

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Юридический факультет  
Кафедра Теории государства и права

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Юридический факультет

Макаров Андрей  
Владимирович

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.09 Судебное красноречие  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 40.05.04 - Судебная и прокурорская  
деятельность

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Профиль – Судебная деятельность (для набора 2021)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

приобретение знаний основных определений и категорий науки, оценка основных направлений в науке, умение обосновать свою точку зрения на процесс, чтение и анализ образцовых текстов литературной и ораторской классики. Формирование теоретических знаний о судебном красноречии, обогащение словарного запаса, изучение правил построения речи, развитие коммуникативных навыков и умений, позволяющих молодому специалисту овладеть основами ораторского искусства и судебного красноречия, умений отбирать языковые и паралингвистические средства для создания судебных речей разных видов и навыков, логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь риторическими методами при конструировании аргументации в профессиональной юридической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать осмысленное отношение студентов к своей речи в различных социокультурных ситуациях; - сформировать нормы, умения, навыки речевого и неречевого поведения; - развить навыки публичного мышления и речи, формы взаимодействия и взаимного восприятия для достижения взаимопонимания, совершенствовать общий и профессиональный уровень культуры студентов. - совершенствование фонетических, интонационных, артикуляционных навыков, работа над дикцией; постановкой дыхания. - формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения, основанной на использовании нормы литературного языка и применения профессиональной терминологии.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

«Судебное красноречие» изучается на юридическом факультете как общеобразовательная дисциплина в качестве составной части общей профессиональной подготовки будущего специалиста. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования курс «Судебное красноречие» включен в перечень дисциплин базовой части – Б1.О.09 Изучению дисциплины «Судебное красноречие» предшествует овладение знаниями, умениями и навыками в рамках курсов: «Русский язык», «Литература», «Культура речи», «Обществознание». Дисциплина находится в логической и содержательнометодической взаимосвязи с такими дисциплинами как «Философия», «Филология», «Лингвистика», «Этика», «Психология», «Латинский язык».

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов

Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих	<p>Знать: основные концепции цивилизационного подхода к типологии государства; закономерности исторического развития языка и культуры, межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь: определять основные этапы и особенности развития языка и культуры; учитывать социокультурное и социолингвистическое разнообразие общества, межкультурного разнообразия на современном этапе развития</p> <p>Владеть: навыками работы с</p>

		научными и справочными источниками, нормативноправовыми актами
ОПК-6	ОПК-6.1. Аргументация правовой позиции по делу в устной и письменной форме	<p>Знать: композиционные особенности судебной речи, логические основы судебной речи, этические основы судебных прений, суть речевой культуры юриста</p> <p>Уметь: совершенствовать свои навыки овладения литературным языком, грамотно выстраивать свою речь, логически верно аргументировать правовую позицию по делу, применять знание логических и этических основ судебной речи</p> <p>Владеть: высокой культурой речи, навыками речевого и неречевого поведения при осуществлении профессионального представительства в судах (иных органах власти)</p>
ПК-1	ПК-1.1. Осуществление профессиональной деятельности по правовому сопровождению общественных отношений	<p>Знать: правила и приемы речевого воздействия, невербальные средства воздействия</p> <p>Уметь: применять правила и приемы речевого воздействия, невербальные средства воздействия, способность к коммуникации в устной и письменной формах в профессиональной деятельности с</p>

		<p>учетом норм речевой и правовой культуры</p> <p>Владеть: навыками развитого правосознания, правового мышления, правовой и речевой культуры</p>
--	--	--

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Язык как общественное явление	Тема № 1 Язык и культура. Язык и речь. Стили речи.	12	2	2	0	8
	1.2		Тема № 2 Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	8	2	2	0	4
	1.3	Классическая и современная риторика	Тема № 3. Классическая риторика.	10	2	2	0	6
	1.4		Тема № 4 Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора.	8	2	2	0	4
	1.5	Судебное красноречие как жанр ораторского искусства	Тема № 5 История судебного красноречия.	10	2	2	0	6
	1.6		Тема № 6 Искусство судебной речи.	8	2	2	0	4
	1.7		Тема № 7 Композиция судебной речи. Устный	8	2	2	0	4

