

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.08 Философия и поэтика постмодерна
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у магистрантов опыта использования философских и филологических знаний, касающихся понятия «постмодернизм», для ориентирования в современном культурном и литературном пространстве и успешной самореализации в профессиональной деятельности. Предметные: * сформировать углубленную подготовку в области философии и поэтики постмодернизма; * сформировать представление о методологии, необходимой для исследований явлений, связанных с понятием «постмодернизм»; * сформировать умение применять в своей профессиональной деятельности приобретённые знания; * сформировать умение разрабатывать и использовать информационные ресурсы, а также презентовать знания современной научной парадигмы в области филологии. Личностные: * развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; * формирование готовности к саморазвитию; * формирование личной ответственности в принятии решений; * развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

* формирование системы знаний в области теоретических основ дисциплины; * формирование умений использования полученных знаний в индивидуальной и групповой проектно-исследовательской деятельности; * организация самостоятельной деятельности по поиску информации по дисциплине, её анализу, позволяющему решать задачи в предметной области. * формирование умений проецировать систему знаний по дисциплине на межпредметный уровень, позволяющее объединить в единое образовательное поле философию, филологию, культурологию, историю, информатику; * освоение системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ОД 3 - Вариативная часть

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские)	24	24

(ПЗ, СЗ)		
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	<p>Знать: методики постановки целей и определения способов их достижения</p> <p>Уметь: определять суть проблемной ситуации и этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>Владеть: навыком сбора, систематизации и критического анализа информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации</p>
ОПК-2	ОПК-2.2 Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области	<p>Знать: современные научные парадигмы в области филологии и динамику ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> <p>Уметь: использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания</p>

		<p>современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> <p>Владеть: Навыком использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>
--	--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Постмодернизм в контексте развития мировой культуры, философии и литературы.	Место постмодернизма в истории развития мировой философии и литературы. Полемика по поводу понятия «постмодернизм»: точки зрения Л. Кременцова, М. Эпштейна, Н. Лейдермана, М. Липовецкого. Эстетические и мировоззренческие «маркёры» постмодернизма. Отличие постмодернистской парадигмы от модернистской.	30	4	8	0	18

	1.2	Основные концепции постмодернизма.	Теория «смерти автора» Р. Барта. Интертекстуальность Ю. Кристевой. Теория деконструкции Ж. Деррида. М. Фуко и идея «тотальной власти». Философия Ф. Лиотара.	30	4	8	0	18
	1.3	Литература постмодернизма	Х.-Л. Борхес, Х. Кортасар, творчество У. Эко, Д. Фаулза, М. Павича	20	2	0	0	18
	1.4	Русский постмодернизм.	Концептуализм. Соц-арт. В. Сорокин, Д. Пригов, Т. Кибиров.	28	2	8	0	18
Итого				108	12	24	0	72

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Место постмодернизма в истории развития мировой философии и литературы. Полемика по поводу понятия «постмодернизм»: точки зрения Л. Кременцова, М. Эпштейна, Н. Лейдермана, М. Липовецкого. Эстетические и мировоззренческие	Место постмодернизма в истории развития мировой философии и литературы. Полемика по поводу понятия «постмодернизм»: точки зрения Л. Кременцова, М. Эпштейна, Н. Лейдермана, М. Липовецкого. Эстетические и мировоззренческие «маркёры» постмодернизма. Отличие постмодернистской парадигмы от модернистской.	4

