

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.05.02 Отделочные материалы в ландшафтном проектировании  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Дизайн среды (для набора 2022)  
Форма обучения: Очно-заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области производства отделочных строительных материалов и практических навыков, позволяющих устанавливать физикомеханические показатели их качества и уметь применять свои знания и умения при проектировании, строительстве и дизайне зданий и сооружений различного назначения как в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении.

Задачи изучения дисциплины:

изучить основы художественного оформления и декорирования участка; сформировать базу знаний о традиционных и современных строительных и отделочных материалах, используемых в ландшафтном дизайне.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Отделочные материалы в ландшафтном проектировании» Б1.В.ДВ.12.1 относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Дисциплина имеет методическую взаимосвязь с дисциплинами вариативной части профессионального цикла.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий                              | Семестр 7 | Всего часов |
|---|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость                        |           | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                | 17        | 17          |
| Лекционные (ЛК)                           | 0         | 0           |
| Практические (семинарские)<br>(ПЗ, СЗ)    | 17        | 17          |
| Лабораторные (ЛР)                         | 0         | 0           |
| Самостоятельная работа<br>студентов (СРС) | 55        | 55          |
| Форма промежуточной                       | Зачет     | 0           |

|  |  |  |
|--|--|--|
| аттестации в семестре                      |  |  |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |  |  |

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы |  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|--|
| Код и наименование компетенции                            | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины   | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности  |
| УК-2  | Анализирует поставленную цель и формулирует задачи, которые необходимо решить для ее достижения                        | <p>Знать: о видах профессиональных целей и задач.</p> <p>Уметь: формировать необходимые задачи для решения целей.</p> <p>Владеть: способами и методами решения профессиональных задач.</p>   |
| ОПК-3   | Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптура, приемами работы в макетировании и моделировании | <p>Знать: глубокие знания о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; понятия концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции; принципах и технологиях дизайн-проектирования; способах цифровой подачи дизайн-проекта; эстетических и утилитарных потребностях человека.</p> <p>Уметь: самостоятельно проводить анализ современных направлений дизайна; разрабатывать и обосновывать проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта; проводить самостоятельно творческо-поисковую работу идей дизайн-проекта; представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта; обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; выполнять</p> |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | <p>поисковые эскизы</p> <p>Владеть: различными средствами и способами изобразительной проектной графики и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности, а так же средствами художественной композиции, различными способами эскизирования; цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта; способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>   |
| ПК-1 | <p>Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> | <p>Знать: глубокие знания о приемах композиции, знания о техниках, видах рисунка и живописи; о объемно-пространственной композиции; различных видах материалов применяемых в проектировании; о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.</p> <p>Уметь: самостоятельно определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов, применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа, моделировать различные виды объемно-пространственной композиции, использовать особенности различных материалов в создании дизайн-проектов, подробно обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать соответствия эргономическим требованиям.</p> <p>Владеть: различными навыками</p> |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      |  | <p>сложного макетирования, моделирования, протетипирования; различными видами исполнения рисунка и живописи; навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции; навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта; навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>   |
| ПК-2 | <p>Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> | <p>Знать: современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне</p> <p>Уметь: грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна</p> <p>Владеть: навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале</p> |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела   | Всего часов | Аудиторные занятия |                    |        | С<br>Р<br>С |
|--------|---------------|----------------------|--|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
|        |               |                      |  |             | Л<br>К             | П<br>З<br>(С<br>З) | Л<br>Р |             |
| 1      | 1.1           | 1                    | Лакокрасочные материалы для внутренней и наружной отделки зданий.<br>Основные компоненты красочных составов.<br>Виды связующих веществ в эмалевых, масляных, полимерных красках. Эмульсионные и порошковые краски. | 8           | 2                  | 0                  | 2      | 4           |
|        | 1.2           | 2                    | Природные и искусственные облицовочные камни.<br>Бетонные и керамические плитки.   | 8           | 2                  | 0                  | 2      | 4           |
|        | 1.3           | 3                    | Разновидности декоративных штукатурок.<br>Структурные штукатурки.  | 8           | 2                  | 0                  | 2      | 4           |
| 2      | 2.1           | 4                    | Флок. Цветная каменная крошка. Венецианская штукатурка.  | 8           | 2                  | 0                  | 2      | 4           |
|        | 2.2           | 5                    | Навесные панели для вентилируемых фасадов.<br>Панели «Полиалпан».<br>Трехслойные панели типа «Сендвич».  | 7           | 2                  | 0                  | 1      | 4           |
| 3      | 3.1           | 6                    | Металлические фасадные кассеты.<br>Виниловый сайдинг.  | 6           | 2                  | 0                  | 0      | 4           |
|        | 3.2           | 7                    | Гипсокартонные и гипсоволокнистые листы. Кнауфсуперпол с электроподогревом и водоподогревом.   | 6           | 2                  | 0                  | 0      | 4           |
|        |               |                      |  |             |                    |                    |        |             |

