

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.03 Актуальные проблемы стилистики и анализа текста  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Русский язык (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

научить студентов филологического факультета ориентироваться в многообразии современных актуальных проблем стилистики и анализа художественного текста, выявлять актуальность, цели и задачи тех или иных проблем стилистики и анализа текста

Задачи изучения дисциплины:

1. совершенствовать умения определять стилевую и стилистическую окраску текста и отдельных языковых средств (слов, грамматических форм, синтаксических конструкций), использовать стилистические ресурсы русского языка;
2. формировать умение анализировать тексты разных функциональных разновидностей;
3. формировать начальные практические навыки приведения тестов, предназначенных для размещения в печатных и электронных СМИ, в соответствии с жанровыми, языковыми и стилевыми нормами;

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.03 "Актуальные проблемы стилистики и анализа текста" входит в модуль "Стилистика и история языка" части, формируемой участниками образовательных отношений рамках ОП. Изучается наряду с дисциплинами "Региональные исследования русского языка", "Исторический комментарий к фактам современного русского языка", "Риторика и культура речи"

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной	Экзамен	36

аттестации в семестре		
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-3	ОПК-3.1. Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами публицистических текстов.	<p>Знать: широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами публицистических текстов.</p> <p>Уметь: применять широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами публицистических текстов</p> <p>Владеть: широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами публицистических текстов.</p>
ОПК-3	ОПК-3.2. Применяет различные приемы составления и оформления официально-деловой и научной документации	<p>Знать: различные приемы составления и оформления официально-деловой и научной документации.</p> <p>Уметь: применять различные приемы составления и оформления официально-деловой и научной документации.</p>

		Владеть: различными приемами составления и оформления официально деловой и научной документации.
ПК-3	ПК-3.1. Создает публицистический текст с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта. разных типов СМИ и других медиа.	<p>Знать: признаки публицистического текста с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p> <p>Уметь: создавать публицистический текст с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p> <p>Владеть: навыками создания публицистического текста с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>
ПК-3	ПК-3.2. Осуществляет редакторскую деятельность в соответствие с языковыми языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями	<p>Знать: специфику редакторской деятельности в соответствии с языковыми языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями разных типов СМИ и других медиа</p> <p>Уметь: осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями разных типов СМИ и других</p>

		<p>медиа</p> <p>Владеть: навыками редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>
ПК-3	<p>ПК-3.3. Анализирует свой или чужой текст в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</p>	<p>Знать: критерии анализа своего или чужого текст в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p> <p>Уметь: анализировать свой или чужой текст в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p> <p>Владеть: навыками анализа своего или чужого текст в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Основные направления направления современной стилистики	Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Изучение стилей художественной литературы. Практическая стилистика, нормативная. Стилистика текста. Стилистика декодирования.	18	3	3	0	12
2	2.1	Стилистика строя языка	Стилистические ресурсы фонетики. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы лексики. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса	18	3	3	0	12
3	3.1	Стилистика художественной речи	Проблема образа автора как идейно-композиционного стержня художественного произведения. Построение разных типов авторского повествования, речи персонажей. Отбор языковых элементов, их трансформация в художественной речи. Вопрос о соотношении литературного языка и языка художественной литературы.	18	3	3	0	12

4	4.1	Стилистика текста	Стилистика текста. Целостный анализ художественного текста. Уровневый анализ текста. Стилистические приемы. Анализ поэтического текста. Анализ драматического текста. Средства художественной выразительности. ФАТ. ЛАТ.	18	3	3	0	12
Итого				72	12	12	0	48

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные направления современной стилистики	Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Изучение стилей художественной литературы. Практическая стилистика, нормативная. Стилистика текста. Стилистика декодирования.	3
2	2.1	Стилистика строя языка	Стилистические ресурсы фонетики. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы лексики. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса	3
3	3.1	Стилистика художественной речи	Проблема образа автора как идейно-композиционного стержня художественного произведения. Построение разных типов авторского повествования, речи персонажей. Отбор языковых элементов, их трансформация в художественной речи. Вопрос о соотношении литературного языка и языка художественной литературы.	3
4	4.1	Стилистика текста	Стилистика текста. Целостный анализ художественного текста.	3

