

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.05 СМИ как социокультурный феномен  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.04.01 - Реклама и связи с общественностью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Коммуникативные технологии в связях с общественностью и рекламе (для  
набора 2023)

Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Целью курса «СМИ как социокультурный феномен» является освоение теоретической базы, структуры, функций, социальных эффектов средств массовой информации, особенностей журналистской деятельности в социокультурных реалиях. Дисциплина предполагает формирование теоретико-методологических оснований анализа средств массовой информации в контексте культурного и социального бытия. Курс «СМИ как социокультурный феномен» демонстрирует современные исследовательские подходы и практики изучения журналистики, дает понимание методологического аппарата и терминологии, необходимого для рассмотрения средств массовой информации в контексте культурного и социального бытия.

Задачи изучения дисциплины:

1. Представить специфику социокультурных феноменов; составить развернутое представление о журналистике как социокультурном феномене; 2. Раскрыть социальную сущность массовой коммуникации, культурных феноменов и процессов информационного общества; 3. Познакомить студентов с современными теориями масс-медиа; 4. Дать представление об особенностях взаимосвязи и взаимовлияния средств массовой информации и основных сфер жизнедеятельности общества.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Обязательная часть. Содержание курса опирается на знания, полученные как на предшествующих общеобразовательных курсах («Культурология», «Социология», «Философия»), так и при изучении специальных дисциплин («Философские основы теории и основы современного журнализма», «Современные теории массовой коммуникации»).

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	100	100
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<p>Знать: Необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Уметь: Выявлять особенности взаимодействия средств массовой информации с основными сферами жизни общества; определять роль средств массовой коммуникации в жизни общества.</p> <p>Владеть: Навыками интерпретации социокультурных явлений на деятельность средств массовой информации; навыками анализа практической деятельности современного масс-медиа.</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	Знать: Природу и сущность массовой коммуникации; роль средств массовой

	<p>социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>коммуникации в социуме, особенности журналистской деятельности в социокультурных реалиях;</p> <p>Уметь: Исследовать средства массовой информации и журналистику с контексте социокультурных реалий; интерпретировать социокультурные эффекты деятельности средств массовой информации;</p> <p>Владеть: Навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>
<p>УК-5</p>	<p>УК-5.4. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Знать: Характеристики и особенности функционирования социокультурных явлений; важнейшие аспекты взаимодействия средств массовой коммуникации и социума;</p> <p>Уметь: Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>

		<p>профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p> <p>Владеть: Навыками анализа воздействия СМИ на жизнедеятельность общества;</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.</p>	<p>Знать: Этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса; многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов создания</p> <p>Уметь: Анализировать и использоваться многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания журналистских текстов и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: Навыками использования разноплановой эрудиции в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.2. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.</p>	<p>Знать: Особенности межкультурного разнообразия общества социально-историческом, этическом и философском контекстах, этапы развития отечественного и мирового культурного процесса</p>

		<p>Уметь: Использовать в профессиональной деятельности журналиста знания о достижениях отечественной и мировой культуры;</p> <p>Владеть: Средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) при разработке и реализации иных коммуникационных продуктов</p>
ОПК-7	<p>ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции её социальной ответственности.</p>	<p>Знать: Закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции её социальной ответственности.</p> <p>Уметь: Применять в практической деятельности знания о закономерностях формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции её социальной ответственности.</p> <p>Владеть: Навыками разработки концепции социальной ответственности в профессиональной журналистской деятельности</p>
ОПК-7	<p>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с обще-принятыми стандартами и правилами профессии журналиста.</p>	<p>Знать: Творческие приемы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Уметь: Применять в практической деятельности различные творческие приемы</p>

		<p>при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Владеть: Навыками корректного сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми правилами в журналистике</p>
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Характеристика социокультурной реальности. Сущность массовой коммуникации	Специфика социокультурной реальности. Теория социокультурных явлений и процессов. Сферы социокультурной реальности. Социальная сущность массовой коммуникации. Формирование массового общества и средств массовой коммуникации. Социальные функции массовой коммуникации, ее возможности и дисфункции.	27	0	2	0	25
2	2.1	Роль СМИ в к	Проблема отражения	27	0	2	0	25

		онструирован ии социальной реальности. Социальная сфера жизни общества и СМИ.	социальной реальности СМИ. Проблема искажения действительности: тенденциозность и ангажированность прессы. Массовая коммуникации, массовые вкусы и организованное массовое действие. Социальная проблематика в СМИ: особенности ее освещения. Понятие «пресса третьего сектора».					
3	3.1	СМИ и духовно-идеологическая сфера социума. Сущность концепции «СМИ как четвертая власть»	СМИ и духовно-идеологическая сфера социума Проблема «гражданской журналистики». Понятие идеологии. Роль в СМИ в обосновании и легитимации идеологий. Проблема идеологической ангажированности СМИ.	27	0	2	0	25
4	4.1	Роль СМИ в становлении постиндустриализма и в процессах глобализации. Взаимовлияние СМИ и политики	СМИ как четвертая власть. Взаимосвязь и взаимовлияние политики и СМИ. Место и роль СМИ в политической жизни общества. Роль СМИ в установлении и поддержании социальных гегемоний и социального доминирования. Культурно-идеологические транснациональные практики.	27	0	2	0	25
Итого				108	0	8	0	100

