

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 Лингвокультурология
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Русский язык (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать представление о способах, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с основными направлениями лингвокультурологии;
- рассмотрение основных моделей репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс);
- изучение и апробация приемов лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала, включающего широкие экстралингвистические знания о мире, о социальном контексте, о принципах речевого общения;
- формирование у обучающихся лингвокультурной компетенции, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженного в текстах и актах международной коммуникации.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Лингвокультурология» входит в вариативную часть дисциплин по выбору ОПОП магистратуры направления 45.04.01. Филология.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-3	Вырабатывает стратегию сотрудничества и, на ее основе, организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Знать: основные направления стратегии сотрудничества; Уметь: организовать отбор членов команды для достижения поставленной цели; Владеть: навыками командной работы.
УК-3	Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	Знать: направления организации командной работы; Уметь: распределять полномочия и делегировать их членам команды; Владеть: навыками работы в группе.
УК-3	Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.	Знать: этические нормы взаимодействия; Уметь: эффективно взаимодействовать с членами группы, осуществлять передачу и обмен знаниями. Владеть: навыками командной работы, презентации результатов работы команды.
ПК-1	Владеет научным стилем речи и терминологическим аппаратом основных направлений, сложившихся в истории	Знать: особенности научного стиля, основные направления языкознания;

	языкознания	Уметь: работать с терминологическим аппаратом; Владеть: научным стилем речи.
ПК-1	Осуществляет анализ, аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание научных источников с целью дальнейшего проведения научных исследований по филологии и смежных с нею дисциплин.	Знать: основные методы научного исследования; Уметь: составлять библиографическое описание научных источников; Владеть: навыками работы с научной литературой, проведения научных исследований.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Лингвокультурология как наука.	Понятие культуры. Подходы к её изучению. История лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.	24	4	4	0	16
2	2.1	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного	24	4	4	0	16

			пространства.					
3	3.1	Бытие человека в культуре и языке.	Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Концепции личности. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Лингвокультурология и диалектология. Человек в зеркале сравнения. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии. Школа В.Н. Телия. Метафора как способ представления культуры. Гендерный аспект в лингвокультурологии. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Экология языка и культуры.	24	4	4	0	16
Итого				72	12	12	0	48

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Лингвокультурология как наука.	Понятие культуры. Подходы к её изучению. История лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.	4
2	2.1	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление	4

			культуры. Стереотип как явление культурного пространства.	
3	3.1	Бытие человека в культуре и языке.	Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Концепции личности. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Лингвокультурология и диалектология. Человек в зеркале сравнения. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии. Школа В.Н. Телия. Метафора как способ представления культуры. Гендерный аспект в лингвокультурологии. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Экология языка и культуры.	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Лингвокультурология как наука.	Понятие культуры. Подходы к её изучению. История лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.	4
2	2.1	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства.	4
3	3.1	Бытие человека в культуре и языке.	Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Концепции личности. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Лингвокультурология и диалектология. Человек в зеркале сравнения. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии. Школа В.Н. Телия. Метафора как способ	4

			представления культуры. Гендерный аспект в лингвокультурологии. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Экология языка и культуры.	
--	--	--	---	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Лингвокультурология как наука.	подготовка сообщений и докладов, выполнение домашних контрольных работ	16
2	2.1	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	конструирование устных и письменных текстов, написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме	16
3	3.1	Бытие человека в культуре и языке.	выполнение заданий аналитического характера, творческих заданий, создание репродуктивных индивидуальных работ	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. Г. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01058-8 : 296-40. 2. Кармин, А.С. Культурология : учеб. / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород ; Воронеж : Питер, 2007. - 463 с. - ISBN 5-94723-733-4. - ISBN 978-5- 94723-733-7 : 137-50. 3. Маркова, Анна Николаевна. Культурология: история мировой культуры : учеб. пособие / Маркова Анна Николаевна. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - (Гуманитарное образование). - ISBN 978-5-466-00412-0 : 317-70. 4. Никитич, Людмила Алексевна. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник / Никитич Людмила Алексевна. - Москва : ЮНИТИ, 2009. - 559 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978523801316-9 : 191-80

