

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра Теоретической и прикладной психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический
факультет

Клименко Татьяна
Константиновна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.26 Арт - терапевтические технологии
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 37.03.01 - Психология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Психология (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональных компетенций в области арт-терапии

Задачи изучения дисциплины:

1. Ознакомление с арт-терапией как методом развития и изменения сознательных и бессознательных сторон психики личности посредством разных форм и видов искусства; 2. Отработать приемы и техники арт-терапии. 3. Отработать навыки реализации арт-терапевтических программ

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Арт-терапевтические технологии» относится к блоку 1 – обязательных дисциплин Б1.О.26

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	80	80
Лекционные (ЛК)	32	32
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	48	48
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	28	28
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает способы реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном развитии, а также профессиональных рисков в различных видах деятельности;	Знать: теоретические основы реализации основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования
ОПК-4	ОПК-4.2. Определяет цели и самостоятельно или в кооперации с коллегами разрабатывает программы психологического вмешательства с учетом индивидуально- психологических характеристик,квалифицированно осуществляет психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития.	<p>Знать: теоретические основы составления программ психологического вмешательства с учетом индивидуальнопсихологических характеристик</p> <p>Уметь: определять цели и самостоятельно или в кооперации с коллегами разрабатывает программы психологического вмешательства с учетом индивидуально-психологических характеристик, квалифицированно осуществляет психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития</p> <p>Владеть: разрабатывать программы психологического вмешательства с учетом индивидуально-психологических характеристик, умение квалифицированно</p>

		осуществлять психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития
ОПК-5	ОПК-5.1. Выполняет организационную и техническую работу профилактического, развивающего, коррекционного и реабилитационного характера по предупреждению профессиональных рисков в различных видах деятельности;	<p>Знать: организационную и техническую работу профилактического, развивающего, коррекционного и реабилитационного характера по предупреждению профессиональных рисков в различных видах деятельности</p> <p>Уметь: подбирать базовые приемы психологической помощи, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p> <p>Владеть: базовыми приемами психологической помощи, знает основные стратегии, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий</p>
ОПК-5	ОПК-5.2 Владеет базовыми приемами психологической помощи, знает основные стратегии, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий	<p>Знать: теоретические основы психологической помощи, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p> <p>Уметь: подбирать базовые приемы психологической помощи, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>

		<p>Владеть: базовыми приемами психологической помощи, знает основные стратегии, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий</p>
--	--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Теоретические основы арт-терапии	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	33	8	16	0	9
2	2.1	Этапы арт-терапевтического процесса	Подготовительный этап. Этап формирования системы психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	33	8	16	0	9
3	3.1	Виды арт-терапевтических направлений	Изотерапия. Музыкотерапия. Песочная терапия Танцевальная терапия.	42	16	16	0	10

			Игровая терапия. Фототерапия					
4	4.1	Практическая подготовка согласно договору		24	0	24	0	0
Итого				132	32	72	0	28

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основы арт-терапии	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	8
2	2.1	Этапы арт-терапевтического процесса	Подготовительный этап. Этап формирования системы психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	8
3	3.1	Виды арт-терапевтических направлений	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	16
4				

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основы арт-терапии	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	16
2	2.1	Этапы арт-терапевтического	Подготовительный этап. Этап формирования системы	16

		процесса	психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	
3	3.1	Виды арт-терапевтических направлений	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	16
4	4.1	практическая подготовка согласно договору		24

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	конспекты, подборка материалов	9
2	2.1	Подготовительный этап. Этап формирования системы психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	Подготовка электронных презентаций	9
3	3.1	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия	Подготовка электронных презентаций, фильмов, интервью со	10

		Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	специалистами	
4				

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Арт-терапия - новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336с.
2. Колошина Т.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: практическое пособие для тренера / Колошина Татьяна Юрьевна, Трус Александр Алексеевич. - СанктПетербург : Речь, 2010. - 189 с.
3. Плотникова, М.Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога [Текст] : учеб. пособие / М.Ю. Плотникова ; Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 141 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Цыпин, Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 203 с.
2. Маслак, А.А. Теория и практика измерения латентных переменных в образовании : Монография / Маслак Анатолий Андреевич; Маслак А.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 255 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / Копытин Александр Иванович, Свистовская Елена Евгеньевна. - 2-е изд., стер. - Москва : Когито-Центр, 2010. - 197 с.
2. Копытин А.И. Системная арт-терапия: : научное издание / А. И. Копытин ; А.И. Копытин. - СПб. : Питер, 2001. – 224 с.
3. Плотникова, М.Ю. Юнгианская песочная терапия в профессиональной деятельности психолога : учеб. пособие / Плотникова, Маргарита Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 118 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Детская и подростковая психотерапия : Учебник для вузов / под ред. Филипповой Е.В. - Москва : Юрайт, 2021. - 433 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС Юрайт	https://urait.ru/
Консультант студента	https://www.studentlibrary.ru/
ЭБС "Лань"	https://e.lanbook.com/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome
- 2) Kaspersky Endpoint Security
- 3) Mozilla Firefox
- 4) АИБС "МегаПро"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При освоении дисциплины для продуктивной аудиторной работы студент должен:
-прежде всего, обращаться к рекомендуемой по дисциплине литературе,
-знакомиться с возможными источниками интернет-ресурсов по данной дисциплине,
-проявлять активность на лекциях, которая предполагает:

- а) просмотр предыдущей лекции;
- б) выполнение мини заданий на лекцию;
- в) постановку вопросы во время лекции или по окончании ее, с целью уточнения отдельных положений излагаемого материала;

Рекомендации к организации самостоятельной работы студентов

Приёмы самостоятельной работы студентов

Для организации продуктивной самостоятельной работы целесообразно обращаться за рекомендациями, изложенными в методических пособиях по этому вопросу, имеющимся в научной библиотеке ЗабГУ.

1. Работа с учебником.

Для обеспечения максимально возможного усвоения материала и с учётом индивидуальных особенностей студентов, можно предложить им следующие приёмы обработки информации учебника:

- конспектирование;
- составление плана учебного текста;
- аннотирование;
- выделение проблемы и нахождение путей её решения;
- самостоятельная постановка проблемы и нахождение в тексте путей её решения;
- определение алгоритма практических действий (план, схема).

Подготовка доклада.

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развить навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут. Студент в ходе работы по презентации доклада отработывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Подготовка мультимедиа-презентации.

Презентация – это устный доклад студента на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией. Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а

не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

Студенту, опираясь на план выступления необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на их основании составить компьютерную презентацию.

Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
3. Анимационный ряд.
4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правила организации материала в презентации:

1. Главную информацию — в начало.
2. Тезис слайда — в заголовок.
3. Анимация — не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов.

Время на выступление составляет 15 минут.

Разработчик/группа разработчиков:
Маргарита Юрьевна Плотникова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.