

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический
факультет

Клименко Татьяна
Константиновна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.08 Методика развития детского изобразительного творчества
на 252 часа(ов), 7 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Дошкольное образование (для набора 2021)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

развитие у бакалавров профессиональных компетенций в области методики развития детского изобразительного творчества

Задачи изучения дисциплины:

формировать систему знаний о методике развития детского изобразительного творчества, обеспечить овладение профессиональными навыками по развитию детского изобразительного творчества,

- развивать способность осуществлять педагогическую деятельность на основе научных знаний по методике развития детского изобразительного творчества,

- развивать способность реализовать ООП ДОО в соответствии с ФГОС ДО по развитию детского изобразительного творчества,

развивать способность разрабатывать методическое обеспечение по развитию детского изобразительного творчества,

- развивать у бакалавра прогностические, информационные, организаторские, коммуникативные умения, лежащие в основе деятельности педагога дошкольного образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины (модули) Б1.О - Обязательная часть Б1.О.05 - Модуль "Методический" Б1.О.05.09 - Методика организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы), 252 часов.

| Виды занятий | Семестр 5 | Семестр 6 | Всего часов |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | | 252 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 18 | 14 | 32 |
| Лекционные (ЛК) | 8 | 8 | 16 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 10 | 6 | 16 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 | 0 |

| | | | |
|--|---------|---------|-----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 90 | 58 | 148 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Экзамен | Экзамен | 72 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ОПК-8 | <p>1. Знает теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> <p>2. Осуществляет поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> <p>3. Использует современные формы, методы и приемы организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> | <p>Знать: теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе методики развития детского изобразительного творчества</p> <p>Уметь: осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации на основе методики развития детского изобразительного творчества</p> <p>Владеть: осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | организации педагогической деятельности на основе методики развития детского изобразительного творчества |
| ПК-3 | <p>1. Знает: современные проблемы, перспективы, тенденции развития дошкольного образования, особенности; цели, задачи, содержание, методические основы ООП ДОО.</p> <p>2. Умеет: применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.</p> <p>3. Владеет: умениями реализации образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.</p> | <p>Знать: современными формами, методами и приемами организации педагогической деятельности на основе методики развития детского изобразительного творчества</p> <p>Уметь: применять методы художественно-эстетического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности</p> <p>Владеть: умениями реализации образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии ФГОС ДО и ООП в рамках занятий по изобразительной деятельности</p> |
| ПК-3 | | |
| ПК-7 | Знает: особенности становления и развития детских деятельностей | Знать: особенности становления и |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>в раннем и дошкольном возрасте. Умеет: планировать и организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательная-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), изобразительная, продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства/ Владеет умениями по созданию методических разработок, дидактических материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> | <p>развития детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Уметь: планировать, художественнотворческую деятельность на занятиях по изобразительному искусству, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте. Владеть: планировать, художественнотворческую деятельность на занятиях по изобразительному искусству, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте. Владеть: умениями по созданию дидактических материалов, а так же создание проектов, мастер классов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей методике развития детского изобразительного творчества</p> |
|--|--|--|