		«маркёры» по стмодернизма. Отличие пост модернистско й парадигмы от модернистско й.		
	1.2	Теория «смерти автора» Р. Барта. Интертекстуальность Ю. Кристевой. Теория деконструкции и Ж. Деррида. М. Фуко и идея «тотальной власти». Философия Ф. Лиотара.	Основные концепции постмодернизма. Теория «смерти автора» Р. Барта. Интертекстуальность Ю. Кристевой. Теория деконструкции Ж. Деррида. М. Фуко и идея «тотальной власти». Философия Ф. Лиотара.	4
	1.3	Х.-Л. Борхес, Х. Кортасар, творчество У. Эко, Д. Фаулза, М. Павича	Элементы эстетики постмодернизма в творчестве У. Эко, Д. Фаулза, М. Павича.	2
	1.4	Концептуализм. Соц-арт. В. Сорокин, Д. Пригов, Т. Кибиров.	Концептуализм. Соц-арт. В. Сорокин, Д. Пригов, Т. Кибиров.	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Место постмодернизма в истории развития мировой философии и литературы.	Статья А. Гениса «Треугольник: модернизм, соцреализм, постмодернизм»: выявления эстетических различий в художественных и идеологических парадигмах. Статья А. Гениса «Лук и капуста»: самозарождающиеся	8

		<p>Полемика по поводу понятия «пост модернизм»: точки зрения Л. Кременцова, М. Эпштейна, Н. Лейдермана, М. Липовецкого. Эстетические и мировоззренческие «маркёры» постмодернизма. Отличие постмодернистской парадигмы от модернистской.</p>	<p>смыслы в современной культуре. Обзор книги М. Эпштейна «Постмодерн в современной литературе».</p>	
	1.2	<p>Теория «смерти автора» Р. Барта. Интертекстуальность Ю. Кристевой. Теория деконструкции и Ж. Деррида. М. Фуко и идея «тотальной власти». Философия Ф. Лиотара.</p>	<p>Диалог в работах М. Бахтина и теория интертекстуальности Ю. Кристевой. «Смерть автора» Р. Барта: за и против.</p>	8
	1.4	<p>Концептуализм. Соц-арт. В. Сорокин, Д. Пригов, Т. Кибиров.</p>	<p>Концептуализм. Соц-арт. В. Сорокин, Д. Пригов, Т. Кибиров.</p>	8

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Книга И. Ильина «Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм.	Прочтение и конспект книги с выделением ключевых понятий, определений, концепций.	18
	1.2	Работы классиков постмодернизма.	Конспект 3 работ теоретиков постмодернизма. Составление обобщающей таблицы, наглядно демонстрирующей маркёры постмодернистской философии и эстетики.	18
	1.3	Прочтение произведений зарубежных писателей постмодернистов: Х.-Л. Борхес, Х. Кортасар, М. Павич, У. Эко, Д. Фаулз.	Составление читательского дневника с приложением краткого обзора критики по творчеству авторов	18
	1.4	Прочтение произведений русских авторов постмодернистов: В. Пелевин, Вл. Сорокин, Дм. Пригов, Т. Кибиров, Ю. Буйда, Саша Соколов.	Составление читательского дневника с приложением краткого обзора критики по творчеству авторов	18

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. История зарубежной литературы XX века, 1917-1945 / под ред. В.Н. Богословского; З.Т. Гражданской. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1990. - 429 с. - (Учеб. для пед. ин-тов). - ISBN 5-09-000920-1 : 1-40. Экземпляры: Всего: 153, из них: Аб.фил.лит.-153. 2. Бабенко, Наталья Григорьевна. Язык и поэтика русской прозы в эпоху постмодерна / Бабенко Наталья Григорьевна. - 3-е изд. - Москва : Либроком, 2013. - 304 с. - ISBN 978-5-397-03454-8 : 284-20. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.фил.лит.-3. 3. Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе : учеб.комплекс / Н. В. Киреева. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 216 с. - ISBN 5-89349-613-2. - ISBN 5-02- 032993-2 : 81-18. Экземпляры: Всего: 5, из них: Аб.фил.лит.-5. 4. Мировая художественная культура. XX век. Литература / Ю. В. Манн [и др.]. - СанктПетербург : Питер, 2008. - 464 с. : ил. + CD. - ISBN 978-5-91180-935-5 : 545-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Н.аб.-1, Х.аб.-9.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход / В. Г. Зинченко; Зинченко В.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5- 9765-0907-8. 2. Литература русского зарубежья (1920-1990). - Moscow : Флинта, 2017. - . - Литература русского зарубежья (1920-1990) [Электронный ресурс] / Смирнова А.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-89349-674-1. 3. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55. 4. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 287. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02356-5. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 91.73.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Ахметова Галия Дуфаровна. Языковые процессы в современной русской прозе:(на рубеже XX-XXI вв.) / АхметоваГалияДуфаровна. - Новосибирск : Наука, 2010. - 168 с. - ISBN 978-5-02-032168-7 : 100-00.Экземпляры: Всего: 4, из них: Аб.фил.лит.-4 2. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология / С. И. Тиминой; Фил. фак. СПбГУ; под ред. С. И. Тиминой. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 349 с. - (Высшее проф. образование). - ISBN 978584650777-7. - ISBN 978576954920-5 : 189-42.Экземпляры: Всего: 1, из них: Ч.з. пед. лит.-1