			характер судебной речи. Логические основы судебной речи					
	1.8		Тема № 8 Этические основы судебных прений.	8	2	2	0	4
Итого				72	16	16	0	40

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема № 1. Язык и культура. Язык и речь.	Определение понятий. Психологическая и социальная основы языка и речи. Интегрирующая функция языка.	2
	1.1	Тема № 2. Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	Культура речи. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Невербальные средства воздействия.	2
	1.1	Тема № 3. Классическая риторика.	Риторика в Древней Греции. Развитие красноречия в Древнем Риме. Русское красноречие. Риторика в Средние века. Рациональная риторика.	2
	1.1	Тема № 4. Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора.	Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.	2
	1.1	Тема № 5. История развития судебного красноречия.	Развитие судебной риторики в России в конце XIX века. Судебное красноречие в XX веке.	2
	1.1	Тема № 6. Искусство	Основные качества судебной речи. Отличительные черты судебной речи.	2

		судебной речи.	Стилевые черты судебной речи. Судебная речь как диалогизированный монолог.	
	1.1	Тема № 7. Композиция судебной речи. Логические основы	Назначение судебной речи. Обвинительная речь. Защитительная речь.	2
	1.1	Тема №8. Этические основы судебных прений.	Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Основные правила ведения спора.	2
	1.8	Тема № 1. Язык и культура. Язык и речь.	Определение понятий. Психологическая и социальная основы языка и речи. Интегрирующая функция языка.	2
	1.8	Тема № 2. Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	Культура речи. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Невербальные средства воздействия.	2
	1.8	Тема № 3. Классическая риторика.	Риторика в Древней Греции. Развитие красноречия в Древнем Риме. Русское красноречие. Риторика в Средние века. Рациональная риторика.	2
	1.8	Тема № 4. Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора.	Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.	2
	1.8	Тема № 5. История судебного красноречия.	Развитие судебной риторики в России в конце XIX века. Судебное красноречие в XX веке	2
	1.8	Тема № 6. Искусство судебной речи.	Основные качества судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Стилевые черты судебной речи. Судебная речь как	2

			диалогизированный монолог.	
	1.8	Тема № 7. Назначение судебной речи. Логические основы	Композиция судебной речи. Обвинительная речь. Защитительная речь.	2
	1.8	Тема №8. Этические основы судебных прений.	Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Основные правила ведения спора.	2

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема № 1. Стили речи.	Исторический, социальный и культурный аспекты речи. Аргументация, жаргон, профессионализмы, язык субкультур.	2
	1.1	Тема № 2. Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	Культура речи. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Невербальные средства воздействия.	2
	1.1	Тема № 3. Классическая риторика.	Риторика в Древней Греции. Развитие красноречия в Древнем Риме. Русское красноречие. Риторика в Средние века. Рациональная риторика.	2
	1.1	Тема № 4. Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора. Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы	Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.	2



		речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.		
	1.1	Тема № 5. История судебного красноречия.	Развитие судебной риторики в России в конце XIX века. Судебное красноречие в XX веке.	2
	1.1	Тема № 6. Искусство судебной речи.	Основные качества судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Стилевые черты судебной речи. Судебная речь как диалогизированный монолог	2
	1.1	Тема № 7. Композиция судебной речи. Логические основы судебной речи.	Назначение судебной речи. Обвинительная речь. Защитительная речь. Основные правила ведения спора.	2
	1.1	Тема №8. Этические основы судебных прений.	Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Основные правила ведения спора.	2

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика в Древней Греции. Философы-софисты. Сократ,	Конспект	6

