

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.06 История отечественной литературы
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Реклама и связи с общественностью в государственных и бизнес-структурах
(для набора 2023)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

помочь студентам осмыслить неисчерпаемое богатство русской литературы, её значение и место в мировой культуре, роль в духовном и нравственном становлении национального характера нашего народа, получить чёткое представление о сложных литературнообщественных процессах, происходивших в России начиная с XI в. и до последнего времени, уяснить связь литературы с историческими событиями, идейными и духовными исканиями, идеологической и политической борьбой, которая велась в русском обществе на разных этапах его развития, охарактеризовать сущность важнейших литературных направлений и художественных методов.

Задачи изучения дисциплины:

формирование системы умения находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп из произведений русской литературы; - формирование умения работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - формирование системы умений, развивающих компетенции, связанные с восприятием межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - формирование системы умений, связанных с анализом многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История отечественной литературы» входит в число дисциплин Б1.О.03Модуль филологических дисциплин. Индекс дисциплины: Б1.О.03.06.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6

Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.	<p>Знать: особенности достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Уметь: анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>
ОПК-3	Соблюдает требования	Знать: особенности всех этапов и

	<p>уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на основе достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.</p> <p>Уметь: Управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: Владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>
--	---	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Общая характеристика древнерусской литературы	Общая характеристика древнерусской литературы Литература формирующейся русской нации (XVII в.) Становление русского классицизма Русский классицизм: национальное своеобразие и представители Национальное своеобразие русского сентиментализма	18	1	2	0	15
	1.2	Русская литература XIX века: общая характеристика литературного процесса	Русская литература периода романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристика литературного процесса	18	1	2	0	15
	1.3	Русская литература на рубеже XIX–XX вв.	Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в литературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральные направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): идейнохудожественная борьба литературных группировок и	17	1	1	0	15

			возникновение русского литературного зарубежья					
	1.4	Основные тенденции развития русской Литературы XX века	Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг	19	1	1	0	17
Итого				72	4	6	0	62

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Общая характеристика древнерусской Литература ф	Общая характеристика древнерусской литературы Литература формирующейся русской нации (XVII в.)	1

		<p>формирующей русской нации (XVII в.) Становление русского классицизма Русский классицизм: национальное своеобразие и представители Национальное своеобразие русского сент иментализма</p>		
	1.2	<p>Русская литература периода романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристик а литературного процесса</p>	<p>Русская литература периода романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристика литературного процесса</p>	1
	1.3	<p>Духовно-инте лектуальные искания и основные направления творчества в ли- тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральны е направления словесного творчества в</p>	<p>Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в ли- тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральные направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): идейнохудожественная борьба литературных группировок и возникновение русского литературного зарубежья</p>	1

		<p>России первого советского десятилетия (1917–1927): и дейнохудожественная борьба литературных группировок и возникновение русского литературного зарубежья</p>		
	1.4	<p>Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в</p>	<p>Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	1

		<p>литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза</p> <p>Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	
--	--	--	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Общая характеристика древнерусской литературы</p> <p>Литература формирующаяся русской нации (XVII в.)</p> <p>Становление русского классицизма</p> <p>Русский классицизм: национальное своеобразие и представители</p> <p>Национальное своеобразие русского сентиментализма</p>	<p>Общая характеристика древнерусской литературы</p> <p>Литература формирующаяся русской нации (XVII в.)</p>	2
	1.2	<p>Русская литература периода</p>	<p>Русская литература периода романтизма</p> <p>Поэтические вершины русской лирики XIX века</p> <p>Русская</p>	2

		романтизма Поэтические вершины русской лирики XIX века Русская литература второй половины XIX века: общая характеристик а литературного процесса	литература второй половины XIX века: общая характеристика литературного процесса	
	1.3	Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в ли- тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральны е направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): и дейнохудожес твенная борьба литературных группировок и возникновени е русского литературного зарубежья	Духовно-интеллектуальные искания и основные направления творчества в ли- тературе Серебряного века. Русский реализм на рубеже XIX–XX вв. Магистральные направления словесного творчества в России первого советского десятилетия (1917–1927): идейнохудожественная борьба литературных группировок и возникновение русского литературного зарубежья	1
	1.4	Тема 1 Типология форм творчества в	Тема 1 Типология форм творчества в русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой	1

		<p>русской литературе 1930–1940-х гг. Тема 2 Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	<p>Отечественной войны. Тема 3 Тенденции развития русской литературы периода «оттепели»: художественные открытия русской лирики в 1960-е – 1970-е годы Тема 4 «Застойные семидесятые» и их отражение в литературном процессе (1968– 1986): «тихая лирика», «деревенская», «городская» и философская проза Тема 5 Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе конца 1980 – начала 2000-х гг</p>	
--	--	--	---	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Работа над типовыми заданиями промежуточного контроля (вопросы, практические задания).	Организация работы с научным текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации (конспекты, опорные схемы, тезисные планы)	15
	1.2	Подготовка к студенческой конференции «Русская реалистическая проза»	Организация терминологической работы на основе словарей, справочников и энциклопедий филологической области знаний	15
	1.3	Разработка кейс-задания «Модель мира и человека в литературе Серебряного века».	Информационно-аналитическая работа с учебно-научной литературой: составление библиографии по теме	15
	1.4	«Специфика отражения российского культурного слома в романе В. