

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Юридический факультет
Кафедра Теории государства и права

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Юридический факультет

Макаров Андрей
Владимирович

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.09 Судебное красноречие
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 40.05.04 - Судебная и прокурорская
деятельность

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Судебная деятельность (для набора 2023)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

приобретение знаний основных определений и категорий науки, оценка основных направлений в науке, умение обосновать свою точку зрения на процесс, чтение и анализ образцовых текстов литературной и ораторской классики. Формирование теоретических знаний о судебном красноречии, обогащение словарного запаса, изучение правил построения речи, развитие коммуникативных навыков и умений, позволяющих молодому специалисту овладеть основами ораторского искусства и судебного красноречия, умений отбирать языковые и паралингвистические средства для создания судебных речей разных видов и навыков, логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь риторическими методами при конструировании аргументации в профессиональной юридической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать осмысленное отношение студентов к своей речи в различных социокультурных ситуациях; - сформировать нормы, умения, навыки речевого и неречевого поведения; - развить навыки публичного мышления и речи, формы взаимодействия и взаимного восприятия для достижения взаимопонимания, совершенствовать общий и профессиональный уровень культуры студентов. - совершенствование фонетических, интонационных, артикуляционных навыков, работа над дикцией; постановкой дыхания. - формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения, основанной на использовании нормы литературного языка и применения профессиональной терминологии.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

«Судебное красноречие» изучается на юридическом факультете как общеобразовательная дисциплина в качестве составной части общей профессиональной подготовки будущего специалиста. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования курс «Судебное красноречие» включен в перечень дисциплин базовой части – Б1.О.09 Изучению дисциплины «Судебное красноречие» предшествует овладение знаниями, умениями и навыками в рамках курсов: «Русский язык», «Литература», «Культура речи», «Обществознание». Дисциплина находится в логической и содержательнометодической взаимосвязи с такими дисциплинами как «Философия», «Филология», «Лингвистика», «Этика», «Психология», «Латинский язык».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов

Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих	<p>Знать: основные концепции цивилизационного подхода к типологии государства; закономерности исторического развития языка и культуры, межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь: определять основные этапы и особенности развития языка и культуры; учитывать социокультурное и социолингвистическое разнообразие общества, межкультурного разнообразия на современном этапе развития</p> <p>Владеть: навыками работы с</p>

		научными и справочными источниками, нормативноправовыми актами
ОПК-6	ОПК-6.1. Аргументация правовой позиции по делу в устной и письменной форме	<p>Знать: композиционные особенности судебной речи, логические основы судебной речи, этические основы судебных прений, суть речевой культуры юриста</p> <p>Уметь: совершенствовать свои навыки овладения литературным языком, грамотно выстраивать свою речь, логически верно аргументировать правовую позицию по делу, применять знание логических и этических основ судебной речи</p> <p>Владеть: высокой культурой речи, навыками речевого и неречевого поведения при осуществлении профессионального представительства в судах (иных органах власти)</p>
ПК-1	ПК-1.1. Осуществление профессиональной деятельности по правовому сопровождению общественных отношений	<p>Знать: правила и приемы речевого воздействия, невербальные средства воздействия</p> <p>Уметь: применять правила и приемы речевого воздействия, невербальные средства воздействия, способность к коммуникации в устной и письменной формах в профессиональной деятельности с</p>

		<p>учетом норм речевой и правовой культуры</p> <p>Владеть: навыками развитого правосознания, правового мышления, правовой и речевой культуры</p>
--	--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Язык как общественное явление	Тема № 1 Язык и культура. Язык и речь. Стили речи.	12	2	2	0	8
	1.2		Тема № 2 Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	8	2	2	0	4
	1.3	Классическая и современная риторика	Тема № 3. Классическая риторика.	10	2	2	0	6
	1.4		Тема № 4 Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора.	8	2	2	0	4
	1.5	Судебное красноречие как жанр ораторского искусства	Тема № 5 История судебного красноречия.	10	2	2	0	6
	1.6		Тема № 6 Искусство судебной речи.	8	2	2	0	4
	1.7		Тема № 7 Композиция судебной речи. Устный	8	2	2	0	4