			<p>Уровневый анализ текста.          Стилистические приемы. Анализ поэтического текста. Анализ драматического текста. Средства художественной выразительности.          ФАТ. ЛАТ.</p>	
--	--	--	---	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные направления современной стилистики	<p>Стилистика ресурсов.          Функциональная стилистика.          Изучение стилей художественной литературы. Практическая стилистика, нормативная.          Стилистика текста.</p>	3
2	2.1	Стилистика строя языка	<p>Стилистические ресурсы фонетики.          Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы лексики. Стилистические ресурсы морфологии.          Стилистические ресурсы синтаксиса</p>	3
3	3.1	Стилистика художественной речи	<p>Проблема образа автора как идейно-композиционного стержня художественного произведения.          Построение разных типов авторского повествования, речи персонажей.          Отбор языковых элементов, их трансформация в художественной речи. Вопрос о соотношении литературного языка и языка художественной литературы.</p>	3
4	4.1	Стилистика текста	<p>Стилистика текста. Целостный анализ художественного текста.          Уровневый анализ текста.          Стилистические приемы. Анализ поэтического текста. Анализ драматического текста. Средства художественной выразительности.          ФАТ. ЛАТ.</p>	3

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные направления современной стилистики. Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Изучение стилей художественной литературы. Практическая стилистика, нормативная. Стилистика текста.	подготовка к практическим занятиям; разработка сценария деловой игры, плана дискуссии, круглого стола; выполнение практических заданий (решение задач, разбор ситуации); конспектирование источников; аннотирование, рецензирование текста; работа с электронными ресурсами;	12
2	2.1	Стилистика строя языка. Стилистические ресурсы фонетики. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы лексики. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса	подготовка к практическим занятиям; разработка сценария деловой игры, плана дискуссии, круглого стола; выполнение практических заданий (решение задач, разбор ситуации); конспектирование источников; аннотирование, рецензирование текста; работа с электронными ресурсами;	12
3	3.1	Проблема образа автора как идейно-композиционного стержня художественного произведения. Построение разных типов авторского повествования, речи персонажей. Отбор	подготовка к практическим занятиям; разработка сценария деловой игры, плана дискуссии, круглого стола; выполнение практических заданий (решение задач, разбор ситуации); конспектирование	12

		языковых элементов, их трансформация в художественной речи. Вопрос о соотношении литературного языка и языка художественной литературы.	источников; аннотирование, рецензирование текста; работа с электронными ресурсами;	
4	4.1	Стилистика текста. Целостный анализ художественного текста. Уровневый анализ текста. Стилистические приемы. Анализ поэтического текста. Анализ драматического текста. Средства художественной выразительности. ФАТ. ЛАТ.	подготовка к практическим занятиям; разработка сценария деловой игры, плана дискуссии, круглого стола; выполнение практических заданий (решение задач, разбор ситуации) конспектирование источников; аннотирование, рецензирование текста; работа с электронными ресурсами;	12

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Алефиренко, Николай Федорович. Современные проблемы науки о языке : учеб. пособие / Алефиренко Николай Федорович. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 416с. - ISBN 978-5-89349-573-7 : 255-00

2. Резник, Сергей Дмитриевич. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности [Текст] : учеб.пособие / С. Д. Резник, О. А. Вдовина; под ред. С.Д. Резника. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 388 с. - (Менеджмент в высшей школе). - ISBN 978-5-16-003687-8 : 596-00.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Методология и методы научного исследования :

Учебное пособие / Афанасьев Владимир Васильевич; Афанасьев В.В., Грибкова О.В., Уколова Л.И. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 154. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02890-4 : 1000.00.

2. Дрещинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : Учебник / Дрещинский Владимир Александрович; Дрещинский В.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 324. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978- 5-534-02965-9 : 100.74.

