

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.01 Современная немецкоязычная проза  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Иностранные языки (английский и немецкий языки) (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обучение адекватному пониманию аутентичного художественного текста, проникновение в смысл прочитанного путем раскрытия предметного, образного и идейного содержания текста; обучение построению высказывания по проблематике произведения.

Задачи изучения дисциплины:

-совершенствование навыка чтения и понимания иноязычного художественного текста или его художественного перевода в единстве его содержания и формы;

-совершенствование навыка анализа художественного текста на основе детального исследования взаимодействия в художественном тексте плана выражения и содержания.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Современная немецкоязычная проза» изучается в 3 семестре, относится к дисциплинам по выбору. Код дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	<p>Знать: основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p>Уметь: применять полученные знания о базовых национальных ценностях в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками просветительской деятельности.</p>
ОПК-4	ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовнонравственных ценностей.	<p>Знать: содержание и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством художественной литературы.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в широком междисциплинарном контексте.</p> <p>Владеть: методикой просветительской деятельности, используя художественные произведения.</p>
ОПК-4	ОПК-4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности.	<p>Знать: содержание и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Владеть: методикой просветительской деятельности, способствующей ценностной ориентации обучающихся.</p>

ПК-2	ПК-2.1. Знает основы лингвистики, грамматики, страноведения, истории, философии, литературы, традиции и обычаи страны изучаемого языка. Менталитет.	Знать: основы толерантного отношения к иной культуре.  Уметь: использовать минимум лингвострановедческих знаний в профессиональной деятельности.  Владеть: основами межкультурной коммуникации.
ПК-2	ПК-2.2. Умеет свободно, лаконично, грамотно, доступно, применять специфику и богатство языка. Уважение к другой культуре, другой ментальности.	Знать: принципы толерантного отношения к культуре страны изучаемого языка.  Уметь: использовать разнообразие лингвострановедческих знаний в профессиональной деятельности.  Владеть: принципами и приемами межкультурного общения.
ПК-2	ПК-2.3. Имеет знания и опыт практической работы, учитывая особенность менталитета, культуры, обычаев другой страны.	Знать: принципы толерантного отношения к иным культурам при анализе литературного произведения.  Уметь: использовать лингвострановедческие знания в профессиональной и просветительской деятельности.  Владеть: навыками распознавания элементов межкультурного взаимодействия в литературном произведении.

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	

1	1.1	Основные тенденции современной немецкой прозы	Нулевой пункт современной немецкой литературы	8	2	2	0	4
	1.2	Основные тенденции современной немецкой прозы	Основные тенденции творчества	6	0	2	0	4
	1.3	Основные тенденции современной немецкой прозы	Традиции и новаторство в произведениях современных немецких писателей	8	3	1	0	4
2	2.1	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Художественная и языковая форма короткого рассказа	8	2	2	0	4
	2.2	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Тематика	8	2	2	0	4
	2.3	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Актуальность проблематики.	8	2	2	0	4
3	3.1	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Основные направления творчества	8	2	2	0	4
	3.2	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Проблема культурной маргинальности	8	2	2	0	4
	3.3	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Проблемы интеграции иностранцев в немецкое общество в произведениях	10	2	2	0	6
Итого				72	17	17	0	38

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные тенденции современной немецкой прозы	Вводное занятие. Художественный текст как одно из важнейших средств формирования представления об окружающей действительности.	2
	1.1	Основные тенденции современной немецкой прозы	Элементы национально-культурной специфики в художественном тексте. Основные тенденции современной немецкой прозы.	3
2	2.1	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Определение понятия «Короткий рассказ». История возникновения короткого рассказа. Аспекты рассмотрения короткого рассказа.	2
	2.1	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Художественная и языковая форма короткого рассказа. Тематика.	2
	2.1	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Актуальность проблематики. Заголовок, как организующий элемент текста. Передача в Заголовке в концентрированной форме основной темы и идеи произведения. Связь заголовка с текстом, функции заголовка (тематизирующая, символизирующая, оценочная).	2
3	3.1	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Проблемы интеграции иностранцев в немецкое общество в произведениях авторов, не являющихся этническими немцами.	2
	3.1	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Попытка познания мира иной культуры.	2

