

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.04 Методика обучения и воспитания (второй профиль)
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

подготовка будущего учителя литературы к профессиональной деятельности – организации обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области, устным выступлениям и письменным работам в области литературоведения; освоение категориального аппарата изучаемой дисциплины; приведение понятий в системное единство.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, дать им представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя литературы. - сформировать у студентов систему общеучебных умений ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений и специальных – умений анализа и интерпретации текста, речевых умений; - формировать научное мировоззрение студентов через включение студентов в познавательную деятельность, - развивать эмоционально-ценностное отношение к деятельности и ее содержанию.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (второй профиль)» входит в Обязательную часть дисциплин блока 1.(Б1.О.05 Методический модуль). Индекс дисциплины: Б1.О.05.04. Данная дисциплина изучается в 6 и 7 семестрах. Завершается зачетом в 6 семестре и экзаменом в 7 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	30	33	63
Лекционные (ЛК)	15	11	26
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	15	22	37

Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	42	39	81
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	<p>ОПК.2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p> <p>ОПК.2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p>	<p>Знать: компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>Уметь: разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p> <p>Владеть: разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p>

<p>ОПК-5</p>	<p>ОПК.5.1. Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования.</p> <p>ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения. ОПК.5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</p>	<p>Знать: планируемые образовательные результаты в соответствии с образовательными стандартами: формируемые в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностные результаты образования на конкретном уровне образования.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения</p> <p>Владеть: навыками выявления трудностей в обучении и корректировки путей достижения образовательных результатов.</p>
<p>ОПК-6</p>	<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Уметь: применять психолого-</p>

		<p>педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеть: навыком применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в современной	Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами. Парадигмы литературного образования. Содержание литературного образования.	20	6	0	0	14

		школе						
	1.2	Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Современная концепция чтения.	Критерии отбора художественных текстов для изучения. Чтение школьника как социально-методическая проблема. Новая модель детского чтения Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования. Понимание и смысл. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты Школьный литературный анализ художественного произведения Приемы и технологии школьного литературного анализа	26	12	0	0	14
	1.3	Этапы литературного образования	Этапы изучения литературного произведения в школе. Этапы изучения литературного произведения в школе	24	0	10	0	14
	1.4	Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Организация процесса литературного образования. Внеклассная и внешкольная работа по литературе	Методика развития речи учащихся в системе литературного образования. Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного подхода. Организация самостоятельной деятельности на уроках литературы	44	0	19	0	25

Итого	114	18	29	0	67
-------	-----	----	----	---	----

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами . Парадигмы литературного образования. Содержание литературного образования.	Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами. Парадигмы литературного образования. Содержание литературного образования.	6
	1.2	Критерии отбора художественных текстов для изучения. Чтение школьника как социально-методическая проблема. Новая модель детского чтения Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования. Понимание и смысл. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты Школьный литературный анализ художественного произведения Приемы и технологии школьного литературного анализа	Критерии отбора художественных текстов для изучения. Чтение школьника как социально-методическая проблема. Новая модель детского чтения Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования. Понимание и смысл. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты Школьный литературный анализ художественного произведения Приемы и технологии школьного литературного анализа	12

		школьного литературного образования: филологический и методический аспекты Школьный литературный анализ художественного произведения Приемы и технологии школьного литературного анализа	
--	--	--	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.3	Этапы изучения литературного произведения в школе. Этапы изучения литературного произведения в школе	Этапы изучения литературного произведения в школе. Этапы изучения литературного произведения в школе	10
	1.4	Методика развития речи учащихся в системе литературного образования. Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного подхода. Организация с	Методика развития речи учащихся в системе литературного образования. Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного подхода. Организация самостоятельной деятельности на уроках литературы	19

		самостоятельно й деятельности на уроках литературы	
--	--	--	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса литературы. Организация процесса литературного образования	1.Дать анализ одного из разделов программы по литературе (средние классы) и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору). 2.Дать анализ одного из уроков М.А. Рыбниковой. 3.Дать анализ опыта учителя-словесника.	14
	1.2	Организация самостоятельной деятельности на уроках литературы Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного подхода	4.Составить план урока по изучению одной из обзорных тем. Указать виды деятельности школьников. Подобрать литературу к уроку. 5.Составить развернутый план урока по изучению биографии писателя (очерк жизни и творчества - по выбору). Активизация деятельности учащихся. Урок – заочная экскурсия как путь постижения личности писателя. 6.Составить план урока-	14

