

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.03 Культура Забайкалья в первой половине XX в.
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Историческое образование (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение системой теоретических знаний по культуре Забайкалья в первой половине XX в.; формирование толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям народов Забайкалья; формирование способности выявлять культурные потребности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительские программы.

Задачи изучения дисциплины:

- проанализировать культурное развитие Забайкалья в начале XX в.;
- выявить характерные особенности регионального развития культуры в дореволюционный период;
 - охарактеризовать изменения в культурной жизни Забайкалья в период Октябрьской революции и в годы становления Советской власти;
 - познакомить с нововведениями в культуре Забайкалья в 1920-1945 гг.;
 - охарактеризовать деятельность культурных учреждений, а также установить степень их воздействия на широкие массы населения;
- проследить развитие культуры Забайкалья в послевоенные годы;
- сформировать общекультурные компетентности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модуль «Историко-культурологические исследования в образовании» (Б1.В.03.03)

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>Владеть: приемами использования комплексов материалов, в том числе современные информационно-коммуникативные технологии и СМИ, по рассматриваемой дисциплине при оценке явлений отечественной культуры</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных народов и культурные традиции мира</p> <p>Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь</p>

	(включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	на знании этапов исторического развития общества Владеть: способами демонстрации понимания необходимости целостного взгляда на движущие силы и закономерности культурно-исторического процесса Забайкалья
УК-5	УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: социокультурные особенности народов в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей Владеть: способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного, нравственной позиции нравственного поведения; тенденции и закономерности изучения истории культуры Забайкалья в первой половине XX в.
ОПК-4	ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации,	Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие

	<p>содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; критически оценивать и интерпретировать результаты исследований в области истории культуры Забайкалья в первой половине XX в. с различных точек зрения, выделять в них главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; формировать художественно-культурную среду</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>Владеть: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами демонстрации понимания основных понятий, методологии рассматриваемой дисциплины; способами демонстрировать возможность различных интерпретаций истории культуры Забайкалья в первой половине XX в.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p>	<p>Знать: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере культуры Забайкалья первой половины XX в.; основной комплекс источников по изучаемой теме, приемы и методы их научного анализа</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p>	<p>Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; выдвигать гипотезы для объяснения исторических явлений, событий и фактов на основе совокупности исторических источников; самостоятельно получать и расширять исторические знания,</p>

		пользоваться различными источниками информации, в том числе и из локальной и глобальной сети интернет
ОПК-8	ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.	Владеть: методами, формами и средствами педагогической деятельности; навыками использования разнообразных методов для оценки исторических событий, явлений и фактов и их последствий для исторического процесса Забайкалья; способностью демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний
ПК-1	ПК-1.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, её компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.	Знать: принципы формирования образовательной среды, её компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП; общие вопросы культурной теории на примере региональной культуры; взаимосвязь культуры Забайкалья с общероссийской культурой, её роль в формировании общекультурного пространства России
ПК-1	ПК-1.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать её возможности для обеспечения качества образования.	Уметь: формировать образовательную среду, использовать её возможности для обеспечения качества образования; анализировать роль исторических событий, явлений и фактов, происходящих в государстве, на развитие культуры отдельно взятого региона; анализировать связи между историческими явлениями, событиями и фактами и их последствия для дальнейшего исторического процесса Забайкалья
ПК-1	ПК-1.3. Владеет: умениями по	Владеть: умениями по

	проектированию элементов образовательной среды на основе учёта возможностей конкретного региона.	проектированию элементов образовательной среды на основе учёта возможностей конкретного региона; способностью продемонстрировать понимание основных фактов и событий, связанных с развитием культуры Забайкалья в первой половине XX в.; умением определять собственную позицию по отношению к явлениям современной культуры Забайкалья, исходя из их исторической обусловленности
ПК-4	ПК-4.1. Знает: особенности культурно-просветительской деятельности в контексте исторических и историко-культурологических исследований.	Знать: особенности культурно-просветительской деятельности в контексте исторических и историко-культурологических исследований; основные теоретические положения по ключевым вопросам культурного развития Забайкалья; актуальные проблемы истории культуры Забайкалья в изучаемый период
ПК-4	ПК-4.2. Умеет: выявлять культурные потребности различных социальных групп, и в соответствии с этим формировать содержание историко-культурологического материала для реализации образовательного процесса.	Уметь: выявлять культурные потребности различных социальных групп, и в соответствии с этим формировать содержание историко-культурологического материала для реализации образовательного процесса; применять полученные знания для формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; участвовать в дискуссиях по проблемам культуры Забайкалья, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения
ПК-4	ПК-4.3. Владеет: приёмами проектирования и реализации культурно-просветительских	Владеть: приёмами проектирования и реализации культурно-просветительских