			характер судебной речи. Логические основы судебной речи					
	1.8		Тема № 8 Этические основы судебных прений.	8	2	2	0	4
Итого				72	16	16	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема № 1. Язык и культура. Язык и речь.	Определение понятий. Психологическая и социальная основы языка и речи. Интегрирующая функция языка.	2
	1.1	Тема № 2. Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	Культура речи. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Невербальные средства воздействия.	2
	1.1	Тема № 3. Классическая риторика.	Риторика в Древней Греции. Развитие красноречия в Древнем Риме. Русское красноречие. Риторика в Средние века. Рациональная риторика.	2
	1.1	Тема № 4. Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора.	Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.	2
	1.1	Тема № 5. История развития судебного красноречия.	Развитие судебной риторики в России в конце XIX века. Судебное красноречие в XX веке.	2
	1.1	Тема № 6. Искусство	Основные качества судебной речи. Отличительные черты судебной речи.	2

		судебной речи.	Стилевые черты судебной речи. Судебная речь как диалогизированный монолог.	
	1.1	Тема № 7. Композиция судебной речи. Логические основы	Назначение судебной речи. Обвинительная речь. Защитительная речь.	2
	1.1	Тема №8. Этические основы судебных прений.	Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Основные правила ведения спора.	2
	1.8	Тема № 1. Язык и культура. Язык и речь.	Определение понятий. Психологическая и социальная основы языка и речи. Интегрирующая функция языка.	2
	1.8	Тема № 2. Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	Культура речи. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Невербальные средства воздействия.	2
	1.8	Тема № 3. Классическая риторика.	Риторика в Древней Греции. Развитие красноречия в Древнем Риме. Русское красноречие. Риторика в Средние века. Рациональная риторика.	2
	1.8	Тема № 4. Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора.	Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.	2
	1.8	Тема № 5. История судебного красноречия.	Развитие судебной риторики в России в конце XIX века. Судебное красноречие в XX веке	2
	1.8	Тема № 6. Искусство судебной речи.	Основные качества судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Стилевые черты судебной речи. Судебная речь как	2

			диалогизированный монолог.	
	1.8	Тема № 7. Назначение судебной речи. Логические основы	Композиция судебной речи. Обвинительная речь. Защитительная речь.	2
	1.8	Тема №8. Этические основы судебных прений.	Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Основные правила ведения спора.	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема № 1. Стили речи.	Исторический, социальный и культурный аспекты речи. Аргументация, жаргон, профессионализмы, язык субкультур.	2
	1.1	Тема № 2. Основные качества речи. Техника речи. Средства речевого воздействия.	Культура речи. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Невербальные средства воздействия.	2
	1.1	Тема № 3. Классическая риторика.	Риторика в Древней Греции. Развитие красноречия в Древнем Риме. Русское красноречие. Риторика в Средние века. Рациональная риторика.	2
	1.1	Тема № 4. Неориторика. Роды и виды красноречия. Личность оратора. Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы	Цель, задачи. Законы и принципы риторики. Законы речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.	2

		речевого поведения. Правила риторики. Частная риторика.		
	1.1	Тема № 5. История судебного красноречия.	Развитие судебной риторики в России в конце XIX века. Судебное красноречие в XX веке.	2
	1.1	Тема № 6. Искусство судебной речи.	Основные качества судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Стилевые черты судебной речи. Судебная речь как диалогизированный монолог	2
	1.1	Тема № 7. Композиция судебной речи. Логические основы судебной речи.	Назначение судебной речи. Обвинительная речь. Защитительная речь. Основные правила ведения спора.	2
	1.1	Тема №8. Этические основы судебных прений.	Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Основные правила ведения спора.	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика в Древней Греции. Философы-софисты. Сократ,	Конспект	6

		Платон, Демосфен. Аристотель «Риторика»		
	1.1	Развитие красноречия в Древнем Риме. Марк Туллий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан «Об образовании оратора»	Конспект	6
	1.1	Русское красноречие XI-XIII в.в. – донаучный период развития риторики. Риторика как наука в XVII- начале XVIII века.	Конспект	4
	1.1	Риторика в Средние века. Развитие гомилетики. Иоанн Златоуст: античный ритор и христианский богослов. Ян Гус. Фома Аквинский.	Конспект	6
	1.1	Становление рациональной риторики. Цель и задачи. Ломоносов М.В. «Краткое руководство к красноречию»	Доклад	4
	1.1	Личность оратора и искусство красноречия. Типы ораторов. Личные качества оратора. Манеры и внешний вид оратора, его стиль общения с аудиторией.	Конспект	4
	1.1	Судебная риторика. Искусство судебного оратора. Речевая культура юриста.	Конспект	4
	1.1	Русские судебные ораторы.	Доклад	6

