

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра Специальной психологии и коррекционной педагогики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический
факультет

Клименко Татьяна
Константиновна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 Практикум по постановке голоса и выразительному чтению
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.03 - Специальное (дефектологическое)
образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Логопедия (для набора 2023)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Совершенствовать навыки свободного владения голосом, дыханием, дикцией, а также развивать умения выразительного чтения произведений разных жанров.

Задачи изучения дисциплины:

- 1.Развивать качества голоса, дыхания, дикции.
- 2.Рассмотреть современные орфоэпические нормы. Формировать умения правильного литературного произношения.
- 3.Развивать умения выразительного чтения на основе работы над произведениями разных жанров.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.02.04 «Практикум по постановке голоса и выразительному чтению» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений, модуль «Практикумы»

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-6	ОПК.6.1. Обосновывает применение психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, реабилитации обучающихся с ОВЗ.	<p>Уметь: применять логопедические технологии, способствующие индивидуализации обучения, развития лиц с НР.</p> <p>Владеть: логопедическими технологиями, необходимыми для развития лиц с НР</p>
ОПК-6	ОПК.6.2. Демонстрирует приемы организации коррекционной работы с обучающимися, учитывающие их индивидуальные особенности психофизического развития и образовательные потребности.	<p>Знать: приемы организации логопедической работы с обучающимися с НР, учитывающие их индивидуальные особенности и образовательные потребности</p> <p>Уметь: применять приемы логопедической работы с лицами с НР, с учетом их индивидуальных особенностей</p>
ПК-5	ПК-5.1. Определяет меры по формированию здорового образа жизни, профилактике нарушений речи, а также профилактике заболеваний, трудностей в развитии и социальной адаптации у лиц с нарушениями речи.	<p>Знать: содержание мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ, профилактику заболеваний и речевых нарушений;</p> <p>Уметь: определить перечень необходимых мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ, профилактику заболеваний и речевых нарушений</p>
ПК-5	ПК-5.2. Разрабатывает рекомендации для проведения мероприятий по популяризации мер профилактики и ранней диагностики нарушений речи.	<p>Знать: направления и содержание мероприятий, направленных на популяризацию мер профилактики и ранней диагностики нарушений речи</p> <p>Уметь: разработать рекомендации, направленные на популяризацию</p>

		мер профилактики и ранней диагностики нарушений речи
ПК-5	ПК-5.3. Определяет задачи взаимодействия со средствами массовой информации, с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, с целью формирования и укрепления толерантного отношения к лицам с ОВЗ.	<p>Уметь: определить формы взаимодействия со СМИ, общественными организациями, с целью формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ.</p> <p>Владеть: способами взаимодействия со СМИ, общественными организациями, с целью формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Развитие качеств голоса и дыхания.	Тема 1. Работа над развитием качеств голоса и дыхания. Тема 2. Работа над дикцией и орфоэпией. Тема 3. Развитие интонационной выразительности речи.	42	2	4	0	36
2	2.1	Основы выразительного чтения.	Тема 1. Теоретические основы искусства чтения. Тема 2. Работа над произведениями разных жанров.	30	2	4	0	24
Итого				72	4	8	0	60

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Работа над развитием качеств голоса и дыхания.	Разграничение понятия «речь», «язык», «речевая деятельность». Недостатки голоса и необходимость его постановки для лиц речевых профессий. Содержание артикуляционно- мимической гимнастики для мышц щёк, лба, губ, языка, активизации мышц шеи. Самомассаж. Содержание аутогенной тренировки, способы общего расслабления для разных групп мышц, участвующих в голосообразовании. Проведение упражнений артикуляционной гимнастики. Упражнения, направленные на расслабление разных групп мышц. Работа над развитием дыхания. Значение правильного дыхания в процессе речи. Дыхательная гимнастика. Ключичное дыхание. Диафрагмальное дыхание. Техника полного дыхания. Дыхание с сопротивлением. Общие правила по дыхательным упражнениям.	1
	1.1	Тема 2. Работа над дикцией и орфоэпией.	Дикция как четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Значение дикции (облегчает восприятие языка). Зависимость дикции от степени тренированности активных органов речи - губ, языка. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Русский речевой этикет. Современные орфоэпические нормы. Наблюдение за особенностями русской литературной речи, ее анализ. Произношение заимствованных слов. Понятие о диалектном произношении. Понятие о явлениях аканья, иканья и т. д.	1
	1.1	Тема 3.	Основные средства выразительности:	1

