

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.07 Современные СМИ и литература стран мира
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование систематических представлений о взаимодействия литературы и журналистики в XX-XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) освоение теоретических вопросов литературного и журналистского творчества;
- 2) знакомство с системой литературоведческих понятий в их связи с историей и теорией журналистики;
- 3) определение характера взаимодействия литературы и журналистики стран мира в XX-XXI вв.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.02.07 «Современные СМИ и литература стран мира» относится к модулю «Художественное творчество в контексте культуры» обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (2 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	28
Лекционные (ЛК)	14	14
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	14	14
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	80	80
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	<p>УК-4.1. Способен использовать русский язык и иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии.</p>	<p>Знать: основные языковые и стилистические нормы в сфере академического и профессионального общения.</p> <p>Уметь: осуществлять академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии</p> <p>Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Имеет знания, владеет умениями и навыками создания и подготовки к публикации собственных текстовых материалов.</p>	<p>Знать: принципы создания и подготовки к публикации собственных текстовых материалов</p> <p>Уметь: создавать и готовить к публикации собственные текстовые материалы</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания и подготовки к публикации собственных текстовых материалов</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2. Владеет умениями и навыками редактирования и</p>	<p>Знать: : принципы редактирования и трансформации, презентации</p>

	<p>трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров.</p>	<p>текстов разных стилей и жанров</p> <p>Уметь: редактировать тексты разных стилей и жанров</p> <p>Владеть: умениями и навыками редактирования и трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров</p>
--	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литературное и журналистское произведение как художественное целое. Специфика создания журналистского и литературного текстов.	Художественная литература как средство коммуникации. Книга как медиа. Судьба книги и чтения в эпоху развития коммуникационных технологий. Роль СМИ в сохранении и развитии национальных культур.	54	7	7	0	40
2	2.1	Варианты и разновидности существования художественной литературы на страницах СМИ. Историческое родство и современное взаимодействие	«Толстые» (литературно-художественные журналы). Настоящее и будущее толстых литературных журналов. Литературные страницы, специальная рубрика в газетах и журналах. Публицистика («авторская», «писательская» журналистика).	54	7	7	0	40

	журналистики и литературы.	Писатели-журналисты.					
Итого			108	14	14	0	80

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литературное и журналистское произведение как художественное целое. Специфика создания журналистского и литературного текстов.	Особенности феномена литературной журналистики и его теоретическое осмысление в странах мира. Художественная литература как средство коммуникации. Книга как медиа. Судьба книги и чтения в эпоху развития коммуникационных технологий. Роль СМИ в сохранении и развитии национальных культур.	7
2	2.1	Варианты и разновидности существования художественной литературы на страницах СМИ. Историческое родство и современное взаимодействие журналистики и литературы.	Тенденция усиления авторского начала в журналистском сообщении, которая влияет на трансформацию традиционных жанров. Возрастающая роль литературной журналистики в современной коммуникации, потенциал ее влияния на формирование общественного мнения. «Толстые» (литературно-художественные журналы). Настоящее и будущее толстых литературных журналов. Литературные страницы, специальная рубрика в газетах и журналах. Публицистика («авторская», «писательская» журналистика). Писатели-журналисты.	7

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литературное	Принципы и жанровое своеобразие	7

		и журналистское произведение как художественное целое. Специфика создания журналистского и литературного текстов.	литературного журнализма. Литература, журналистика, филология: поле взаимодействия. Интернет, СМИ и литература: возникновение и разрешение культурно-мировоззренческих проблем. Функции журналистики в сфере культуры. Книга как медиа. Судьба книги и чтения в эпоху развития коммуникационных технологий. Роль СМИ в сохранении и развитии национальных культур.	
2	2.1	Варианты и разновидности существования художественной литературы на страницах СМИ. Историческое родство и современное взаимодействие журналистики и литературы.	Литературная журналистика США и основные тенденции развития современной журнальной новеллы. Новый журнализм: теоретические принципы и их художественное воплощение. Писатели-журналисты в мировой литературе (на выбор: А.П. Чехов, Дэн Браун, Эрнест Хемингуэй, Курт Воннегут, Алехо Карпентьер и др.) «Толстые» (литературно-художественные журналы). Настоящее и будущее толстых литературных журналов.	7

