

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий  
Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологии  
УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет естественных  
наук, математики и  
технологий

Токарева Юлия Сергеевна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.08.04 Теория и практика творчества  
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Технология и экономика (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Развитие творческого мышления студентов, освоение технологий творчества обеспечение в совокупности с другими дисциплинами подготовки студентов к преподавательской деятельности в качестве бакалавра технологического образования.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение психологических механизмов творчества.
2. Освоение приемов и методов активизации творческого мышления.
3. Развитие качеств творческого мышления, таких как воображение, фантазия, системность, диалектичность и др.
4. Изучение ТРИЗ и ее элементов (РТМ, ТРТЛ, АРИЗ и др.)

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина является обязательной в предметно-содержательном модуле "Технологическое образование". Теория и практика творчества является важнейшей составляющей деятельности учителя технологии, т.к. центральным элементом технологического образования выступает проектная деятельность, в основе которой лежит творчество, а также базовым элементом технологии является техническое творчество, пропедевтикой которого служит данный курс. Будущему учителю важно понимать психологию, философию и методологию творческой деятельности, все это входит в курс «Теория и практика творчества». Настоящая дисциплина связана с изучением дисциплин Естественная картина мира, Психология, Робототехника, Технологии проектной деятельности, Декоративно-прикладное и техническое творчество и др.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 9	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	32	68
Лекционные (ЛК)	18	16	34
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	16	34

Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	40	76
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-6	ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей	Знать: психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей
ОПК-6	ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные	Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные

	<p>маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>	<p>маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p>	<p>Владеть: методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности</p>	<p>Знать: содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся, способы диагностики ее результативности</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся</p>	<p>Уметь: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся</p>
ПК-3	<p>ПК-3.3. Осуществляет реализацию</p>	<p>Владеть: реализовывать</p>

образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности	образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Теория сильного мышления.	Введение в теорию творчества. История развития явления творческого поиска. Психологическая инерция.	28	6	6	0	16
	1.2	Методы развития творческого мышления	Методы направленные на развитие творческого мышления. Метод проб и ошибок. Метод мозгового штурма, Метод синектики. Метод фокальных объектов. Метод морфологического анализа. Метод системного оператора. Метод маленьких человечков. Метод контрольных вопросов. Метод вепольного анализа.	44	12	12	0	20
2	2.1	Теория решения изобретательских задач	Теория решения изобретательских задач: история, назначение. Информационный фонд ТРИЗ. Законы развития технических систем	44	10	10	0	24

			(ЗРТС). Приемы решения технических противоречий (ТП) .					
	2.2	Защита интеллектуальной собственности	Юридический аспект защиты интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности.	28	6	6	0	16
Итого				144	34	34	0	76

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Введение в теорию творчества.	Основные понятия в теории творчества. Стратегии и тактики формирования творческой личности.	2
	1.1	История развития явления творческого поиска.	Исторические корни эвристики. Вклад ученых в развитие учения о творчестве (Сократ, Архимед, Т.А. Эдисон, А. Осборн, Г. Альтшуллер и др.).	2
	1.1	Психологическая инерция.	Психологические механизмы эвристики. Критерии оценки творчества. Барьеры мышления. Механизмы преодоления психологической инерции.	2
	1.2	Методы направленные на развитие творческого мышления.	Классические методы (метод проб и ошибок, мозговой штурм и др.); алгоритмические и неалгоритмические методы.	12
2	2.1	Теория решения изобретательских задач: история, назначение.	История ТРИЗ. Биография автора ТРИЗ как образец решения изобретательских задач.	2
	2.1	Информационный фонд	Фонды химэффектов, физэффектов, стандартов на решение веполей и др.	2