		<p>Развитие интонационно выразительности речи.</p>	<p>логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как способность изменения силы, темпа и тона речи, т.е. варьирование звучания голоса. Роль интонации, её особенности в сценической речи.</p> <p>Основные виды интонации: повествовательная, восклицательная и вопросительная. Упражнения, связанные с отработкой основных элементов речевой характеристики (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность).</p>	
2	2.1	<p>Тема 1. Теоретические основы искусства чтения.</p>	<p>Понятие об искусстве художественного слова. Система К. Станиславского – основные его положения. Живая разговорная речь и исполнительское мастерство. Словесное действие, как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленное на выполнение определенной творческой задачи в процессе общения со слушателями.</p> <p>Элементы словесного действия: видение, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов. Действие словом как необходимость глубокого понимания смысла текста, выраженных в нем мыслей, отношений и намерений. Понятие о логическом разборе текста, выбранного для чтения.</p>	1
	2.1	<p>Тема 2. Работа над произведениями разных жанров.</p>	<p>Тема 2. Работа над произведениями разных жанров. Этапы работы над текстом художественных произведений при подготовке к исполнению. Литературные роды – эпос, лирика, драма. Лирические произведения. Отождествление лирических произведений со стихотворениями. Стихотворность как один из признаков лирического произведения (стихотворный тип</p>	1

			<p>речи встречается и в эпических, и в драматических произведениях, а лирика может существовать в форме прозы). Особенности лирического произведения (ритм, музыкальность, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха). Эпические произведения. Народный и авторский эпос. Характерные особенности эпического жанра – сюжет (предполагающий последовательную смену событий), время (наличие определенной дистанции между описываемыми событиями и временем описания), пространство.</p> <p>Три структурные формы эпоса – большая, средняя и малая. Басня как сказка небольших размеров, написанная в нравоучительной манере. Части басни – повествование и вывод. Аллегория и прямая речь как формы речи басни.</p> <p>Драматические произведения. Драма как форма литературного произведения, которая позволяет в кратком сюжете показать конфликты общества, чувства и взаимоотношения героев, раскрыть нравственные вопросы.</p> <p>Разновидности драматического искусства (трагедия, комедия, скетчи и пр.) Понятие об исполнительском анализе литературных произведений разных жанров. 1</p>	
--	--	--	---	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Работа над развитием качеств голоса и дыхания.	Собеседование (развитие качеств голоса). Выполнение практических упражнений. Собеседование (развитие качеств дыхания). Выполнение практических упражнений	1
	1.1	Тема 2. Работа над дикцией и	Собеседование (развитие качеств дикции). Выполнение практических	1

		орфоэпией.	упражнений	
	1.1	Тема 3. Развитие интонационной выразительности речи.	Собеседование (развитие интонационной стороны речи). Итог по модулю: Выполнение практических упражнений.	1
2	2.1	Тема 1. Теоретические основы искусства чтения.	Собеседование. Выполнение анализа текста.	2
	2.1	Тема 2. Работа над произведениями разных жанров.	Собеседование. Практические упражнения. Итог по модулю: Практикум	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Работа над развитием качеств голоса и дыхания.	1.Разработайте аутогенные установки, направленные на овладение контролем над собственным речевым аппаратом, апробируйте их. 2.Проведите самомассаж мимической и артикуляционной мускулатуры. 3. Выполните статические и динамические артикуляционные упражнения. 4. Выпишите в тетрадь упражнения для мышц лица, шеи, затылка,	12