|       |     |    |  |    |    |   |   |    |
|-------|-----|----|--|----|----|---|---|----|
|       | 3.3 | 8  | Полимерные материалы для покрытия полов.<br>Виды линолеумов.   | 6  | 2  | 0 | 0 | 4  |
| 4     | 4.1 | 9  | Материалы для пола на основе древесины и отходов от деревообработки.<br>Разновидности паркета.<br>Наборный паркет, художественный паркет, паркетная доска, щитовой паркет, паркет в доске из массива дерева. | 6  | 2  | 0 | 0 | 4  |
|       | 4.2 | 10 | Ламинат. Плиты ДВП, ДСП, МДФ. Наливные полы.   | 4  | 0  | 0 | 0 | 4  |
|       | 4.3 | 11 | Виды подвесных потолков, металлические панельные, реечные, решетчатые потолки.<br>Зеркальные потолки.<br>Виды подшивных и натяжных потолков.<br>Клеевые потолки.   | 5  | 0  | 0 | 0 | 5  |
| Итого |     |    |  | 72 | 18 | 0 | 9 | 45 |

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание  | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|---|------------------------|
| 1      | 1.1           | 1    | Лакокрасочные материалы для внутренней и наружной отделки зданий. Основные компоненты красочных составов. Виды связующих веществ в эмалевых, масляных, полимерных красках.<br>Эмульсионные и порошковые краски. | 2                      |
|        | 1.2           | 2    | Природные и искусственные облицовочные камни. Бетонные и керамические плитки.   | 2                      |

|   |     |   |  |   |
|---|-----|---|--|---|
|   | 1.3 | 3 | Разновидности декоративных штукатурок. Структурные штукатурки.   | 2 |
| 2 | 2.1 | 4 | Флок. Цветная каменная крошка. Венециан-ская штукатурка.   | 2 |
|   | 2.2 | 5 | Навесные панели для вентилируемых фасадов. Панели «Полиалпан». Трехслойные панели типа «Сендвич».  | 2 |
| 3 | 3.1 | 6 | Металлические фасадные кассеты. Виниловый сайдинг.   | 2 |
|   | 3.2 | 7 | Гипсокартонные и гипсоволокнистые листы. Кнауфсуперпол с электроподогревом и водоподогревом.   | 2 |
|   | 3.3 | 8 | Полимерные материалы для покрытия полов. Виды линолеумов.  | 2 |
| 4 | 4.1 | 9 | Материалы для пола на основе древесины и отходов от деревообработки. Разновидности паркета. Наборный паркет, художественный паркет, паркетная доска, щитовой паркет, паркет в доске из массива дерева. | 2 |

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|        |               |      |            |                        |

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание   | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|--|------------------------|
| 1      | 1.1           | 1    | Лакокрасочные материалы для внутренней и наружной отделки зданий. Основные компоненты красочных составов. Виды связующих веществ в эмалевых, масляных, полимерных красках. Эмульсионные и порошковые краски. | 2                      |
|        | 1.2           | 2    | Природные и искусственные  | 2                      |



|   |     |   |   |   |
|---|-----|---|---|---|
|   |     |   | облицовочные камни. Бетонные и керамические плитки.   |   |
|   | 1.3 | 3 | Разновидности декоративных штукатурок. Структурные штукатурки.                                    | 2 |
| 2 | 2.1 | 4 | Флок. Цветная каменная крошка. Венецианская штукатурка.   | 2 |
|   | 2.2 | 5 | Навесные панели для вентилируемых фасадов. Панели «Полиалпан». Трехслойные панели типа «Сендвич». | 1 |
| 4 |     |   |   |   |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение  | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|-----------------------------------|------------------------|
| 1      | 1.1           | Лакокрасочные материалы для внутренней и наружной отделки зданий. Основные компоненты красочных составов. Виды связующих веществ в эмалевых, масляных, полимерных красках. Эмульсионные и порошковые краски. | составление конспекта             | 4                      |
|        | 1.2           | Природные и искусственные облицовочные камни. Бетонные и керамические плитки.  | подготовка сообщений и докладов   | 4                      |
|        | 1.3           | Разновидности декоративных штукатурок. Структурные штукатурки.   | составление конспекта             | 4                      |
| 2      | 2.1           | Флок. Цветная каменная крошка. Венецианская штукатурка.  | подготовка сообщений и докладов   | 4                      |
|        |               |  |                                   |                        |