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Сущность массовой коммуникации	Роль духовной сферы в жизни общества, ее влияние на социум. Социальная сущность массовой коммуникации. Формирование массового общества и средств массовой коммуникации. Социальные функции массовой коммуникации, ее возможности и дисфункции.	2
2	2.1	Социальная сфера жизни общества и СМИ	Проблема отражения социальной реальности средствами массовой информации. Способы воссоздания и репрезентации социокультурной реальности. Проблема искажения действительности: тенденциозность и ангажированность прессы. Массовая коммуникация, массовые вкусы и организованное массовое действие. Социальная проблематика в СМИ: особенности ее освещения. Понятие «пресса третьего сектора».	2
3	3.1	СМИ и духовно-идеологическая сфера социума. Сущность концепции «СМИ как четвертая власть»	СМИ и духовно-идеологическая сфера социума Проблема «гражданской журналистики». Понятие идеологии. Роль в СМИ в обосновании и легитимации идеологий. Проблема идеологической ангажированности СМИ.	2
4	4.1	Роль СМИ в становлении постиндустриализма и в процессах	СМИ как четвертая власть. Взаимосвязь и взаимовлияние политики и СМИ. Место и роль СМИ в политической жизни общества. Роль СМИ в установлении и	2

	глобализации. Взаимовлияние СМИ и политики	поддержании социальных гегемоний и социального доминирования. Культурно-идеологические транснациональные практики.	
--	--	--	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Способы регулятивного воздействия социума на личность. Формирование общественного мнения прессой и его отражение в СМИ. Объективные и субъективные факторы искажения реальности средствами массовой информации. Концептуальное обоснование роли СМИ в становлении и развитии информационного, массово-коммуникационного общества современности.	Подготовка сообщения для участия в круглом столе, дискуссии; доклад, сообщение	25
2	2.1	Роль СМИ в формировании гражданского общества. Медиа и демократия. Роль телевидения и интернета в формировании постиндустриального общества.	Подготовка сообщения для участия в круглом столе, дискуссии; доклад, сообщение	25
3	3.1	Культуроформирующая функция СМИ. Роль СМИ в трансляции	Подготовка сообщения для участия в круглом столе, дискуссии; доклад,	25

		массовой культуры. Культурный фон современных СМИ. Роль духовной сферы в жизни общества, ее влияние на социум.	сообщение	
4	4.1	Культуроформирующая функция СМИ. Роль СМИ в трансляции массовой культуры. Культурный фон современных СМИ. Роль духовной сферы в жизни общества, ее влияние на социум.	Подготовка сообщения для участия в круглом столе, дискуссии; доклад, сообщение	25

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Ахмадулин, Е. В. Краткий курс теории журналистики: учеб. пособие для студентов факультетов и отделений журналистики / Е. В. Ахмадулин. М.; Ростов н/Д :МарТ, 2006. 270 с.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 358 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-7975-6. 2. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 343 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916- 9254-0. 3. Дзялошинский, И.М. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2015. — 312 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68810> — Загл. с экрана. 4. Колесниченко, Александр Васильевич (канд. филол. наук). Настольная книга журналиста [Текст] / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект

Пресс, 2013. - 400 с. - Библиогр.: с. 396-398. - ISBN 978-5-7567-0699-4.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Данилова, Анна Александровна. Манипулирование словом в средствах массовой информации / Данилова Анна Александровна. - 2-е изд. - Москва : КДУ, 2011 : Добросвет. - 232с. - ISBN 978-5-98227-768-8 : 209-00. 2. Самарцев, Олег Робертович. Творческая деятельность журналиста. Очерки теории и практики : учеб. пособие / Самарцев Олег Робертович. - 2-е изд. - Москва : Академический Проект, 2009 ; Гаудеамус. - 528 с. - ISBN 978-5-8291-1102-1. - ISBN 978-5-98426-083-1 : 452-49.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Аникина, М. Е. СМИ в меняющейся России: Коллективная монография / М. Е. Аникина; Аникина М.Е., Блинова М.В., Варганова Е.Л., Воинова Е.А. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - ISBN 978-5-7567-0565-2. 2. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 102.38. 3. Прохоров, Евгений Павлович. Введение в теорию журналистики [Текст] : учебник / Прохоров Евгений Павлович; Е. П. Прохоров. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 350 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0615-4.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»;	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
Библиотека Российской Академии наук	<a href="http://www.rasl.ru/">http://www.rasl.ru/</a>
Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	<a href="http://www.sinncom.ru/">http://www.sinncom.ru/</a>
Рубрикон – энциклопедический портал	<a href="https://eidos.ru/journal/">https://eidos.ru/journal/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям  
Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации

различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов. 17

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов) Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);

- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);  
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;  
- проведение дискуссии;  
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки.

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);  
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);  
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя  
18

должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;  
- выполнение заданий для самостоятельной работы;  
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);  
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;  
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;

- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ольга Викторовна Сафронова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.