программ для различных категорий обучающихся.	программ для различных категорий обучающихся; способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям народов Забайкалья; способностью осознавать себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России
---	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Культурное развитие Забайкалья в начале XX в.	Развитие народного просвещения.	24	0	8	0	16
2	2.1	Становление советской культуры в Забайкалье в 1917-1930-е гг.	Создание советской культуры.	24	0	8	0	16
3	3.1	Культура Забайкалья в 1940-1950 гг.	Народное просвещение и профессиональное образование.	24	0	8	0	16
Итого				72	0	24	0	48

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Развитие народного просвещения.	Развитие народного просвещения. Периодическая печать и книгоиздание.	8
2	2.1	Создание советской культуры.	Предпосылки создания советской культуры. Первые преобразования Советской власти в области культуры.	8
3	3.1	Народное просвещение и профессиональное образование.	Народное просвещение и профессиональное образование. Традиционная народная культура.	8

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Зарождение и развитие художественной культуры. Деятельность Мариинского театра в Чите.	Подготовка выступлений по темам семинарских занятий. Подготовка рецензий по прочитанной литературе.	16
2	2.1	Музеи. Театр. Кино. Экскурсии. Выставки.	Подготовка выступлений по темам семинарских	16

		Радио. Музыкальное искусство. Периодическая печать.	занятий. Составление докладов о личностях Забайкалья.	
3	3.1	Профессиональная художественная культура. Здравоохранение Читинской области. Литература и искусство. Театр. Музыкальная жизнь. Изобразительное искусство. Развитие и эксплуатация киносети.	Подготовка выступлений по темам семинарских занятий. Подготовка электронных презентаций	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Иманакова, Елена Георгиевна. Художественная культура Восточного Забайкалья (XVIII - первая треть XXвв.) : учеб. пособие / Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЧитГУ, 2007. - 153 с. - 70-00.

2. Иманакова, Елена Георгиевна. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 769 Кб)

3. Константинов, Александр Васильевич. История Забайкалья (1917-1922 годы) : учеб. пособие / Константинов, Александр Васильевич, Константинова, Наталья Николаевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-9293-1783-5 : 150-00 Электронный документ (тип: pdf, размер: 277496 Кб)

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Отсутствуют

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Балдандоржиев, Ж.Б. Культурное наследие малых городов Восточного Забайкалья : моногр. / Ж. Б. Балдандоржиев. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1459-9 : 156-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 822 Кб)

2. Забайкалье: природа, экономика, история, культура : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящённой 120-летию Забайкальского регионального отделения Русского географического общества (Чита, 15-16 октября 2014 г.). Вып. 133 : Записки Забайкальского отделения Русского географического общества . - Чита : ЗабГУ, 2014. - 335 с. : ил. - 227-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 3361 Кб)

3. Косых, В.И. Советская власть и Забайкальская епархия: февраль-август 1918 г. : моногр. / В. И. Косых. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 370 с. - ISBN 978-5-9293-1533-6 : 370-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 1670 Кб)

4. Культура города: региональный аспект : метод. указания / авт. сост. Филиппова Н.П., Иманакова Е.Г. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 27 с. - 34-00. Всего: 26, из них: К.х.-2, У.аб.-24

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Отсутствуют

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Энциклопедии Кирилла и Мефодия	http://megabook.ru/
Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»	http://www.krugosvet.ru/
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru/
Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	https://www.prlib.ru/
Государственная публичная историческая библиотека России	http://www.shpl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

работы обучающихся	
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину по выбору «Культура Забайкалья в первой половине XX в.», магистранты должны овладеть способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения. Знакомство с материалами курса позволит магистрантам проанализировать культурное развитие Забайкалья в начале XX в.; выявить характерные особенности регионального развития культуры в дореволюционный период; охарактеризовать изменения в культурной жизни Забайкалья в период Октябрьской революции и в годы становления Советской власти; познакомить с нововведениями в культуре Забайкалья в 1920-1945 гг.; охарактеризовать деятельность культурных учреждений, а также установить степень их воздействия на широкие массы населения; проследить развитие культуры Забайкалья в послевоенные годы

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.