			<p>спины с инструкциями к их выполнению.</p> <p>Выполните упражнения.</p> <p>5.Подберите и запишите в тетрадь артикуляционную гимнастику для губ, языка, челюстей, мягкого неба. Выполните эти упражнения. 1. Подберите и проведите упражнения для тренировки длительного вдоха и выдоха. 2. Подберите и проведите упражнения для тренировки быстрого вдоха и выдоха. 3. Подберите и проведите упражнения для тренировки правильного использования носового и ротового дыхания.</p>	
1.1	Тема 2. Работа над дикцией и орфоэпией.	<p>1.Подберите упражнения для работы над дикцией (дикционные упражнения).</p> <p>Перечислите упражнения для постановки и автоматизации правильного произношения гласных и согласных звуков. 2. Подготовьте дидактический материал для развития правильного произношения гласных со сменой ударения, усилением, расслаблением голоса, изменением темпа речи. 3. Подберите упражнения на развитие умения правильно произносить гласные и согласные в пословицах, поговорках, скороговорках. 4. Сделайте подборку заимствованных слов (из английского,</p>	12	

			<p>французского и пр. языков).</p> <p>Продемонстрируйте правильное произношение заимствованных слов.</p>	
	1.1	Тема 3. Развитие интонационной выразительности речи.	1.Подберите и запишите в рабочую тетрадь тренировочные упражнения для произнесения звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища. 2.Подберите упражнения и необходимый дидактический материал для работы над интонацией.	12
2	2.1	Тема 1. Теоретические основы искусства чтения.	<p>1.Проанализируйте видеозапись выступления мастера художественного слова. Какими средствами выразительности он доносит до зрителя смысл читаемого текста?</p> <p>2.Подберите текст. Сделайте его литературоведческий анализ.</p>	12
	2.1	Тема 2. Работа над произведениями разных жанров.	<p>1.Подберите текст, выполните его исполнительский анализ.</p> <p>2. Проведите анализ басни И. А Крылова, С. Михалкова (на выбор). Подготовьте чтение по ролям. 3. Подготовьте чтение стихотворения с соблюдением интонационной выразительности, передав эмоционально-образное содержание стихотворения (произведение на выбор студента). 4.Подготовьте</p>	12

			<p>чтение отрывка из драматического произведения по ролям (на выбор: произведения «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов», «Пир во время чумы»).</p>	
--	--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Горбушина, Л.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / Л. А. Горбушина, А. П. Николаичева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1985. - 175 с. (35)
2. Самсонов, Николай Борисович. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Самсонов Николай Борисович. - Москва : Оникс, 2010. - 304 с. (7)
3. Лебедева, Юлия Георгиевна. Учитесь говорить правильно: Пособие по фонетике русского языка : учеб. пособие / Лебедева Юлия Георгиевна. - Москва : Высшая школа, 1986. - 111 с. (10)

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералова, Ирина Георгиевна. Детская литература + хрестоматия в эбс : Учебник и практикум / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - <http://www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29>
2. Савостьянов, Александр Иванович. Техника речи в профессиональной подготовке актера : Практическое пособие / Савостьянов Александр Иванович; Савостьянов А.И. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 142. <http://www.biblio-online.ru/book/7D7FABC7-AEF0-4BA7-92BA-A4DFC0167019>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Логопедия : практическое пособие для логопедов, студентов и родителей / авт.-сост. В.И. Руденко. - 8-е изд. - Ростов н/Д. : Феникс, 2009. - 287 с. (25)
2. Филичева, Татьяна Борисовна. Основы логопедии : учеб. пособие / Филичева Татьяна

Борисовна, Чевелева Нина Алексеевна, Чиркина Галина Васильевна. - Москва: Просвещение, 1989. - 223 с. (7)

3. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: практикум по логопедии : учеб. пособие / М. Ф. Фомичева. - Москва : Просвещение, 1989. - 239 с. (15)

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Ворошнина, Любовь Владимировна. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. часть 2. старшая и подготовительная группы ДОУ : Практическое пособие / Ворошнина Л.В. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 302. <http://www.biblio-online.ru/book/B5D86A9C-C97D-4207-8A26-BCF7DF9A5AAE>