			<p>семинара по одной из тем.</p> <p>7.Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений последних лет.</p> <p>8.Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств</p>	
	1.3	Методы и приемы преподавания литературы в школе	<p>9.Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов. Как осуществляется принцип преемственности в изложении материала? Как и в каком объеме сообщаются сведения о писателе? 10.Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.</p> <p>Привести примеры проблемных вопросов.</p> <p>11.Составить систему вопросов по анализу эпизодов рассказа Л.Н. Толстого «После бала» (8 класс). Выделить те из них, которые способствуют выявлению авторского отношения к изображаемому.</p> <p>12.Составить план урока по изучению лирического произведения в средних классах (по выбору).</p> <p>Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приемы формирования теоретико-литературных понятий на уроке. 13.Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе.</p> <p>Формы и приемы работы, способствующие развитию</p>	14

			<p>творческих способностей детей при изучении сказок. 14. Составить план беседы о Герасиме («Муму» И.С. Тургенева). Учесть необходимость определять авторскую позицию, развивать умение давать нравственную оценку героям и событиям. 15. Спланировать анализ сцены объяснения Хлестакова с женой и дочерью городничего. Возможности использования кинофрагмента из учебного кинофильма. Как будете формировать у школьников интерес к особенностям раскрытия образа в драматическом произведении? 16. Составить план одной из глав эпического произведения (средние классы). Как вы будете использовать план в ходе урока? Назвать принципы составления плана, предлагаемые М.А. Рыбниковой. 17. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем.</p>	
1.4	Развитие устной и письменной речи в процессе изучения литературы.	18. Дать анализ сочинения школьника. 19. Покажите на конкретном примере, как и что вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы. 20. Составить темы сочинений по одному из эпических	25	

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1.Беленький, Г.И. Приобщение к искусству слова: (Раздумья о преподавании литературы в школе) / Г. И. Беленький. - Москва : Просвещение, 1990. - 192 с. - (Б-ка учителя рус.яз. и лит.). - ISBN 5-09-002600-9 : 0-75. 2.Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы : учеб. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 400 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 175-00. 3.Практикум по методике преподавания литературы : учеб.пособие / Богданова Оксана Юрьевна [и др.]; под ред. О.Ю. Богдановой. - Москва : Кафедра-М : Академия, 1999. - 120 с. - (Высшее образование). - *. - ISBN 5- 7695-0390-4 : 18-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе / В. А. Коханова; Коханова В.А. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / под ред. В.А. Кохановой - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0917-7.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1.Билинчис, Я.С. Русская классика и изучение литературы в школе : кн. для учителя / Я. С. Билинчис. - Москва : Просвещение, 1986. - 207 с. - 0-60. 2.Изучение литературы в старших классах средней школы : пособие для учителя / сост. М.В. Жердева. - Москва : Просвещение, 1979. - 144 с. - 0-20. 3.Леонов, С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах / С. А. Леонов. - Москва : Флинта : Наука, 1999. - 224 с. - ISBN 5-89349-137-8. - ISBN 5-02-011736-6 : 35-00. 4.Теоретические основы и технологии начального литературного образования : рабочая тетрадь / сост. А.В. Курганская. - Чита :ЗабГУ, 2013. - 69 с. - 69-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Гладышев, В.В.Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории,

истории, практики / В. В. Гладышев; Гладышев В.В. - Moscow : Флинта, 2016. - . - Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] / Гладышев В.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5- 9765-2876-5. 2. Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев; Ситченко А.Л.; Гладышев В.В. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] / А.Л. Ситченко, В. В. Гладышев - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5-9765-1843-8.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Студенты 3-4 курсов, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из

которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает

наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения

на проблему и ее решение), заключения

(формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и

перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых

источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения по критериям наличия противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой информации;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в

соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);

- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя

(выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

3. Методические указания по подготовке к экзамену

Основное в подготовке к экзамену – это повторение всего материала курса. При подготовке

следует особое

внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно

экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много

времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление

материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» –

это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень

сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной

информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены

сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения

(или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно

аргументированные точки зрения.

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.