

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)**

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.01.02 Мировая литература в контексте духовного самосознания
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование**

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Литературное образование (для набора 2023)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

выработать навыки интерпретации художественного текста в тео-аксиологическом подходе; видеть ключевые слова Текста, на основе которых уметь выстраивать структуру Текста в знаковой системе мировой литературы; понимать и выявлять признаки духовного реализма в Тексте; обучить творческому отношению к мировой литературе при её воспроизведении в звучащем слове, знаке, символе; освоить категориальный аппарат дисциплины; привести эстетические и духовные понятия в системное единство.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области русской словесности, культуры, философии и современного литературного процесса; - формирование умений использования полученных знаний в индивидуальной и групповой проектно-исследовательской деятельности; - организация самостоятельной деятельности по поиску информации по дисциплине, её анализу, позволяющему решать задачи в предметной области; - формирование умений проецировать систему знаний по дисциплине на межпредметный уровень, позволяющее объединить в единое образовательное поле философию, филологию, культурологию, историю, информатику; - формирование умений демонстрировать, применять, оценивать и развивать литературоведческие знания при анализе и интерпретации художественных произведений русской и мировой словесности и современной литературы и культуры в семиотическом поле знаний и в соответствии со структурным подходом.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.01.02 Мировая литература в контексте духовного самосознания относится к модулю "Эстетический и аксиологический смыслы литературы"

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	10	18
Лекционные (ЛК)	2	0	2
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	10	16

Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	62	126
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся; выявлять и корректировать трудности в обучении; создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.); формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.); нравственной позиции (способности различать добро и зло; проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей Уметь: создавать воспитательные

		ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
ПК-1	ПК-1 способен проводить организовывать научно-исследовательскую деятельность использовать её результаты для научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП.	Знать: особенности научного исследования в сфере социо-гуманитарных наук. Уметь: формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; модифицировать и разрабатывать новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе Владеть: методологическим аппаратом и использовать его в научной деятельности

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ	ЛР	

						(С 3)		
1	1.1	Теоретико- методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и её смысловой репрезентации в художественной словесности Технология анализа текстов мировой литературы позиций теологического подхода.	Терминологический аппарат исследования. Методология исследования. Теологический подход анализу текстов. Принципы духовного реализма.	48	2	4	0	42
	1.2	Опыт социокультурного анализа текстов библейскими сюжетами, образами, символами. Пасхальность русской словесности. Творящая природа слова. Феномен гения и святого. Онтологичность слова как «основа реализма в высшем смысле».	Библейские мотивы, сюжеты, образы, символы, знаки мировой литературы. Анализ текстов с библейскими смыслами. Пасхальная структура русского текста. Пневматология художественного мира.	50	0	8	0	42
	1.3	Репрезентации		46	0	4	0	42

		я знаков эстетического и тео-аксиолог ического уровней интерпретаци и текстов мировой литературы. Интерпретаци и текстов в сравнительно м литературов едении, с опорой на работы В.М. Жирмунского, М.М. Бахтина, В.С. Библера.						
Итого				144	2	16	0	126

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Терминологический аппарат исследования. Методология исследования. Тео-аксиологический подход анализу текстов. Принципы духовного реализма.	Терминологический аппарат исследования. Методология исследования. Тео-аксиологический подход анализу текстов. Принципы духовного реализма.	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Терминологический аппарат	Терминологический аппарат исследования. Методология	4

		исследования. Методология исследования. Тео-аксиологический подход анализу текстов. Принципы духовного реализма.	исследования. Тео-аксиологический подход анализу текстов. Принципы духовного реализма.	
	1.2	Библейские мотивы, сюжеты, образы, символы, знаки мировой литературы. Анализ текстов с библейскими смыслами. Пасхальная структура русского текста. Пневматология художественного мира.	Библейские мотивы, сюжеты, образы, символы, знаки мировой литературы. Анализ текстов с библейскими смыслами. Пасхальная структура русского текста. Пневматология художественного мира.	8