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|---|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности. | Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности. | 26 | 4 | 8 | 0 | 14 |
| 2 | 2.1 | Технологии организации детского изобразительного творчества | Технологии организации детского изобразительного творчества | 27 | 4 | 8 | 0 | 15 |
| 3 | 3.1 | Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. | Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. | 25 | 4 | 8 | 0 | 13 |
| 4 | 4.1 | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях | 30 | 5 | 10 | 0 | 15 |
| | 4.2 | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях | 30 | 5 | 10 | 0 | 15 |
| 5 | 5.1 | Содержание художественно-эстетического | Содержание художественно-эстетического развития и воспитания | 22 | 4 | 8 | 0 | 10 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|--|--|-----|----|----|---|-----|
| | | развития и воспитания детей | детей | | | | | |
| 6 | 6.1 | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | 22 | 4 | 8 | 0 | 10 |
| 7 | 7.1 | Интеграция образовательных областей в ДОО | Интеграция образовательных областей в ДОО | 22 | 4 | 8 | 0 | 10 |
| 8 | 8.1 | Методика развития рисования в дошкольном возрасте | Методика развития рисования в дошкольном возрасте | 22 | 4 | 8 | 0 | 10 |
| Итого | | | | 226 | 38 | 76 | 0 | 112 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности. | Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности. | 4 |
| 3 | 3.1 | Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей | Изобразительное искусство и игра. Индивидуальный подход. Коллективное творчество детей. Интегрированные циклы как условие развития детского творчества. Занятия в художественных студиях | 8 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|---|
| | | дошкольного возраст | | |
| 4 | 4.2 | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях | 5 |
| 5 | 5.1 | Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей | Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста | 4 |
| 6 | 6.1 | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | 4 |
| 7 | 7.1 | Интеграция образовательных областей в ДОО | Интеграция образовательных областей в ДОО | 4 |
| 8 | 8.1 | Методика развития рисования в дошкольном возрасте | Методика развития рисования в дошкольном возрасте | 4 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------------------------|--|------------------------|
| 2 | 2.1 | Технологии организации | Творчество в художественной деятельности дошкольников. Этапы | 8 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|----|
| | | детского изобразительного творчества | творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников. Совместное творчество ребенка и взрослого | |
| 4 | 4.2 | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях | иях. Критерии оценки детского изобразительного творчества. Различные пути и подходы Диагностика уровня развития творчества. Наглядные методы обучения Виды детской изобразительной деятельности | 10 |
| 5 | 5.1 | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности: декоративно-прикладное искусство | 8 |
| 6 | 6.1 | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | Совместная деятельность с педагогом. Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста | 8 |
| 7 | 7.1 | Интеграция образовательных областей в ДОО | Интеграция как фактор всестороннего воспитания детей и развития их творчества. Взаимосвязь рисования, лепки, аппликации с различными видами деятельности детей | 8 |
| 8 | 8.1 | Методика развития рисования в дошкольном | Рисование. Ранний возраст. Развитие рисования от 1 года до 2 лет. Первая младшая группа Характер рисования у детей от 2 до 3 лет. Прохождение | 8 |

| | | | | |
|--|--|----------|---|--|
| | | возрасте | <p>программы Методы и приемы обучения, руководство рисованием.</p> <p>Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа.</p> <p>Подготовительная к школе группа .Программа воспитания и обучения.</p> <p>Методы и приемы обучения</p> | |
|--|--|----------|---|--|