2. Ворошнина, Любовь Владимировна. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. часть 1. младшая и средняя группы ДОУ : Практическое пособие / Ворошнина Л.В. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 396. <http://www.biblio-online.ru/book/18AFEDF7-9155-4DF3-96B2-CBC24CDEBE3F>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Научная электронная библиотека E-library	https://elibrary.ru
ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	https://biblioclub.ru
ЭБС "Лань"	https://e.lanbook.com
Образовательная платформа Юрайт	https://urait.ru
ЭБС "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru
Журнал "Логопед"	https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/logoped
Клуб логопедов "Логобург"	https://logoburg.com
Логопед.ру - электронный портал логопедов, дефектологов	https://www.logoped.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

работы обучающихся	
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Представленная рабочая программа дисциплины отражает содержание курса, последовательность его изучения, раскрывает организацию практической, самостоятельной работы, снабжена списком литературы (в том числе базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами); приложение включает фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущей и промежуточной аттестаций по дисциплине.

Изучение дисциплины происходит через лабораторные занятия. Однако, часть лабораторного занятия содержит лекционный материал, без которого невозможно усвоение курса. Материалы, представленные преподавателем на занятии, должны быть проработаны студентом и использованы им при подготовке к лабораторным занятиям.

При подготовке к лабораторным занятиям студенту необходимо ориентироваться не только на теоретический материал курса, но и на рекомендованную литературу по курсу, Интернет-источники и пр. Все задания лабораторных занятий разделены на две категории: теоретические и практические. Теоретические задания направлены на получение знаний по предмету: их осмысление, обобщение и закрепление. В качестве примеров теоретических заданий выступают: участие в коллоквиуме, составление таблиц, схем и пр. Задания второй категории предусматривают формирование практических умений и навыков по данной дисциплине. Методы, которые использует преподаватель – это рассказ, беседа, объяснение, показ приемов, способов действия. Студенты проводят наблюдения, выполняют упражнения, решают практические задачи на основе имеющихся данных и пр.

Самостоятельная работа студентов включает инвариантную и вариативную части. В качестве инвариантной (постоянной) выступает обязательная проработка содержания теоретического курса и изучение рекомендованной литературы. Вариативная часть подразумевает выполнение во внеаудиторное время тех видов заданий, которые предусмотрены по конкретным темам. Самостоятельная работа преследует цели углубления, расширения знаний, получаемых на занятиях в аудитории, мотивации регулярной работы по освоению специальности, формирования навыков умственного труда, овладение технологиями самообразования и пр. Самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя. Во время консультации студенты могут получить ответ на любой интересующий их вопрос, на который они не услышали ответа на занятии или не поняли его. Для подготовки к занятиям используется рекомендованная преподавателем литература,

которая имеется в научной библиотеке ЗабГУ, электронных ресурсах библиотеки ЗабГУ, в электронной периодике и пр. Студент может использовать любую литературу в печатном или электронном вариантах.

Программа содержит фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине. Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. В ФОС представлены все формы текущего и промежуточного контроля, критерии и шкалы оценивания для каждой формы. Со всеми формами текущей и промежуточной аттестации по дисциплине, с требованиями к оценке ответов, студента знакомят в начале изучения дисциплины.

За каждое выполненное задание при текущей аттестации студент получает зачетные единицы (баллы). Сроки выполнения заданий устанавливаются преподавателем. Основные требования к выполнению заданий: аккуратность, точность, достоверность. Студент по своему желанию может выбирать виды работ, в том числе самостоятельных, с тем, чтобы набрать достаточное количество баллов для получения аттестации по предмету.

Предлагаемые для самостоятельной работы задания сопровождаются методическими рекомендациями и списком литературы, разъяснением хода работ. Все задания к самостоятельной работе (вопросы, тексты, таблицы) необходимо оформлять в электронном виде, с тем, чтобы затем они остались в личном пользовании студента для подготовки к аттестации. Оценка результативности прохождения учебного курса студентом предполагает дифференцированный подход, в зависимости от активности его работы при изучении дисциплины. Порядок сдачи контрольной точки по дисциплине доводится до сведения студентов в самом начале изучения дисциплины. Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения аттестации, то обучающийся участвует в контрольном мероприятии в установленные сроки. Аттестация проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий.

Разработчик/группа разработчиков:
Елена Владимировна Зволейко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.