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литература, журналистика, филология: поле взаимодействия. Интернет, СМИ и литература: возникновение и	подготовка к выполнению творческого задания, написание эссе	40

		разрешение культурно-мировоззренческих проблем. Функции журналистики в сфере культуры. Книга как медиа. Судьба книги и чтения в эпоху развития коммуникационных технологий. Роль СМИ в сохранении и развитии национальных культур.		
2	2.1	<p>Система жанров в творчестве Марка Твена: на границах факта и вымысла, традиции и новаторства.</p> <p>Литературная журналистика русского зарубежья Дальнего Востока как поликультурное пространство.</p> <p>Литературная журналистика США и основные тенденции развития современной журнальной новеллы.</p> <p>Новый журнализм: теоретические принципы и их художественное воплощение. Писатели-журналисты в мировой литературе (на выбор: А.П. Чехов, Дэн Браун, Эрнест Хемингуэй, Курт Воннегут, Алехо Карпентьер и др.)</p> <p>«Толстые» (литературно-художественные журналы). Настоящее и будущее толстых литературных журналов.</p> <p>Д. Дефо. Путь от журналистики к художественному творчеству.</p> <p>«Нехудожественные романы», «романы как</p>	подготовка к собеседованию, подготовка доклада	40

		истории» Капоте и Мейлера. Стремительный рост документальных жанров.	
--	--	----------------------------------------------------------------------	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Телень, Эльмира Федоровна. Язык английской и американской прессы : учеб. пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2009. - 119 с. - ISBN 978-5-06-006150-5 : 153-00.
2. Сержантова, И.Б. Пресса Великобритании : учеб. пособие / Сержантова И.Б. - Чита : ЧитГУ, 2010. - 136 с. - ISBN 978-5-9293-0529-0 : 92-00.
3. История мировой журналистики : учеб. пособие. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2004. - 432 с. - ISBN 5-241-00294-4 : 133-20.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Трыков, Валерий Павлович. История зарубежной журналистики XIX века : Учебное пособие для вузов / Трыков В. П. - Москва : Юрайт, 2022. - 200 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490193> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-08856-4 : 549.00.
2. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 480 с. - Рекомендовано ФУМО по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» в качестве учебного пособия для студентов образовательных организаций высшего образования, обучающихся по направлению подготовки УГСН 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело». - Книга из коллекции Аспект Пресс - Журналистика и медиабизнес. - ISBN 978-5-7567-1059-5. <https://e.lanbook.com/book/144099>.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Михайлов, С.А. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2002. - 446 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - ISBN 5-8016-0202-X : 217-60.

2. Ушникова, О.В. Специфика английского газетного текста : учебно-методические материалы. - Чита : ЗабГГПУ, 2004. - 22 с. - 12-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1800–1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Прутцков Г. В.; Под ред. Я.Н. Засурского. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 416 с. - Книга из коллекции Аспект Пресс - Журналистика и медиа-бизнес. - ISBN 978–5–7567–0667–3. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68836.

2. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1929–2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Прутцков Г. В.; Под ред. Я.Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 432 с. - Книга из коллекции Аспект Пресс - Журналистика и медиа-бизнес. - ISBN 978–5–7567–0689–5. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68837.

3. СМИ в меняющейся России [Электронный ресурс] : коллективная монография / Аникина М. Е., Блинова М. В., Варганова Е. Л., Воинова Е. А.; Иваницкий В.Л., Платонова Д.В., Разин П.В., Реснянская Л.Л., Смирнов С.С., Спаркс К., Стечкин И.В., Фомичева И.Д., Хвостунова О.И. Под ред. проф. Е.Л. Варгановой; науч. ред. И.Д. Фомичева. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 336 с. - Книга из коллекции Аспект Пресс - Журналистика и медиа-бизнес. - ISBN 978–5–7567–0565–2. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68802.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Екатерина Владимировна Фёдорова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.