-тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральны е направления словесного творчества в</p>	<p>Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в ли-тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральные направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): идейнохудожественная борьба литературных группировок и возникновение русского литературного зарубежья</p>	1

		<p>России первого советского десятилетия (1917–1927): и дейнохудожественная борьба литературных группировок и возникновение русского литературного зарубежья</p>		
	1.4	<p>Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в</p>	<p>Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	1



	<p>литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза</p> <p>Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Общая характеристика древнерусской литературы</p> <p>Литература формирующаяся русской нации (XVII в.)</p> <p>Становление русского классицизма</p> <p>Русский классицизм: национальное своеобразие и представители</p> <p>Национальное своеобразие русского сентиментализма</p>	<p>Общая характеристика древнерусской литературы</p> <p>Литература формирующаяся русской нации (XVII в.)</p>	2
	1.2	<p>Русская литература периода</p>	<p>Русская литература периода романтизма</p> <p>Поэтические вершины русской лирики XIX века</p> <p>Русская</p>	2

		романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристик а литературного процесса	литература второй половины XIX века: общая характеристика литературного процесса	
	1.3	Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в ли- тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральны е направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): и дейнохудожес твенная борьба литературных группировок и возникновени е русского литературного зарубежья	Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в ли- тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральные направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): идейнохудожественная борьба литературных группировок и возникновение русского литературного зарубежья	1
	1.4	Тема 1 Типология форм творчества в	Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой	1

		<p>русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	<p>Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Работа над типовыми заданиями промежуточного контроля (вопросы, практические задания).	Организация работы с научным текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации (конспекты, опорные схемы, тезисные планы)	15
	1.2	Подготовка к студенческой конференции «Русская реалистическая проза»	Организация терминологической работы на основе словарей, справочников и энциклопедий филологической области знаний	15
	1.3	Разработка кейс-задания «Модель мира и человека в литературе Серебряного века».	Информационно-аналитическая работа с учебно-научной литературой: составление библиографии по теме	15
	1.4	«Специфика отражения российского культурного слома в романе В. Пелевина «Generation „П”».	Информационноаналитическая работа с учебнонаучной литературой: составление библиографии по теме ° Решение филологической задачи (организация и проведение филологического эксперимента)	17

### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной

## аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

### [Фонд оценочных средств](#)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1800-1830-е годы : Учебник / Минералов Юрий Иванович; Минералов Ю.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02670-2 : 118.76. 2 Фортунатов, Николай Михайлович. История русской литературы первой трети XIX века : Учебник / Фортунатов Николай Михайлович; Фортунатов Н.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 207. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-01260-6 : 68.80. 3. Линков, Владимир Яковлевич. История русской литературы (вторая половина XIX века) : Учебник / Линков Владимир Яковлевич; Линков В.Я. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 262. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-9916-9419-3 : 104.01. 4. Михайлова, Мария Викторовна. История русской литературы серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : Учебник / Михайлова Мария Викторовна; Михайлова М.В. - отв. ред., Солнцева Н.М. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 227. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04782-0. - ISBN 978-5-534-04783-7 : 1000.00. 5. Мескин, Владимир Алексеевич. История русской литературы XX - XXI веков : Учебник и практикум / Мескин Владимир Алексеевич; Мескин В.А. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 411. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01425-9 : 153.97. 6. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 795. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3578-3 : 227.68. 7. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 687. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3490-8 : 199.02.

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1.

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. Баранова Олеся Юрьевна. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / Баранова Олеся Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00. 2. Романов Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика

транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - \*. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00. 3. Романов Игорь Александрович. Тенденция современной русской литературы : моногр. / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 202 с. - ISBN 978-5- 9293-1201-4 : 202-00.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы серебряного века : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 359. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 110.57. 2. Соколов, Алексей Георгиевич. История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учебник для бакалавров / Соколов Алексей Георгиевич; Соколов А.Г. - 5-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 501. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5- 9916-2810-5 : 147.42. 3. Недзвецкий, Валентин Александрович. История русской литературы 1840-1860-х годов : Учебник / Недзвецкий Валентин Александрович; Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 377. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-9916-9163-5 : 115.48.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»	<a href="http://www.bibliorossica.com/">http://www.bibliorossica.com/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории,

## **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Изучая дисциплину «История отечественной литературы», студенты должны получить основательные знания о развитии русской литературы на протяжении от древнерусской литературы до литературы новейшего времени, сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры, охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов, драматургов эпох, представляющих все многообразие литературного процесса, развивать у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей. На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков:  
Олеся Юрьевна Баранова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.