

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Азиатско-американская литература
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представлений об истории возникновения и основных тенденциях азиатско-американской литературы в свете историко-литературного и культурно-исторического процесса в США, изучение творческого мышления основных представителей азиатско-американской литературы

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение особенностей творческого мышления азиатско-американских авторов;
- 2) выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;
- 3) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «Азиатско-американская литература» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (4 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Находит и использует необходимую стратегию действий.	Знать: методологию системного подхода Уметь: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения Владеть: навыками выработки стратегии действий
УК-1	УК-1.2. Осуществляет критический анализ на основе современных технологий и интерпретации полученной информации	Знать: основные методы критического анализа Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения Владеть: технологиями выхода из

		проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа
ОПК-3	ОПК-3.1. Имеет знания в области филологического анализа различных типов текстов. ОПК-3.2 Владеет умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.	Знать: широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов Уметь: осуществлять критический анализ текстов разных стилей, создавать, редактировать и интерпретировать тексты профессионального назначения Владеть: умениями и навыками создания, редактирования и трансформации текстов разных стилей и жанров, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Своеобразие азиатско-американской литературы второй половины XX века. Проблема ассимиляции иммигрантов и вопросы	Трансформации модели азиатско-американской идентичности в культуре США. Особенности гибридной метафоричности азиатско-американской литературы. Истоки родства китайско-американской, индийской и мексикано-американской	36	6	6	0	24

		сохранения национальног о самосознания и культуры в литературе.	мифопоэтики.					
2	2.1	Женская азиат о- американская литература. Максин Хонг Кингстон, Эми Тань.	Особенности художественного воплощения конфликта поколений в произведениях Максин Хонг Кингстон и Эми Тань. Роль категории памяти в формировании пограничной идентичности. Максин Хонг Кингстон "Воительница". Эми Тань «Клуб радости и удач», «Сто тайных чувств».	36	6	6	0	24
Итого				72	12	12	0	48

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Своеобразие а зиатско- американской литературы второй половины XX века. Проблема ассимиляции иммигрантов и вопросы сохранения национальног о самосознания и культуры в литературе.	Синкретизм азиатско-американской литературы. Произведения японско-американских авторов Дж. В. Хаустон ("Прощай, Манзанар!"), Дж. Мураямы ("Все, о чем я прошу, это мое тело"), Дж. Окады ("Парень Нет-Нет"). Семья, фамильные ценности, сохранение культурных традиций, конфликт поколений как основные темы литературных произведений. Обзор накопленного в отечественном и зарубежном литературоведении материала об азиатско-американской литературе. История развития и становления азиатско-американской драмы.	6

2	2.1	Особенности художественного воплощения конфликта поколений в произведениях Максина Хонг Кингстон и Эми Тань. Роль категории памяти в формировании пограничной идентичности. Максин Хонг Кингстон "Воительница". Эми Тань «Клуб радости и удачи», «Сто тайных чувств». Женская азиатско-американская литература. Максин Хонг Кингстон, Эми Тань.	Способы изображения культурного и языкового пограничья в творчестве Максина Хонг Кингстон и Эми Тань. Особенности художественного воплощения конфликта поколений в произведениях Максина Хонг Кингстон и Эми Тань. Роль категории памяти в формировании пограничной идентичности.	6
---	-----	--	---	---

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Своеобразие азиатско-американской литературы второй половины XX века. Проблема ассимиляции иммигрантов и вопросы	Проблема ассимиляции иммигрантов и вопросы сохранения национального самосознания и культуры в литературе. Зарождение и развитие китайской темы в литературе США. Фрэнк Чин – основоположник азиатско-американской драмы. Творчество Дэвида Г. Хвана как выход азиатско-американской драмы на национальный рубеж. Тема войны в японско-американской литературе	6

		сохранения национального о самосознания и культуры в литературе.	послевоенных лет.	
2	2.1	Женская азиат о- американская литература. Максин Хонг Кингстон, Эми Тань.	Двойная идентичность в романах Пёрл Бак и Максин Хонг Кингстон. Китайская и американская классика в прозе Максин Хонг Кингстон. Образ запада в романе Э. Тань "Клуб радости и удачи".	6

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблематика и поэтика азиато-американской драмы второй половины XX века (Дэвид Генри Хван, Фрэнк Чин) в парадигме мультикультурализма. Традиции американской драматургии и азиато- американская драма. «Лишний человек» в китайско-американской версии. Фрэнк Чин и его концепция «ложного/настоящего» в азиато-американской литературе. Идеино- тематическое своеобразие пьес Ф. Чина: "The Chickenscoop"	подготовка к выполнению творческого задания, подготовка электронной презентации	24

		Chinaman” и “The Year of the Dragon”. Творческий путь Дэвида Генри Хвана. Стереотип и иллюзия в пьесе Д. Г. Хвана “M. Butterfly”. Тема войны в японско-американской литературе послевоенных лет.		
2	2.1	Проблема самоопределения личности в женской прозе этнических меньшинств США 1980-2000-х гг. Проблема национальной идентичности в азиатско-американской литературе. Творчество Пёрл Бак. Жанровое своеобразие китайско-американской прозы: традиции новеллистического романа и устного сказа. "Гибридное сознание": к теории вопроса (на материале творчества П. Бак и Максина Хонг Кингстон)	подготовка к собеседованию, подготовка доклада	24

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Россия-Запад-Восток: взаимодействие культур и литератур : международная науч.-практическая конф. 22-23 октября 2015 г. / отв. ред. Т.В. Воронченко. - Чита : ЗабГУ, 2015.

- 138 с. - ISBN 978-5-9293-1472-8 : 138-00.

2. Феномен пограничья в литературе : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 237 с. - ISBN 978-5-9293-1804-7 : 273-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Бутенина, Е.М. Мультикультурный роман США : учебное пособие / Бутенина Е.М. - Москва : Флинта, 2019. - 108 с. - ISBN 978-5-9765-1627-4. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516274.html>.

2. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века : учебное пособие / Киричук Е.В. - Москва : Флинта, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513471.html>.

3. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 404 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451897> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06382-0 : 1099.00. <https://urait.ru/bcode/451897>.

4. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 293 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451896> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06378-3 : 829.00.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Филологическое образование и современный мир [Текст] : XIII Молодеж. научно-практич. конф. с межд. участием / отв. ред. А.Э. Михина. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-9293-1911-2 : 171-00.

2. Гиленсон, Б.А. История литературы США : учеб. пособие для студентов филолог. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений. - Москва : Академия, 2003. - 704 с. - (Высш. образование). - ISBN 5-7695-0956-2 : 288-15.

3. Канторович, И.Б. Литература США новейшего времени (1917-1972) [Текст] : учеб. пособие. Ч. 1. - Свердловск : СГПИ, 1976. - 102 с. - 0-50.

4. Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе : учеб. комплекс. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 216 с. - ISBN 5-89349-613-2. - ISBN 5-02-032993-2 : 81-18.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 269 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491518> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-07519-9 : 869.00.

2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 278 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491437> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-07518-2 : 889.00.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории,

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
 - обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20____ г.