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Прочитать книгу Л.В. Камединой «Духовные смыслы русской словесной культуры». –	Сделать тезаурус книги; выделить концепцию, др.	42

		Чита.: ЗабГУ, 2014 – 227 с.		
	1.2	Прочитать книги: А.М. Любомудров «Духовный реализм в литературе Русского Зарубежья (Б. К. Зайцев, И. С. Шмелёв)». – СПб: Дмитрий Буланин, 2003 – 280 с.; И.А. Есаулов «Пасхальность русской словесности». – СПб.: Мир, 2004 – 560 с.	Составить таблицу библейских мотивов, сюжетов, образов, символов, знаков. Дать определение концептам духовного реализма и структуре пасхальности в текстах.	42

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Бахтин М. М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных знаний. СПб.: Азбука, 2000 336 с. 2 Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. СПб.: Мир, 2004 560 с. 3 Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. – Л.: Наука, 1979 – 493 с. 4 Камедина Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры. – Чита.: ЗабГУ, 2014 – 227 с. 5 А.М. Любомудров Духовный реализм в литературе Русского Зарубежья (Б. К. Зайцев, И. С. Шмелёв). – СПб: Дмитрий Буланин, 2003 – 280 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1 Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 т. М.: Христианская литература, 2001 2 Касаткина Т.А. О творящей природе слова. Онтологичность слова в творчестве Ф.М. Достоевского как «основа реализма в высшем смысле». М.: ИМЛИ РАН, 2004 480 с. 3 Кошемчук Т.А. Русская литература в православном контексте. СПб.: Наука, 2009 278 с. 4

Моторин А.В. Духовные направления в русской словесности первой половины XIX века. СПб.: РГПУ; Новгород: НовГУ, 1998 212 с. 5 Новикова Е.Г. Софийность русской прозы второй половины XIX в.: евангельский текст и художественный контекст. Томск: ТГУ, 1999 254 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Содержание учебной программы дисциплины «Мировая литература в контексте духовного самосознания» реализуется посредством лекционных и практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Познавательная активность на лекционных и практических занятиях обеспечивается рациональным сочетанием словесных, наглядных и практических методов с элементами проектного обучения, работой с различными информационными

источниками, решением познавательных и практикоориентированных задач.

Рекомендуется выстраивать занятия таким образом, чтобы завершались они созданием конкретных образовательных материалов по теме. Творческие проекты рекомендуется проводить в контексте магистерской программы обучения.

Рекомендуемые методы обучения: проектный метод, дискуссия, имитационные упражнения, мозговой штурм, консультация.

Рекомендуемые виды самостоятельных работ: конспектирование, реферирование, анализ учебных ситуаций, составление опорных схем.

Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: фронтальный опрос (устный, письменный); защита продуктов, созданных на практических занятиях; тест контроля, реферат.

каждый магистрант должен отчитаться по следующим видам работ:

Подготовить несколько устных ответов на практических занятиях.

Подготовить несколько письменных работ по темам курса в жанре эссе.

Собственный анализ необходимо обязательно подкреплять ссылками на авторитетные источники.

Написать научную статью по предложенным темам курса. Объем научной статьи не должен превышать 10 страниц печатного текста. Включение в статью материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также устаревших источников и текстов, заимствованных из Интернета служит основанием для снижения общей оценки. Статья должна содержать введение, выводы, обобщающие авторскую позицию, список использованной литературы. Научная статья оценивается по следующим критериям:

- а) самостоятельность работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы;
- б) соответствие формальным требованиям (структура, список литературы, сноски);
- в) в работе должен быть представлен анализ как минимум 3 художественных текстов и использован литературоведческий понятийный аппарат, необходимый для освоения данного курса, содержаться отсылки к исследованиям литературоведов и критиков;
- г) уровень усвоения темы и изложения материала;
- д) четкость и содержательность выводов.

Подготовить мультимедийную презентацию.

Принять участие в круглом столе или коллективной дискуссии по ключевым темам курса.

Предоставить терминологический словарь.

Разработчик/группа разработчиков:
Людмила Васильевна Камедина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20____ г.