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Войтик Н.В. Речевая коммуникация: учебное пособие для вузов/ Н.В. Войтик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 125 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/rechevaya-kommunikaciya-491925> 2. Иванова Т.В. Правовая аргументация: учебное пособие для вузов/ Т.В. Иванова, О.В. Никитина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 191 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/pravovaya-argumentaciya-516959> 2. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00359-8 Электронный ресурс: <https://urait.ru/author-course/kultura-rechi-i-ritorika-dlya-yuristov-489538> 3. Михалкин Н.В. Логика и аргументация для юристов учебник для вузов/ Н.В. Михалкин. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 303 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/logika-i-argumentaciya-dlya-yuristov-532703> 4. Москвин В.П. Риторика и теория аргументации: учебник для вузов/ В.П. Москвин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 725 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/ritorika-i-teoriya-argumentacii-517092> 5. Сергеич П. Искусство речи на суде/ П. Сергеич, Г.М. Резник. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 395 с. – (Антология мысли). – Текст (непосредственный) Электронный ресурс: <https://urait.ru/viewer/iskusstvo-rechi-na-sude-488608#page/2>

2.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Андреевский С. А. Судебные речи / С. А. Андреевский; вступительная статья Г.М. Резника. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 371 с. – Серия: Антология мысли. – ISBN 978-5-534-02952-9. – Режим доступа: <https://biblionline.ru/viewer/sudebnyerechi-431761#page/2> 2. Плевако Ф.Н. Избранные речи. В 2 т. Том 1/ Ф.Н.; вступительная статья Г.М. Резника. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 327 с. – Серия: Антология мысли. – ISBN 978-5-534-02756-3. – Режим доступа : <https://biblionline.ru/viewer/izbrannye-rechiv-2-t-tom-1-434473#page/2> 3. Кони А.Ф. Нравственные начала в уголовном процессе. Избранные работы/ А.Ф. Кони. – Москва: Издательство Юрайт, 2022.

– 152 с. – (Антология мысли). – Текст (непосредственный) – ISBN 978-5-534-07242-6
 Электронный ресурс: [https:// urait.ru/viewer/nravstvennye-nachala-v-ugolovnom-processe-izbrannye-raboty-491913#page/2](https://urait.ru/viewer/nravstvennye-nachala-v-ugolovnom-processe-izbrannye-raboty-491913#page/2) 4. Крючкова Е.С. Стратегии аргументации в Древнем мире: учебное пособие для вузов/ Е.С. Крючкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 169 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/strategii-argumentacii-v-drevnem-mire-511230> 5. Сергеич П. Уголовная защита / П. Сергеич, Г.М. Резник. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 179 с. – (Антология мысли). – Текст (непосредственный) Электронный ресурс: <https://urait.ru/author/sergeich-p-1>
 2.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Издательство ЮРАЙТ	https://urait.ru/
Электронно-библиотечная система	https://www.iprbookshop.ru/
Научная электронная библиотека "elibrary"	https://elibrary.ru/defaultx.asp?

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Система ГАРАНТ
- 2) СПС "Консультант Плюс"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Доклад студентов представляет собой устное выступление с использованием конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. Целью доклада для студента должны выступать достаточно глубокое изучение какой-либо из тем, проведение сравнительного анализа в рамках рассматриваемого вопроса, демонстрация способностей свободного рассуждения на исследуемую тематику, организации дискуссии, готовность ответа на поставленные вопросы. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.

При подготовке к докладу студент должен уяснить цели и задачи исследования, предварительно ознакомиться с рекомендуемой литературой и иными источниками, в том числе и из глобальных информационных систем (INTERNET и др.). Необходимо сопоставить позиции отдельных авторов, провести по возможности их критический

12

анализ, а при необходимости - сформировать аргументы для обоснования своей точки зрения.

Конспект является кратким последовательным изложением содержания статьи, книги, лекции и т.д. Конспекты при обязательной краткости должны содержать не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства и примеры.

Конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы.

Обучающемуся необходимо:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы

Разработчик/группа разработчиков:
Цыпилма Дугдамовна Дылыкова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.