

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.03.08 Практическая риторика  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 45.03.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов навыков свободной воздействующей речи

Задачи изучения дисциплины:

- постижение основных законов, правил, фундаментальных категорий риторики;
- изучение коммуникативных оснований риторики как теории и технологии создания коммуникативно эффективного текста, теории и практики способов убеждения и использования средств и приемов речевого воздействия;
- знакомство с образом и имиджем ратора, исполнительским мастерством, а также принципами и методами риторической диагностики.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Практическая риторика" входит в цикл дисциплин "Коммуникативного модуля" (Б1.О.03) - Б1.О.03.08 и изучается в 3 семестре.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	51
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	34
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	57	57
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	<p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>УК-4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.</p> <p>УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p>	<p>Знать: особенности речевой коммуникации, типы речи, виды речевой деятельности, нормы РЛЯ.</p> <p>Уметь: грамотно и ясно строить монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке; вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера.</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Использует и применяет в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-5.2. Имеет представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p> <p>ОПК-5.3. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и</p>	<p>Знать: основы русского литературного языка; языковые особенности типов речи, методы и приемы типов устной и письменной коммуникации.</p> <p>Уметь: использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>

<p>письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-5.4. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-5.5. Использует родной и изучаемый иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Владеть: навыками использования родного и изучаемого иностранного языков для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Риторика как наука	<p>Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста. Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи. Аспекты риторической практики.</p> <p>Краткие сведения из истории риторики.</p> <p>Структура античного риторического канона.</p> <p>Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский,</p>	21	3	7	0	11

			<p>Н. Кошанский, М. Сперанский). Ораторика и риторика повседневности.  Риторика XX века.  Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России.  Русский риторический идеал на фоне античного</p>						
2	2.1	Техника речи	<p>Обзор способов передачи информации и организации сообщения: темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных звуков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд, мимика, улыбка, поза, движение, жест.  Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.</p>	21	3	7	0	11	
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления.  Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и</p>	21	3	7	0	11	

поддержание внимания).

Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению.

Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический).

Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного тезиса. Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте.

Логический граф текста как выражение текстового содержания.

Расположение.

Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логической связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного

			<p>характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности речи. Типичные нарушения правил устности. Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога. Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др. Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления. Выразительность устной публичной речи. Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность. Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.</p>						
4	4.1	Ритика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров. Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства,</p>	23	4	7	0	12	

			<p>композиционные закономерности.  Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка аналитических вопросов и др.). Способы повышения результативности деловой беседы.  Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. 6 Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара).  Основные правила корректной полемики.  Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием.  Характеристика наиболее распространенных уловок. Парирование уловок. Уловки и этика ратора.</p>					
5	5.1	Риторическая диагностика	Модель риторической диагностики	22	4	6	0	12
Итого				108	17	34	0	57

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика как наука	Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста. Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи. Аспекты риторической практики. Краткие сведения из истории риторики.	3



			<p>Структура античного риторического канона. Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский, Н. Кошанский, М. Сперанский).</p> <p>Ораторика и риторика повседневности. Риторика XX века. Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России. Русский риторический идеал на фоне античного</p>	
2	2.1	Техника речи	<p>Обзор способов передачи информации и организации сообщения: темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных звуков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд, мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.</p>	3
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и поддержание внимания). Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению. Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический). Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного тезиса.</p>	3

			<p>Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте. Логический граф текста как выражение текстового содержания. Расположение. Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логических связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности речи. Типичные нарушения правил устности. Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога. Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др. Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления. Выразительность устной публичной речи. Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность. Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.</p>	
4	4.1	Риторика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров. Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства, композиционные закономерности. Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка</p>	4

			<p>аналитических вопросов и др.).</p> <p>Способы повышения результативности деловой беседы.</p> <p>Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. 6 Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара). Основные правила корректной полемики. Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием. Характеристика наиболее распространенных уловок.</p> <p>Парирование уловок. Уловки и этика ратора.</p>	
5	5.1	Риторическая диагностика	Модель риторической диагностики	4

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика как наука	<p>Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста. Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи. Аспекты риторической практики. Краткие сведения из истории риторики.</p> <p>Структура античного риторического канона. Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский, Н. Кошанский, М. Сперанский).</p> <p>Ораторика и риторика повседневности. Риторика XX века. Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России. Русский риторический идеал на фоне античного</p>	7
2	2.1	Техника речи	<p>Обзор способов передачи информации и организации сообщения: темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных звуков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд,</p>	7

			<p>мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.</p>	
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и поддержание внимания). Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению. Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический). Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного тезиса. Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте. Логический граф текста как выражение текстового содержания. Расположение. Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логической связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности</p>	7

			<p>речи. Типичные нарушения правил устности. Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога. Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др. Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления.</p> <p>Выразительность устной публичной речи. Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность.</p> <p>Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.</p>	
4	4.1	Риторика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров. Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства, композиционные закономерности. Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка аналитических вопросов и др.).</p> <p>Способы повышения результативности деловой беседы.</p> <p>Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара). Основные правила корректной полемики. Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием. Характеристика наиболее распространенных уловок.</p> <p>Парирование уловок. Уловки и этика ратора.</p>	7
5	5.1	Риторическая диагностика	<p>Модель риторической диагностики</p>	6

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика как наука	<p>Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста.</p> <p>Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи.</p> <p>Аспекты риторической практики. Краткие сведения из истории риторики. Структура античного риторического канона. Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский, Н. Кошанский, М. Сперанский). Ораторика и риторика повседневности.</p> <p>Риторика XX века.</p> <p>Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России.</p> <p>Русский риторический идеал на фоне античного</p>	11
2	2.1	Техника речи	<p>Обзор способов передачи информации и организации сообщения:</p> <p>темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных</p>	11

			звучков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд, мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.	
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и поддержание внимания). Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению. Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический). Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного</p>	11

тезиса. Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте.  
Логический граф текста как выражение текстового содержания.  
Расположение.  
Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логической связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности речи. Типичные нарушения правил устности.  
Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога.  
Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др.  
Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления.  
Выразительность устной публичной речи.  
Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность.



			Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.	
4	4.1	Риторика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров.</p> <p>Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства, композиционные закономерности. Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка аналитических вопросов и др.). Способы повышения результативности деловой беседы. Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. 6 Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара). Основные правила корректной полемики. Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием. Характеристика наиболее распространенных уловок. Парирование уловок. Уловки и этика ратора.</p>	12
5	5.1	Риторическая диагностика	Модель риторической диагностики	12

#### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной

## аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

### [Фонд оценочных средств](#)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. Волков, А.А. Основы риторики : Учеб. пособие для вузов / А. А. Волков ; Московский гос. университет им. М. В. Ломоносова, Филологический фак. — М. : Академический Проект, 2003. — 304 с. Ивин, А.А. Риторика: искусство убеждать : учеб. пособие / А. А. Ивин. — М. : ГРАНД : ФАИРПРЕСС, 2003. — 300 с. Купина Н.А. Риторика в играх и упражнениях : Учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. ун-та / Н. А. Купина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Флинта : Наука, 2002. — 230 с. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. — Москва : Флинта : Наука, 2003. — 432 с. Стернин, И.А. Практическая риторика : [учеб. пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература"] / И. А. Стернин. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2007. — 268, [1] с.

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Александров Д.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52559> 2. . Каверин, Б. И. Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. – Электрон. текстовые дан. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 256 с. – Режим доступа : [http://www.iprbookshop.ru/10487\\*](http://www.iprbookshop.ru/10487*) 3. Корнилова, Е. Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Е. Н. Корнилова. – Электрон. текстовые дан. – 3-е изд., доп. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 240 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/13305>

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. Аристотель. Риторика; Поэтика / Аристотель ; [пер. с древнегреч. О. П. Цыбенко, В. Г. Аппельрота ;коммент. ст. В. Н. Марова]. — [Изд. 2-е, перераб.]. — М. : Лабиринт, 2005. — 221 с. Борисова, И.Н. Основы стилистики, культуры речи и риторики : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / И. Н. Борисова, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург : Уральский государственный университет, 1995. — 83 с. Михальская, А.К. Основы риторики. 10-11 классы : [учеб. пособие для общеобразоват. учреждений] / А. К. Михальская. — 3-е изд., стер. — М. : Дрофа, 2002. — 493 с. Михальская А.К. Русский Сократ: лекции по сравнительно-исторической риторике. М., 1996 Поварнин, С. И. Спор. О

теории и практике спора [Электронный ресурс] / Поварнин С. И. — М. : Флинта, 2009. — 119 с. — ISBN 978-5-89349-414-3. — . Русское красноречие : Хрестоматия для ст. кл. общеобразоват. шк. — Екатеринбург : Сократ, 1997. — 264 с. Русское красноречие : Хрестоматия: Учеб. пособие для учащихся ст. кл. общеобразоват. учреждений / Сост. Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург : Сократ, 2002. — 336 с. Хрестоматии Антология русской риторики / Отв. ред. и сост. М.В. Панов. – М., 1997. Даль, Владимир Иванович. Пословицы русского народа / В. И. Даль ;Худож. оформ. В. Е. Горина. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999. — 614 с.Риторика: Хрестоматия / Сост. В.И. Аннушкин. – Пермь, 1994. Риторика и ораторское искусство: Хрестоматия / Сост. В.А. Шенберг. – СПб, 1994. Русская риторика: Хрестоматия / Авт.-сост. Л.К. Граудина. – М., 1996.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Будильцева М.Б. Основы риторики и коммуникации. Нормативный и коммуникативный аспекты современной риторики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Пугачёв И.А.— Электрон.текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.znaniumpop.ru/22232>.— ЭБС «Znaniumpop». 2. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон.текстовые данные.— М.: Логос, 2012.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.znaniumpop.ru/9074>.— ЭБС «Znaniumpop»; 3. Кузнецов И.Н. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2012.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.znaniumpop.ru/10964>.— ЭБС «Znaniumpop».

2.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС Znaniumpop	<a href="http://www.znaniumpop.ru">http://www.znaniumpop.ru</a>
Словарь литературоведческих терминов	<a href="http://www.slovar.lib.ru">http://www.slovar.lib.ru</a>
Филология и лингвистика. Информационный портал	<a href="http://filologia.su">http://filologia.su</a>
Агентство Лангуст: грамматика английского языка, изучение иностранных языков, обычаи, культура	<a href="https://www.langust.ru/method.shtml">https://www.langust.ru/method.shtml</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Планета Земля

2) Mozilla Firefox

3) Альт Образование

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Практическая риторика» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных речевых умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», «Голос и речь» .

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Разработчик/группа разработчиков:  
Лариса Владимировна Бутыльская

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.