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Культурология и культурологи. Теория культуры. Статьи, публикации. filologia.su > [kulturologija](http://kulturologija.ru). 2. Культурология в системе наук и образования: Аннот. библиогр. указ. <http://www.ricur.ru> 3. Сектор информации по культуре и искусству ПГПБ им. А.М. Горького: pgpb.ru > kultura/sektor.htm 4. kulturologia.ru 5. Сетевое сообщество «Российская культурология» – интернет-проект СанктПетербургского отделения Российского института культурологии: window.edu.ru > Каталог > ...1.5&p_mode=1&p_page=6&p... 6. Публикации Российского института культурологии: riku.ru > bibl1/Books1.htm 7. Библиотека культуролога: culturlib.ru 8. Институт психоанализа. Культурология: inpsycho.ru > info/resursy...umk/kulturologiya/ 9. Институт культурологии: www.culture.unic.edu.ru 10. culturolog.ru > index.php

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Солонин, Юрий Никифорович. Культурология : Учебник для вузов / Солонин Юрий Никифорович; Солонин Ю.Н. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 566. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3241-6 : 165.44. 2. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учеб. пособие / Кравченко Альберт Иванович. - 9-е изд. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2009. - 496с. - ISBN 978-5-482-01232-1 : 284-00. 3. Флиер, Андрей Яковлевич. Культурология для культурологов : учеб. пособие / Флиер Андрей Яковлевич. - Москва : Академический Проект, 2000. - 496 с. - ISBN 5-8291-0083-5 : 80-00. 4. Касьянов, Валерий Васильевич. История культуры : Учебник / Касьянов Валерий Васильевич; Касьянов В.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 390. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01481-5 : 147.42. 5. Культурология : учеб. пособие / Драч Геннадий Владимирович [и др.]; под ред. Г.В. Драча. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2010. - 413 с. - ISBN 978-5-98281-003-8. - ISBN 978-5-16-002692-3 : 154-88.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Александрова, О. В. Современный английский язык для филологов : учебник для академического бакалавриата / О. В. Александрова, В. В. Васильев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 322 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04984-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/008D5790-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Русский филологический портал	http://www.philology.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://www.gramota.ru/
Национальный корпус русского языка	https://ruscorpora.ru/new/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Используя рекомендованные источники, проявляя творческий подход, обучающийся готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: изучение рабочей программы курса, чтение научной литературы, подготовку рефератов. Данная дисциплина имеет большое значение в общей профессиональной подготовке специалиста в области филологии. Самостоятельная работа студента начинается с внимательного

ознакомления с каждой темой курса, с изучением вопросов, вынесенных на практические занятия. Вопросы ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме, отсылают его к соответствующим фрагментам приведенной в списке литературе. Особое внимание студент должен обратить на основные понятия и термины дисциплины. Важно помнить и то, что определения терминов в науке могут

иметь узкий и широкий смысл. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Важная роль в курсе отводится практическим (семинарским) занятиям. Семинарские занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Такие занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных разделов дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся излагать суть анализируемого языкового явления, аргументировать свои ответы, опираясь на полученные теоретические знания, развивают умение обнаружить и прокомментировать теоретическое положение на практике. Все это помогает совершенствовать навыки и умения, необходимые современному специалисту-филологу. Содержание семинарского занятия определяется его формой и зависит от тематики. Это

главным образом обсуждение теоретических вопросов и выполнение практических заданий, сопровождаемых теоретическими вопросами, предложенными в плане семинарского занятия. В ходе подготовки к практическим занятиям рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы. При подготовке к тестированию следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме. При написании реферата необходимо использовать не менее 3 научных источников, при этом важно изложить не только мнение тех или иных ученых, но и отразить собственные суждения по выбранному вопросу. Библиографический список следует оформлять с учетом ГОСТ. Готовясь к промежуточной аттестации (зачет), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, список основной и дополнительной.

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.