		Платон, Демосфен. Аристотель «Риторика»		
	1.1	Развитие красноречия в Древнем Риме. Марк Туллий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан «Об образовании оратора»	Конспект	6
	1.1	Русское красноречие XI-XIII в.в. – донаучный период развития риторики. Риторика как наука в XVII- начале XVIII века.	Конспект	4
	1.1	Риторика в Средние века. Развитие гомилетики. Иоанн Златоуст: античный ритор и христианский богослов. Ян Гус. Фома Аквинский.	Конспект	6
	1.1	Становление рациональной риторики. Цель и задачи. Ломоносов М.В. «Краткое руководство к красноречию»	Доклад	4
	1.1	Личность оратора и искусство красноречия. Типы ораторов. Личные качества оратора. Манеры и внешний вид оратора, его стиль общения с аудиторией.	Конспект	4
	1.1	Судебная риторика. Искусство судебного оратора. Речевая культура юриста.	Конспект	4
	1.1	Русские судебные ораторы.	Доклад	6

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

#### **5.1.1. Печатные издания**

1.

#### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Тульчинский Г.Л. Логика и теория аргументации: учебник для академического бакалавриата / Г.Л. Тульчинский, С.С. Гусев, С.В. Герасимов; под общ. ред. Г.Л. Тульчинского. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 233 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01178-4. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/logika-i-teoriyaargumentacii-2.433310#page/2> 2. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00359-8 Электронный ресурс: <https://urait.ru/author-course/kultura-rechi-i-ritorika-dlya-yuristov-489538> 3. Сергеич П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г.М. Резник. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 395 с. – (Антология мысли). – Текст (непосредственный) Электронный ресурс: <https://urait.ru/viewer/iskusstvo-rechi-na-sude-488608#page/2> 4. Сергеич П. Уголовная защита / П. Сергеич, Г.М. Резник. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 179 с. – (Антология мысли). – Текст (непосредственный) Электронный ресурс: <https://urait.ru/author/sergeich-p-1>

### **5.2. Дополнительная литература**

#### **5.2.1. Печатные издания**

1.

#### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Андреевский С. А. Судебные речи / С. А. Андреевский; вступительная статья Г.М. Резника. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 371 с. – Серия: Антология мысли. – ISBN 978-5-534-02952-9. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/sudebnyerechi-431761#page/2> 2. Плевако Ф.Н. Избранные речи. В 2 т. Том 1/ Ф.Н.; вступительная статья Г.М. Резника. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 327 с. – Серия: Антология мысли. – ISBN 978-5-534-02756-3. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/izbrannye-rechiv-2-t-tom-1-434473#page/2> 3. Кони А.Ф. Нравственные начала в уголовном процессе. Избранные работы/ А.Ф. Кони. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 152 с. – (Антология мысли). – Текст (непосредственный) – ISBN 978-5-534-07242-6 Электронный ресурс: <https://urait.ru/viewer/nravstvennye-nachala-v-ugolovnom-processe-izbrannye-raboty-491913#page/2>

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Название	Ссылка
Издательство ЮРАЙТ	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Электронно-библиотечная система	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>
Научная электронная библиотека "elibrary"	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Система ГАРАНТ
- 2) СПС "Консультант Плюс"

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Доклад студентов представляет собой устное выступление с использованием конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. Целью доклада для студента должны выступать достаточно глубокое изучение какой-либо из тем, проведение сравнительного анализа в рамках рассматриваемого вопроса, демонстрация способностей свободного рассуждения на исследуемую тематику, организации дискуссии, готовность ответа на поставленные вопросы. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.

При подготовке к докладу студент должен уяснить цели и задачи исследования, предварительно ознакомиться с рекомендуемой литературой и иными источниками, в том числе и из глобальных информационных систем (INTERNET и др.). Необходимо

сопоставить позиции отдельных авторов, провести по возможности их критический  
12

анализ, а при необходимости - сформировать аргументы для обоснования своей точки зрения.

Конспект является кратким последовательным изложением содержания статьи, книги, лекции и т.д. Конспекты при обязательной краткости должны содержать не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства и примеры.

Конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы.

Обучающемуся необходимо:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы

Разработчик/группа разработчиков:  
Цыпилма Дугдамовна Дылыкова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.