|   |     |  |                                 |   |
|---|-----|--|---------------------------------|---|
|   | 2.2 | Навесные панели для вентилируемых фасадов. Панели «Полиалпан». Трехслойные панели типа «Сендвич».  | составление конспекта           | 4 |
| 3 | 3.1 | Металлические фасадные кассеты. Виниловый сайдинг.   | подготовка сообщений и докладов | 4 |
|   | 3.2 | Гипсокартонные и гипсоволокнистые листы. Кнауфсуперпол с электроподогревом и водоподогревом.   | составление конспекта           | 4 |
|   | 3.3 | Полимерные материалы для покрытия полов. Виды линолеумов.  | подготовка сообщений и докладов | 4 |
| 4 | 4.1 | Материалы для пола на основе древесины и отходов от деревообработки. Разновидности паркета. Наборный паркет, художественный паркет, паркетная доска, щитовой паркет, паркет в доске из массива дерева. | подготовка сообщений и докладов | 4 |
|   | 4.2 | Ламинат. Плиты ДВП, ДСП, МДФ. Наливные полы.   | составление конспекта           | 4 |
|   | 4.3 | Виды подвесных потолков, металлические панельные, реечные, решетчатые потолки. Зеркальные потолки. Виды подшивных и натяжных потолков. Клеевые потолки.  | составление конспекта           | 5 |

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. Казаков Л.В. Ландшафтоведение : учебник / Казаков Лев Константинович. - Москва : Академия, 2011. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-991-2 : 513-70.

2. Локоть Л.И., Колбовский, Е.Ю. Ландшафтоведение : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ю. Колбовский. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2007. - 478 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 978-5-7695-4146-9 : 284-24.

3. Голованов, А.И. Ландшафтоведение : учебник / А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев. - Москва : КолосС, 2007. - 216 с. : ил. - ISBN 978-5-9532-0554-2 : 259-00. 8 4. Фоминых И.Ю. Ландшафтоведение : учеб. пособие / Фоминых Ирина Юрьевна. - Чита : ЧитГТУ, 2001. - 114 с. : ил. - ISBN 5-9293-0030-

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Теодоронский В.С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : Учебник / Теодоронский Владимир Сергеевич; Теодоронский В.С. - отв. ред. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 363. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-00324-6 : 137.59.

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. Ландшафтоведение: Практикум / сост. Т.В. Воропаева. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 180 с. - ISBN 978-5-9293-1324-0 : 180-00.

2. Современные стратегии сохранения биологического и ландшафтного разнообразия. Территориальная охрана природы : практикум / сост. Т.В. Воропаева. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 169 с. - ISBN 978-5-9293-1330-1 : 170-00.

3. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие / Кукушин Вадим Сергеевич, Кружилин Сергей Николаевич. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 350 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-17682-5 : 448-00. 5 : 18-60

4. Николаев В.А. Ландшафтоведение: эстетика и дизайн : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Николаев. - Москва : Аспект Пресс, 2005. - 174 с. : ил. - ISBN 5-7567-0307-1 : 185-00.

#### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-54 <http://www.biblio-online.ru/book/E6DC4B39-F5ED-410F-A883-29AC85BD2C3D>.

2. Панкина М.В. Экологический дизайн : Учебное пособие / Панкина Марина

Владимировна; Панкина М.В., Захарова С.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 197. - (Университеты России). - ISBN 978-5-9916-8771-3 : 67.16.  
<http://www.biblioonline.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название  | Ссылка  |
|---|---|
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>                                 |
| ЭБС « Троицкий мост»  | <a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a> |
| ЭБС « Лань»   | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>   |
| ЭБС « Консультант студента» Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г  | <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>                               |
| «Электронно-библиотечная система eLibrary» Договор № 223/17-11 от 28.02.2017г. 28.02.2017-31.12.2017    | <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>                   |
| «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/18-22 от 16.03.2018г. 16.03.2018 - 31.12.2018 | <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>                   |
| ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/18-13 от 06.03.2018г.   | <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>                               |

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|  |  |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                                      | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий  |  |
| Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий  |  |

|   |   |
|---|---|
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации                            |   |
| Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ) | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций  |   |
| Учебные аудитории для текущей аттестации                                  |   |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

2. Лекция. На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал. Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу. В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.

3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете). Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet-ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы. Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного. Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для

самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль. Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом. Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Анатольевна Иванова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.