

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи  
на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке, речи, культуре речи, языковых нормах, стилях, риторике; развитие познавательной самостоятельности студентов, оценочного внимания к своей и чужой речи, формирование у них необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятия о нормах литературного языка;
- 2) формирование понятия о культуре речи, её аспектах, основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;
- 3) изучение и усвоение современных орфоэпических, лексических, грамматических норм; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- 4) формирование понятия о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения, речевых жанрах, языковых особенностях и о взаимодействии стилей;
- 5) формирование представлений о риторике, риторическом каноне, об основных этапах подготовки публичного выступления; развитие умений и навыков, связанных с построением текстов разных типов, стилей и жанров, развитие навыков устного и письменного общения в профессиональной сфере.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в состав коммуникативного модуля обязательной части ОП.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

| Виды занятий                           | Семестр 1 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость                     |           | 144         |
| Аудиторные занятия, в т.ч.             | 51        | 51          |
| Лекционные (ЛК)                        | 17        | 17          |
| Практические (семинарские)<br>(ПЗ, СЗ) | 34        | 34          |
| Лабораторные (ЛР)                      | 0         | 0           |

|  |         |    |
|--|---------|----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 57      | 57 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |         |    |

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы |   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| Код и наименование компетенции                            | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины  | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности  |
| УК-4  | Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ | <p>Знать: Нормы современного русского литературного языка, специфику монологической и диалогической форм речи, коммуникативно приемлемые стили общения для осуществления межличностного и межкультурного общения</p> <p>Уметь: Соблюдать нормы современного русского литературного языка, строить монологическую и диалогическую речь, использовать приемлемые стили общения для осуществления межличностного и межкультурного общения</p> <p>Владеть: Навыками грамотного и ясного построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке</p> |
| УК-4  | Создаёт на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера   | Знать: Нормативный аспект культуры речи, коммуникативные качества речи, приёмы создания письменных текстов реферативного характера   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | <p>Уметь: Учитывать нормативный аспект культуры речи, коммуникативные качества речи, создавать а русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p> <p>Владеть: Нормами современного русского литературного языка, коммуникативными качествами речи, приёмами создания а русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера</p>   |
| ОПК-4 | Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности | <p>Знать: О приёмах осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p> <p>Уметь: Применять в своей профессиональной деятельности приёмы осуществления речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p> <p>Владеть: Навыками осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p> |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия |              |        | С<br>Р<br>С |
|--------|---------------|----------------------|--------------|-------------|--------------------|--------------|--------|-------------|
|        |               |                      |              |             | Л<br>К             | П<br>З<br>(С | Л<br>Р |             |
|        |               |                      |              |             |                    |              |        |             |

|       |     |  |   |     |    |    |   |    |  |
|-------|-----|--|---|-----|----|----|---|----|--|
|       |     |  |   |     |    | 3) |   |    |  |
| 1     | 1.1 | Русский язык и культура речи: общие понятия      | Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность». Национальный русский язык, его формы. Понятие о культуре речи и языковой норме. | 24  | 4  | 8  | 0 | 12 |  |
| 2     | 2.1 | Нормы современного русского литературного языка  | Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы  | 28  | 4  | 8  | 0 | 16 |  |
| 3     | 3.1 | Функциональные стили современного русского языка | Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.  | 31  | 5  | 10 | 0 | 16 |  |
| 4     | 4.1 | Риторика   | История развития риторики как науки. Риторический канон. Мастерство публичного выступления.                                     | 25  | 4  | 8  | 0 | 13 |  |
| Итого |     |  |   | 108 | 17 | 34 | 0 | 57 |  |

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема   | Содержание  | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1      | 1.1           | Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность» | Соотношение языка и речи. Основные функции языка. Формы речи. Виды речевой деятельности.  | 2                      |
|        | 1.1           | Национальный русский язык, его формы           | Статус русского языка. Родство русского языка с другими языками. Историческое развитие русского языка. Формы национального русского языка | 1                      |
|        | 1.1           | Понятие о культуре речи                        | Понятие «культура речи». Предмет и задачи культуры речи. Аспекты  | 1                      |

|   |     |  |  |   |
|---|-----|--|--|---|
|   |     | и языковой<br>норме                          | культуры речи. Понятие языковой<br>нормы   |   |
| 2 | 2.1 | Орфоэпическ<br>ие нормы                      | Понятие орфоэпической нормы.<br>Правила произношения гласных<br>звуков. Правила произношения<br>согласных, сочетаний согласных.<br>Акцентологическая норма (норма<br>ударения).  | 1 |
|   | 2.1 | Лексические<br>нормы                         | Понятие лексической нормы.<br>Основные типы лексических ошибок.<br>Использование фразеологических<br>единиц. Словари современного<br>русского языка  | 1 |
|   | 2.1 | Грамматическ<br>ие нормы                     | Правила употребления именных<br>частей речи. Правила употребления<br>некоторых глагольных форм. Нормы<br>употребления словосочетаний.<br>Нормы употребления предложений.   | 2 |
| 3 | 3.1 | Научный<br>стиль                             | Сфера, цель использования,<br>основные черты научного стиля.<br>Подстили и жанры научного стиля.<br>Языковые особенности текстов<br>научного стиля. Композиция<br>научного текста.   | 2 |
|   | 3.1 | Официально-<br>деловой стиль                 | Сфера, цель использования,<br>функции, основные черты<br>официально-делового стиля.<br>Подстили и жанры официально-<br>делового стиля. Языковые<br>особенности текстов официально-<br>делового стиля. Требования к<br>текстам официально-делового стиля. | 2 |
|   | 3.1 | Публицистиче<br>ский стиль                   | Сфера использования, функции,<br>основные черты публицистического<br>стиля. Жанры публицистического<br>стиля. Языковые особенности текстов<br>публицистического стиля.<br>Публицистический стиль и культура<br>речи.                                     | 1 |
| 4 | 4.1 | История<br>развития<br>риторики как<br>науки | Риторика как наука, её назначение.<br>Из истории античной риторики.<br>Этапы развития русской риторики.<br>Виды красноречия.   | 2 |
|   | 4.1 | Риторический                                 | Риторический канон, его этапы.   | 1 |