		ТРИЗ.		
	2.1	Законы развития технических систем (ЗРТС).	Законы развития технических систем: статика, кинематика, динамика.	3
	2.1	Приемы решения технических противоречий (ТП).	Приемы решения технических противоречий: перечень и выбор приемов по таблице Г. Альтшуллера.	3
	2.2	Юридический аспект защиты интеллектуальной собственности	Закон о защите интеллектуальной собственности.	2
	2.2	Виды интеллектуальной собственности	Открытие, изобретение, рац.предложение, полезная модель и др.	4

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Введение в теорию творчества.	Практикум на диагностику развития качеств творческого мышления: воображение, фантазия, системность, диалектичность, логичность и др.	4
	1.1	Психологическая инерция.	Решение кейса "Зин" для преодоления психологической инерции .	2
	1.2	Методы направленные на развитие творческого мышления.	Практикум по развитию творческих качеств мышления. Метод проб и ошибок. Метод мозгового штурма, Метод синектики. Метод фокальных объектов. Метод морфологического анализа. Метод системного оператора. Метод маленьких человечков. Метод контрольных вопросов. Метод вепольного анализа.	12
2	2.1	Теория	Практикум по ТРИЗ.	4

		решения изобретательских задач: история, назначение.		
	2.1	Законы развития технических систем (ЗРТС).	Практикум по анализу развития технических систем и прогнозированию дальнейшего их развития.	3
	2.1	Приемы решения технических противоречий (ТП).	Практикум по работе с ТП.	3
	2.2	Виды интеллектуальной собственности	Работа с Законом о защите интеллектуальной собственности. Составление проекта заявки на патент.	6

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Выполнение эссе на тему «Ученые, изобретатели, внесшие большой вклад в развитие науки и техники» . Психологи, занимавшиеся психологией творчества. Психология творчества. Теория развития творческой личности по Г. Альтшуллеру. ТРИЗ в политике, экономике,	Составление конспекта. Терминологическая работа. Подготовка к выступлению.	4



		педагогике, рекламе.		
	1.2	Составление и подбор творческих задач.	Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций;	20
2	2.1	Составление и подбор творческих задач.	Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций;	24
	2.2	Анализ международных и национальных регламентов, направленных на защиту интеллектуальной собственности	Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций;	16

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Наумова Т. В. Развитие творческого мышления : учеб. пособие / Наумова Татьяна Владимировна. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 99 с.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Проворов Александр Витальевич. Техническое творчество : учебное пособие для вузов / А. В. Проворов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 423 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496136>

2. Глебов, И. Т. Методы технического творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для спо / Глебов И. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 168 с. - Книга из коллекции Лань - Лесное хозяйство и лесоинженерное дело. - ISBN 978-5-8114-5854-7.

3. Теория решения изобретательских задач: научное творчество : учебное пособие для вузов / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 124 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494561>

##### **5.2. Дополнительная литература**

### 5.2.1. Печатные издания

1.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Техническое творчество [Электронный ресурс] : сборник заданий по моделированию для специальности 44.02.03 педагогика дополнительного образования (в области технического творчества). - Кызыл : ТувГУ, 2019. - 107 с. - Книга из коллекции ТувГУ - Психология. Педагогика.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019 г.	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019 г.	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019 г.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/18-125, от 28.12.2018г. 28.12.2018-28.12.2019	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25, от 22.05.2019г. 22.05.2019-22.05.2020	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Microsoft Open XML SDK 2.5 для Office

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории,

Учебные аудитории для проведения практических занятий	закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

При организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Теория и практика творчества» используются различные формы и методы, в том числе консультирование, работа с текстами, разбор конкретных творческих задач, подготовка к презентаций, аналитических сообщений. В самостоятельной работе широко используются практические творческие задачи, охватывающие широкий круг проблем, например, задачи могут касаться применения ТРИЗ-технологий в технике, экономике, на производстве, в психологии и т.п. Содержание задачи может быть связано с внедрением новой техники или технологии, модернизацией и усовершенствованием объектов и т.д. Для подготовки к выступлению рекомендуется использовать перечень литературы. Более подробные рекомендации даны в ФОС этой дисциплины.

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Владимировна Алёшкина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.