## **5.2. Дополнительная литература**

### **5.2.1. Печатные издания**

1. Образцов, Павел Иванович. Основы профессиональной дидактики : Учебное пособие / Образцов Павел Иванович; Образцов П.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 329. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-03269-7 : 99.10

2. Плаксина, Ирина Васильевна. Интерактивные образовательные технологии : Учебное пособие / Плаксина Ирина Васильевна; Плаксина И.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 163. - (Бакалавр.Академический курс). - ISBN 978-5-534-00264-5 : 70.43

### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. Даниленко, В.П. Общее языкознание и история языкознания / В. П. Даниленко; Даниленко В.П. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Общее языкознание и история языкознания [Электронный ресурс] : курс лекций / Даниленко В.П. - 2-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-0708-1 : 87.1

2. Лебедев, Сергей Александрович. Методология научного познания : Учебное пособие / Лебедев Сергей Александрович; Лебедев С.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 153. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00588-2 : 67.16.

## **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Название	Ссылка
Словари русского языка	<a href="http://www.speakrus.ru/dict">http://www.speakrus.ru/dict</a>
Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a>

## **6. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip АБВУУ FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Курс состоит из лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Лекции призваны дать системные научные знания по дисциплине. На них раскрывается ее понятийный аппарат и основные проблемы изучения. Лекции предоставляют базовую основу для других форм учебных занятий: практических занятий, самостоятельной работы, экзаменов, - и устанавливают связи с другими дисциплинами. Студенту рекомендуется вести конспект, критически участвовать в лекционном процессе, задавать вопросы преподавателю. На лекциях излагаются наиболее сложные в теоретическом отношении темы, а затем тщательно наиболее важные аспекты прорабатываются на практических занятиях. Успешное освоение лекционного курса предполагает регулярное посещение занятий и активное участие в каждом из них, так как ввиду сложности предмета и его насыщенности большим количеством теоретического материала самостоятельная подготовка студентов может оказаться недостаточной.

Практические занятия предполагают углубленное погружение в определенную тему. Цель практических занятий – углублять и расширять знания, полученные на лекции, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности – профессионального чтения и анализа. Практические занятия развивают научное мышление и речь, а также являются средством проверки знаний студента. Формат практических занятий предусматривает более детальное обсуждение конкретных тем, которые так или иначе были освещены в лекционном курсе, а также вопросы, прорабатываемые студентами самостоятельно, однако, усвоение которых может представлять определенные сложности. Наряду с устными ответами студентов, практикуется заслушивание небольших докладов, написание эссе и рефератов по отдельным темам, подготовка презентаций и выполнение индивидуальных практических заданий. За неделю до начала занятия студент получает план, в соответствии с которым ему необходимо строить свою подготовку к занятию. Прежде всего, необходимо

внимательно прочитать план и правильно распределить время. Каждое занятие включает в себя конспектирование научного текста, чтение научно-критической литературы и др. задания. Работу с материалами лучше строить в соответствии с предложенными вопросами. Теоретические понятия и термины, при необходимости, следует уточнить по словарю.

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования обязательных текстов, и подготовки рефератов с их последующей защитой на практических занятиях. Тема, объем и литература предлагаются преподавателем. Однако приветствуется инициатива студента и его знакомство с выбранной темой в более широком аспекте: сбор информации в интернете, работа в библиотеке, знакомство с расширенным списком научной литературы по теме. Защиту по теме реферата надо подготовить в виде power-point презентации, на слайды вынести основные идеи своего реферата. В конце защиты студент должен быть готов к вопросам преподавателя и аудитории. Контроль самостоятельной работы студентов на уровне кафедры осуществляется с помощью графиков текущего контроля успеваемости студентов. Формы отчетности различны: устные ответы на контрольные вопросы; представление планов-конспектов статей, написание и защита рефератов, выступления на практических занятиях; участие в тестировании.

Контроль за успеваемостью студентов проводится как в форме устного опроса, так и в форме письменных работ, например, при проведении терминологических диктантов, проверки карточек библиографии и карт-конспектов по темам курса, тестирования. Темы докладов, сообщений и эссе предлагаются в соответствии с тематикой соответствующих лекций и в целом соответствуют вопросам, выносимым на собеседование при проведении экзамена. Особое внимание уделяется развитию способности к творческому осмыслению изучаемого материала, что наиболее полно отражается при выполнении индивидуальных практических заданий. В программе практических занятий предусмотрена аттестация, подводящая определенный итог освоения курса: она проводится в конце семестра и нацелена на определение уровня подготовленности студентов и фактически завершает изучение курса

Разработчик/группа разработчиков:  
Надежда Борисовна Анциферова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.