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности. | <p>Составление опорных конспектов, тезисов, подготовка докладов, составление аннотированного списка литературы, подготовка контрольной работы, подготовка электронных презентаций, написание мини-сочинений по теме, подбор методик для исследования детского изобразительного творчества, подготовка сообщений по теме, составление понятийно-терминологической картотеки по теме, проектирование групповых исследовательских заданий, составление вопросов по теме, написание – анализ</p> | 14 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|----|
| | | | произведений живописи, используемых для детей дошкольного возраста, решение ситуационных задач | |
| 3 | 3.1 | Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраст | Написание конспектов занятий, проектирование образовательных программ по художественно - эстетическому развитию детей и индивидуальных образовательных маршрутов в процессе художественно-творческой деятельности | 14 |
| 4 | 4.2 | Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждений | Анализ детских работ, проектирование групповых исследовательских заданий. | 15 |
| 6 | 6.1 | Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | Написание конспектов занятий, проектирование образовательных программ по художественно - эстетическому развитию детей и индивидуальных образовательных маршрутов в процессе художественно-творческой деятельности | 10 |
| 7 | 7.1 | Интеграция образовательных областей в ДОО | Разработка эскиза развивающей предметно-пространственной среды, разработка дидактических материалов по рисованию | 10 |
| 8 | 8.1 | Методика развития рисования в дошкольном возрасте | Проиграние занятий в с детьми в ДОО, собеседование, тестирование | 10 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-01194-5 : 580-00. 2. Погодина, Светлана Викторовна. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие / Погодина Светлана Викторовна. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 352с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-8926-3 : 587-20. 3. Ульзутуева, Оюна Дабиевна. Методика обучения и воспитания (дошкольное образование) : учебно-методическое пособие / Ульзутуева Оюна Дабиевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 124 с. - ISBN 978-5-9293-1644-9 : 124-00. 4. Ульзутуева, Александра Ивановна. Культурно-диалогическое развитие дошкольников 12 в условиях билингвизма : моногр. / Ульзутуева Александра Ивановна. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1325-9. - ISBN 978-5-02-037730-1 : 400-00. 5. 6. Методика обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского и русско-бурятского) : учеб. пособие / авт.- сост. А.И. Ульзутуева. - 2-е изд., стер. - Чита : ЗабГГПУ, 2010. - 154 с. - ISBN 978-5- 85158-608-8 : 85-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Габова, Марина Анатольевна. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : Учебное пособие / Габова Марина Анатольевна; Габова М.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 143. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-00577-6 : 51.60. 2. Байбородова, Людмила Васильевна. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 192. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01706-9 : 65.52. 3. Дубровская, Елена Александровна. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : Учебник и практикум / Дубровская Елена Александровна; Дубровская Е.А. - Отв. ред., Козлова С.А. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 185. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00399-4 : 63.88. 4. Микляева, Наталья Викторовна. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : Учебник и практикум / Микляева Наталья Викторовна; Микляева Н.В. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Ахметова, М.Н. Старший дошкольник в развивающей образовательной среде: новая стратегия - новые технологические решения : учеб. пособие / М. Н. Ахметова, Г. Ю. Максютлова. - Казань : Бук, 2016. - 46 с. - ISBN 978-5-906873-21-7 : 50-00. 2. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / сост. Т.А. Николкина. - Волгоград : Учитель, 2012. - 147с. - ISBN 978-5-7057-3095-7 : 88-70. 3. Дилео, Джон. Детский рисунок: диагностика и интерпретация / Дилео Джон; пер. с англ. Е. Фатюшиной. - Москва : Апрель Пресс : Психотерапия, 2009. - 256 с. - (Детская психология). - ISBN 978-5-903182-60-2 : 129-00. 4. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену : учеб. пособие / под ред. Н. В. Миклевой. - Москва : Форум, 2012. - 255 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-579-2 : 229-90. 5. Яковлев, Евгений Георгиевич. Эстетика : учеб. пособие / Яковлев Евгений Георгиевич. - Москва : КНОРУС, 2011. - 448 с. - ISBN 978-5-406-00493-7 : 244-00. 6. Басин, Евгений Яковлевич. Теоретические проблемы искусства: логика, психология, эстетика, социология / Басин Евгений Яковлевич. - Москва : Комкнига, 2010. - 326 с. - ISBN 978-5-484-01148-3 : 297-09. 7. Виноградова, Нина Иннокентьевна. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования : моногр. / Виноградова Нина Иннокентьевна, Улзытуева Александра Ивановна, Шибанова Наталия Михайловна. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2. - ISBN 978-5-02-037731-8 : 980-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Ежкова, Нина Сергеевна. Теоретические основы дошкольного образования : Учебное пособие / Ежкова Нина Сергеевна; Ежкова Н.С. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 183. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9827-6 : 62.24. 2. Комарова, Тамара Семеновна. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : Учебное пособие / Комарова Тамара Семеновна; Комарова Т.С., Савенков А.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 108. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00438-0 : 43.41. 3. Пидкасистый, Павел Иванович. Педагогика : Учебник и практикум / Пидкасистый Павел Иванович; Пидкасистый П.И. - отв. ред. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 408. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00932-3 : 152.33.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|----------|--------|
|----------|--------|

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|--|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ) | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Теории и технологии развития детского изобразительного творчества»

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

2. Лекционные занятия

Теоретической базой изучения дисциплины являются лекционные занятия, на которых студенты в интерактивной форме осваивают основные положения науки. В обязанность преподавателя входит общее освещение разделов и тем преподаваемой дисциплины.

3. Семинарские (практические) занятия

-Данные занятия предназначены для практического усвоения материала. Основной формой проведения занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях, а также выполнение творческих работ на заданную тему. В

обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных заданий, квеста;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Текущий контроль проводится в виде устных опросов, по итогам практических работ оформляется письменная работа (отчет). Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

4. Лабораторные занятия - не предусмотрены

5. Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторские занятия, 14 но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- просматривать основные определения и факты;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

Разработчик/группа разработчиков:
Виктория Игоревна Салютнова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.