|  |     |                                   |  |   |
|--|-----|-----------------------------------|--|---|
|  |     | канон                             | Логические законы изложения материала. Методы изложения материала. Функционально-смысловые типы речи.                    |   |
|  | 4.1 | Мастерство публичного выступления | Основные риторические законы. Композиция публичного выступления. Общие рекомендации к подготовке публичного выступления. | 1 |

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема   | Содержание   | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1      | 1.1           | Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность» | Соотношение языка и речи. Основные функции языка. Формы речи. Виды речевой деятельности.   | 4                      |
|        | 1.1           | Национальный русский язык, его формы           | Статус русского языка. Родство русского языка с другими языками. Историческое развитие русского языка. Формы национального русского языка                        | 2                      |
|        | 1.1           | Понятие о культуре речи и языковой норме       | Понятие «культура речи». Предмет и задачи культуры речи. Аспекты культуры речи. Понятие языковой нормы   | 2                      |
| 2      | 2.1           | Орфоэпические нормы                            | Понятие орфоэпической нормы. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных, сочетаний согласных. Акцентологическая норма (норма ударения). | 2                      |
|        | 2.1           | Лексические нормы                              | Понятие лексической нормы. Основные типы лексических ошибок. Использование фразеологических единиц. Словари современного русского языка                          | 2                      |
|        | 2.1           | Грамматические нормы                           | Нормы употребления именных частей речи. Нормы употребления глагольных форм. Нормы употребления словосочетаний. Нормы употребления предложений                    | 4                      |
|        |               |  |  |                        |

|   |     |                                     |   |   |
|---|-----|-------------------------------------|---|---|
| 3 | 3.1 | Научный стиль                       | Сфера, цель использования, основные черты научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Языковые особенности текстов научного стиля. Композиция научного текста.   | 4 |
|   | 3.1 | Официально-деловой стиль            | Сфера, цель использования, функции, основные черты официально-делового стиля. Подстили и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности текстов официально-делового стиля. Требования к текстам официально-делового стиля. | 4 |
|   | 3.1 | Публицистический стиль              | Сфера использования, функции, основные черты публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Языковые особенности текстов публицистического стиля. Публицистический стиль и культура речи.                                | 2 |
| 4 | 4.1 | История развития риторики как науки | Риторика как наука, её назначение. Из истории античной риторики. Этапы развития русской риторики. Виды красноречия.   | 4 |
|   | 4.1 | Риторический канон                  | Риторический канон, его этапы. Логические законы изложения материала. Методы изложения материала. Функционально-смысловые типы речи.  | 2 |
|   | 4.1 | Мастерство публичного выступления   | Основные риторические законы. Композиция публичного выступления. Общие рекомендации к подготовке публичного выступления.  | 2 |

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|        |               |      |            |                        |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер | Содержание материалов, | Виды самостоятельной | Трудоемкость |
|--------|-------|------------------------|----------------------|--------------|
|--------|-------|------------------------|----------------------|--------------|

|   | раздела | выносимого на самостоятельное изучение   | деятельности  | (в часах) |
|---|---------|--|---|-----------|
| 1 | 1.1     | Основные функции языка. Формы национального русского языка. Аспекты культуры речи. Понятие языковой нормы.   | Составление тезисного плана, подготовка спича (по желанию), конспектирование, составление опорной схемы | 12        |
| 2 | 2.1     | Акцентологическая норма (норма ударения). Словари современного русского языка. Координация подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов.              | Работа со словарём, выполнение упражнений, подготовка к контрольной работе.                             | 16        |
| 3 | 3.1     | Понятие о стиле, стилистике. Разговорная и книжная разновидности современного русского языка. Общая характеристика стилей. Стилистические нормы. Композиция научного текста. Требования к текстам официально-делового стиля. | Составление опорной таблицы, анализ текста, выполнение упражнений, создание папки деловых документов    | 16        |
| 4 | 4.1     | Логические законы изложения материала. Методы изложения материала. Функционально-смысловые типы речи. Композиция публичного выступления. Общие рекомендации к подготовке публичного выступления.                             | составление текстуального конспекта, терминологической системы, подготовка сообщения                    | 13        |

**4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

#### **5.1.1. Печатные издания**

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Шурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.
3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

#### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с.
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

### **5.2. Дополнительная литература**

#### **5.2.1. Печатные издания**

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2018. 110 с.

#### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.
3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с.
4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

| Название                                | Ссылка  |
|---|---|
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  | <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>     |
| Федеральный портал «Российское образование» | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>           |
| Электронная библиотека учебников            | <a href="https://studentam.net/">https://studentam.net/</a> |

## **6. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) АИБС "МегаПро"

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

|  |  |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                                      | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий  |  |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации   |  |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций                       | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре    |
| Учебные аудитории для текущей аттестации   |  |

## **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям  
 Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев

она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Цыцык Ринчиндоржиевна Цыдендамбаева

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.