

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Проблемы "Культурного пограничья" в литературе
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

выявление форм и способов воплощения феномена пограничья в художественных текстах как образцах национальной культуры и определение ключевых художественных характеристик пограничья в литературных произведениях.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) определение понятий культурного и литературного пограничья;
- 2) определение ключевых художественных характеристик пограничья в литературных произведениях;
- 3) выявление форм и способов воплощения феномена пограничья в художественных текстах писателей стран мира.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.2 «Проблемы “Культурного пограничья” в литературе» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (2 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	28
Лекционные (ЛК)	14	14
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	14	14
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	80	80
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-3	<p>УК-3.1. Имеет теоретическую подготовку по организации и руководству коллективной работой команды, выработке командной стратегии для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	<p>Знать: приемы управления работой команды</p> <p>Уметь: вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть: способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>
УК-6	<p>УК-6.1. Определяет приоритеты профессионального развития, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.</p>	<p>Знать: способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям</p> <p>Уметь: определять приоритеты профессионального развития</p> <p>Владеть: способами совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям</p>
УК-6	<p>УК-6.2. Осуществляет постоянное самосовершенствование на основе критического самоанализа личностной деятельности.</p>	<p>Знать: пути самосовершенствования на основе критического самоанализа личностной деятельности</p> <p>Уметь: осуществлять постоянное</p>

		<p>самосовершенствование на основе критического самоанализа личностной деятельности</p> <p>Владеть: навыками постоянного самосовершенствования на основе критического самоанализа личностной деятельности</p>
ПК-3	ПК-3.1. Имеет знания, владеет умениями и навыками создания и подготовки к публикации собственных текстовых материалов.	<p>Знать: принципы создания и подготовки к публикации собственных текстовых материалов</p> <p>Уметь: создавать и готовить к публикации собственные текстовые материалы</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания и подготовки к публикации собственных текстовых материалов</p>
ПК-3	ПК-3.2. Владеет умениями и навыками редактирования и трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров.	<p>Знать: принципы редактирования и трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров</p> <p>Уметь: редактировать тексты разных стилей и жанров</p> <p>Владеть: умениями и навыками редактирования и трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Проблема	История пограничного	54	6	8	0	40

		пограничья в современном литературоведении.	дискурса (литературоведческий аспект). Мультикультурализм и этнические литературы США. Мексикано-американская литература и фольклор: истоки и развитие.					
2	2.1	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе.	Исторические предпосылки формирования и развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса». Проблематика современной мексикано-американской литературы пограничья.	54	8	6	0	40
Итого				108	14	14	0	80

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблема пограничья в современном литературоведении.	Проблема пограничья в современном литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Мультикультурализм и этнические литературы США. Мексикано-американская литература и фольклор: истоки и развитие.	6
2	2.1	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе.	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. исторические предпосылки формирования и дальнейшего развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская	8

			литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса»; Проблематика современной мексикано-американской литературы пограничья.	
--	--	--	--	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблема пограничья в современном литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект).	Проблема пограничья в современном литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Мультикультурализм и этнические литературы США. Мексикано-американская литература и фольклор: истоки и развитие.	8
2	2.1	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. исторические предпосылки формирования и дальнейшего развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса»; Проблематика современной мексикано-американской литературы	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. исторические предпосылки формирования и дальнейшего развития мексикано-американской литературы; мексикано-американская литература 1950-1980-х годов. Специфика «Культурного Ренессанса»; Проблематика современной мексикано-американской литературы пограничья. Театр чикано и его роль в социальной и политической жизни США в 1960-е годы. Крестьянский театр чикано. Луис Вальдес. Пьесы «акто», «мито». Рождение мексикано-американского романа (Х.А. Виллареаль «Почо», Р. Васкес «Чикано», Р. Баррио «Сборщики слив»). Расцвет мексикано-американского романа (Томас Ривера, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес). Женская проза (чикана) (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо). Мексикано-американская литература XXI века (позднее творчества	6

		пограничья.	Рудольфо Анайя, Алехандро Моралеса, Дагоберто Гилба, романы Рейны Гранд, Джозефа Дельгадо, Бенджамина Саенза).	
--	--	-------------	--	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблема пограничья в современном литературоведении. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Истоки мексикано-американской литературы. Основные цивилизации доколумбовой Америки (инки, ацтеки, майя). Мексикано-американская война и мексиканская революция.	подготовка электронных презентаций	40
2	2.1	Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. Общественно-политическая и творческая деятельность Луиса Вальдеса. Театр «чикано» и его роль в общественно-политической жизни США. Мексикано-американский рассказ (Сабин Улибари, Розаура Санчес, Рубен Дарио Салаз). Анализ новеллы Т. Риверы	собеседование, творческое задание	40

	<p>«Саламандры».</p> <p>Тематика, проблематика и мифопоэтическое своеобразие романа Р. Анайя «Благослови, Ультима!». Утопия и антиутопия в романе А. Моралеса «Чума тряпичной куклы».</p> <p>Своеобразие творчества мексикано-американских писательниц (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо). Мексикано-американская литература XXI века. Мексикано-американская литература в переводах на русский язык. А. Моралес «Река ангелов», Бенджамин Саенз «Всё начинается и заканчивается в Кентукки-клубе»</p>		
--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Феномен пограничья в литературе : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 237 с. - ISBN 978-5-9293-1804-7 : 273-00.

2. Трансграничье России и Китая: региональные практики соразвития [Текст] : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 137 с. - ISBN 978-5-9293-1091-1 : 166-00.

3. Языковая картина мира и творческая личность в условиях трансграничья / сост. И.В. Ерофеева. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. - 262 с. - ISBN 978-5-85158-738-2 : 280-00.

4. История литературы США : Кн.2. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН, 2013. - 968 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0429-7 : 707-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Сундуева, Д. Б. Культурная идентичность малых этнических групп Восточно-Забайкальского трансграничья [Электронный ресурс] : монография / Сундуева Д. Б. - Чита : ЗабГУ, 2019. - 343 с. - Книга из коллекции ЗабГУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-9293-2479-6. <https://e.lanbook.com/book/173681>.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Воронченко, Татьяна Викторовна. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) : учеб. пособие / Воронченко, Татьяна Викторовна, Димитриева, Вероника Николаевна, Федорова, Екатерина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00.

2. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакаруни) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00.

3. Мельникова, Е.В. Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) : учеб. пособие / Мельникова Е.В. - Москва : Диалог культур, 2006. - 304 с. - ISBN 5-98425-011-X : 140-00.

4. Сундуева, Д.Б. Культурная идентичность малых этнических групп трансграничья [Текст] : автореф. / Д.Б. Сундуева. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 2017. - б/ц.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. История культуры : Учебник / Касьянов Валерий Васильевич; Касьянов В.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 390. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01481-5 : 147.42.Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/8C99C8B0-CD73-4177-B7DC-EA1FEC29F9DB>.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/

«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать

соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;

- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.