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Есин, А.Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах / А. Б. Есин; Есин А.Б. -

Moscow : Флинта, 2011. - . - Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] / сост., авт. вступит.ст. и примеч. А.Б. Есин. -8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-89349-088-6. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490886.html>

2. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты / Л. П. Кременцов; Кременцов Л.П. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кременцов Л.П. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0008-2. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500082.html>

3. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты / О. М. Кириллина; Кириллина О.М. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Кириллина О.М. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-1033-3. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510333.html>

4. Николина, Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы / Н. А. Николина; Николина Н.А. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Поэтика русской автобиографической прозы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Николина Н.А. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - (Филологический анализ текста). - ISBN 978-5-89349-336-8. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493368.html>

5. Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе : Допущено учебнометодическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: /032900 - русский язык и литература/033000 - родной язык и литература/033200 - иностранный язык/ / Н. В. Киреева; Киреева Н.В. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Постмодернизм в зарубежной литературе [Электронный ресурс] / Киреева Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5-89349-613-0. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496130.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»	http://www.bibliorossica.com/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения	Состав оборудования и технических средств

занятий лекционного типа	обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Содержание учебной программы дисциплины «Философия и поэтика постмодернизма» реализуется посредством лекционных и практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Познавательная активность на лекционных и практических занятиях обеспечивается рациональным сочетанием словесных, наглядных и практических методов с элементами проектного обучения, работой с различными информационными источниками, решением познавательных и практикоориентированных задач.

Рекомендуется выстраивать занятия таким образом, чтобы завершались они созданием конкретных образовательных материалов по теме. Творческие проекты рекомендуется проводить в контексте магистерской программы обучения.

Рекомендуемые методы обучения: проектный метод, дискуссия, имитационные упражнения, мозговой штурм, консультация.

Рекомендуемые виды самостоятельных работ: конспектирование, реферирование, анализ учебных ситуаций, составление опорных схем.

Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: фронтальный опрос (устный, письменный); защита продуктов, созданных на практических занятиях; реферат.

Методические рекомендации для студентов

Необходимо иметь в виду, что каждый студент должен отчитаться по следующим видам работ:

1. Подготовить несколько устных ответов на практических занятиях.

2. Подготовить несколько письменных работ по темам курса в жанре эссе.

Собственный анализ необходимо обязательно подкреплять ссылками на авторитетные источники.

3. Написать реферат по одной из тем курса. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц печатного текста. Включение в реферат материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также устаревших источников и текстов, заимствованных из Интернета служит основанием для снижения общей оценки. Реферат должен содержать введение, выводы, обобщающие авторскую позицию, список использованной литературы. Реферат оценивается по следующим критериям:

а) самостоятельность работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы;

б) соответствие формальным требованиям (структура, список литературы, сноски);

в) способность сформулировать проблему;

г) уровень усвоения темы и изложения материала;

д) четкость и содержательность выводов.

4. Подготовить мультимедийную презентацию.
5. Принять участие в круглом столе или коллективной дискуссии по ключевым темам курса.
6. Предоставить читательский дневник и терминологический словарь.

Разработчик/группа разработчиков:
Игорь Александрович Романов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.