

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.02.02 Литература Латинской Америки в контексте культуры  
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у магистрантов устойчивых представлений об основных этапах, направлениях, характере развития и специфике литературы Латинской Америки от ее возникновения до начала XXI века.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о периодизации историко-литературного процесса Латинской Америки, его основных течениях, направлениях, представителях;
- сформировать понимание национальной специфики литературного процесса Латинской Америки;
- сформировать практический навык анализа художественного текста в призме истории литературы и культуры изучаемого региона.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.02.02 «Литература Латинской Америки в контексте культуры» относится к модулю «Художественное творчество в контексте культуры» обязательной части блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (3 семестр).

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		180
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	108	108
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	<p>УК-1.1. Находит и использует необходимую стратегию действий.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет критический анализ на основе современных технологий и интерпретации полученной информации.</p>	<p>Знать: методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.</p> <p>Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации.</p> <p>Владеть: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий.</p>
УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира</p>	<p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных народов.</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно</p>

	<p>(включая мировые религии, философские и этические учения). УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Владеть: способностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. Имеет знания в области филологического анализа различных типов текстов. ОПК-3.2 Владеет умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.</p>	<p>Знать: широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p> <p>Уметь: осуществлять критический анализ текстов разных стилей. Создавать, редактировать и интерпретировать тексты профессионального назначения.</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания, редактирования и трансформации текстов разных стилей и жанров, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста.</p>

### 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

#### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литература Латинской Америки доколумбова периода и эпохи Конкисты.	Общая характеристика литературы стран Латинской Америки. Литература доколумбова периода. Литература эпохи Конкисты.	48	4	8	0	36
2	2.1	Литература Латинской Америки XIX века.	Литература эпохи войны за независимость. Романтизм в латиноамериканской литературе. Литература аргентинских гаучо. Латиноамериканский национальный эпос.	48	4	8	0	36
3	3.1	Литература Латинской Америки XX-XXI веков.	Испаноязычный поэтический модернизм. Новый латиноамериканский роман. Магический реализм. Латиноамериканская литература конца XX - начала XXI вв.	48	4	8	0	36
Итого				144	12	24	0	108

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литература Латинской	1. Общая характеристика стран Латинской Америки. Историческое	4

		Америки доколумбова периода и эпохи Конкисты.	развитие стран Латинской Америки. 2. Общая характеристика литературы стран Латинской Америки.	
2	2.1	Литература Латинской Америки XIX века.	1. Романтизм в латиноамериканской литературе 2. Латиноамериканский роман XIX века.	4
3	3.1	Литература Латинской Америки XX-XXI веков.	1. Новый латиноамериканский роман. 2. Магический реализм.	4

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литература Латинской Америки доколумбова периода и эпохи Конкисты.	Латиноамериканский художественный образ мира: «Универсум», «Природа», «Человек». Периодизация. Литература доколумбова периода. Эпос «Пополь Вух». Литература эпохи Конкисты. Хроники и письма конкистадоров. Хуана Инес де ла Крус.	8
2	2.1	Литература Латинской Америки XIX века.	Литература эпохи войн за независимость. «Перикильо Сарньенто» Хосе Хоакина де Лисарди. Романтизм в латиноамериканской литературе. Кубинский романтизм. Хосе Мария Эредиа. Пласидо. Аргентинский романтизм. «Молодая аргентина». Эстебан Эчеверрия, Хосе Мармоль Литература аргентинских гаучо. «Мартин Фьерро» Хосе Эрнандеса как субститут национального героического эпоса. Творчество Доминго Фаустино Сармьенто, его концепция варварства и цивилизации в «Факундо».	8
3	3.1	Литература Латинской	Испаноязычный поэтический модернизм. Рубен Дарио. Пабло	8

		Америки XX-XXI веков.	Неруда. Габриэла Мистраль. Новый латиноамериканский роман. Хорхе Луис Борхес. Алехо Карпентьер. Мигель Анхель Астуриас. Творчество Хулии Альварес. Магический реализм (характеристика понятия). Карлос Фуэнтес. Хулио Кортасар. Габриэль Гарсия Маркес. Марио Варгас Льюса.	
--	--	-----------------------	---	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1. История и география стран Латинской Америки. 2. Основные цивилизации доколумбовой Америки (инки, ацтеки, майя, ольмеки). 3. Творчество Бартоломе де лас Касаса, Берналя Диаса дель Кастильо. 4. Поиск интересной информации об особенностях культуры стран Латинской Америки.	выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах, обработка и анализ полученных данных с последующей их презентацией	36
2	2.1	1. Творчество Хаокина Ольмедо, Андреса Бельо. 2. «Мартин Фьерро» Хосе Эрнандеса как субститут национального героического эпоса. 3. Роман конца 19-начала 20 века. Поэтика танго.	Поиск и анализ информации по заданной теме, подготовка доклада.	36
3	3.1	1. Литература Бразилии.	Выполнение	36

		<p>Жоржи Амаду. 2.Творчество Хуана Рульфо. 3.Поэзия 20 века. Октавио Пас. Современная латиноамериканская литература. Пауло Коэльо. Изабель Альенде. Федерико Андахази.</p>	<p>исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах, написание реферата, итоговой контрольной работы.</p>	
--	--	--	--	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

##### [Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Альперович, М.С. История Латинской Америки: С древнейших времен до начала XX в. : учеб. / М. С. Альперович, Л. Ю. Слѣзкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. шк., 1991. - 285 с. : ил. - ISBN 5-06-002003-7 : 2-60. Экземпляры: Всего: 11, из них: Аб.фил.лит.-10, Ч.з. пед. лит.-1.

2. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакаруни) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00. Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 287. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-02356-5. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 91.73. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986>.

2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/2A7E1B46-D588-43AB-8D5AD81FD4A2360D>

3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02610-8. —

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. История литератур Латинской Америки: От войны за независимость до завершения национальной государственной консолидации (1810-1870-е годы) [Текст] / под ред. В.Н. Кутейщиковой. - Москва : Наука, 1988. - 656 с. : ил. - 6-10. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.
2. Латинская Америка : литературная панорама. Вып. 7 / сост. Ю. Ванникова. - Москва : Худ. лит., 1990. - 558 с. - 3-40. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.пед.лит.-1.
3. Кутейщикова, В.Н. Мексиканский роман [Текст] / В. Н. Кутейщикова. - Москва : Наука, 1971. - 336 с. : ил. - 1-66. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.
4. Латинская Америка : лит. альм. Вып. 6 / сост. М. Былинкина. - Москва : Худ. лит., 1988. - 671 с. - 3-20. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.пед.лит.-1.
5. Поэзия Латинской Америки / пер. с исп., португ. и фр. - Москва : Худ. лит., 1975. - 718 с. : ил. - (Библиотека всемирной литературы. Серия третья. Т. 170). - 1-69. Экземпляры: Всего: 4, из них: Аб.пед.лит.-4.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) / Т. В. Лошакова; Лошакова Т.В. - Moscow : Флинта, 2010. - . - "Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Электронный ресурс] : практикум; учеб. пособие / Лошакова Т.В. - М. : ФЛИНТА, 2010." - ISBN 978-5-9765-0867-5. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508675.html>
2. Трыков, В.П. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Рекомендовано Учебно-методическим объединением/высших учебных заведений Российской Федерации/по педагогическому образованию/// / В. П. Трыков; Трыков В.П. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / В.А. Луков - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5-89349-282-8. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492828.html>.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	<a href="http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib">http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/books">https://e.lanbook.com/books</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>

ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	<a href="https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru">https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;

- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:  
Елена Анатольевна Гладких

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.