	3.1	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Фиксация процесса социальной и духовной трансформации в сознании представителей различных миров с партнерских, равноправных позиций.	2
--	-----	---	--	---

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные тенденции современной немецкой прозы	Чтение, анализ художественного текста К. Marti „Neapolsehen“.	2
	1.1	Основные тенденции современной немецкой прозы	Чтение, анализ художественного текста P.Bichsel „Kartenspiel“	2
	1.1	Основные тенденции современной немецкой прозы	Чтение, анализ художественного текста R.Walser „Alphabet“	1
2	2.1	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Чтение, анализ художественного текста W. Hildesheimer „DerhellgraueFrñhjahrsmantel“	2
	2.1	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Чтение, анализ художественного текста W. Hildesheimer „DerhellgraueFrñhjahrsmantel“	2
	2.1	«Короткий рассказ» в современной немецкоязычной прозе	Чтение, анализ художественного текста M.L. Kaschnitz „Gespenster“ (отрывок 1)	2
3	3.1	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Писатели, не являющиеся этническими немцами, но получившие признание в немецкой литературе (ЭминеСевгиЭздамар, Алев Текинай, Владимир Каминер).	2

			Особенности и специфика творчества.	
	3.1	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Чтение, анализ художественного текста W. Kaminer „Blut auf der Schindhauser Allee“	2
	3.1	Писатели, не являющиеся этническими немцами	Чтение, анализ художественного текста Alev Tekinay „Ali Stern“	2

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	R. Walser "Ein Vorbildlicher" W. Hildesheimer "Eine grosse Anschaffung"	Подготовка сообщений и докладов в рамках изучаемых произведений. Подготовка презентаций.	12
2	2.1	M.L. Kaschnitz „Gespenster“ (отрывок 2)	Подготовка сообщений и докладов в рамках изучаемых произведений. Подготовка презентаций.	12
3	3.1	W. Kaminer „Multihaus“ Alev Tekinay „Ein Himmel voller Luftballons“	Подготовка сообщений и докладов в рамках изучаемых произведений. Подготовка презентаций.	14

### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. Зарубежная литература XX века : учебник / под ред. Л.Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2003. - 559 с. - ISBN 5-06-004595-1 : 229-79. (11)

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : Учебник для вузов / под ред. Толмачева В.М. - 2-е изд. - Москва :Юрайт, 2020. - 430 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-08391-0 :<https://urait.ru/book/cover/D67B6A33-1366-4F38-8426-485F2AA1C8E5>

2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник для вузов / под ред. Толмачева В.М. - 2-е изд. - Москва :Юрайт, 2020. - 362 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-08191-6 <https://urait.ru/book/cover/73966F24-E838-416B-AD49-264180B90CCE>

3. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В. - 2-е изд. - Москва :Юрайт, 2021. - 269 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471443> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07519-9 :<https://urait.ru/book/cover/AD49C397-89EA-4272-918B-B685E9139B26>

4. Татаринова, А.В.Современная зарубежная проза : учебное пособие / Татаринова А.В. - Москва : Флинта, 2015. - 574 с. - ISBN 978-5-9765-2180-3.Ссылка на ресурс: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521803.html>

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. Здравствуй, Германия! : книга-дайджест для чтения на немецком языке / сост. Г.Н. Самара, С.Д. Катаев. - Москва : Айрис-Пресс : Рольф, 2001. - 304 с. - ISBN 5783602000 : 32-00. (1)

2. Литературный процесс в Германии первой половины XX века (ключевые и знаковые фигуры) / отв. ред. В.Д. Седельник, Т.В. Кудрявцева. - Москва : ИМЛИ РАН, 2015. - 736 с. - ISBN 978-5-9208-0469-3 : 564-00 (1)

3. Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков (течения и направления) / отв. ред. В.Д. Седельник, Т.В. Кудрявцева. - Москва : ИМЛИ РАН, 2014. (1)

#### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Кабанова, И.В.Зарубежная литература XX века : учебное пособие / Кабанова И.В. - Москва : Флинта, 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499773.html>

2. Ощепков, А.Р.Зарубежная литература XX века : учебное пособие / Ощепков А.Р. -

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	<a href="http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib">http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/books">https://e.lanbook.com/books</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	<a href="https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru">https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Mozilla Firefox

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах).

Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;

- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ирина Николаевна Костина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.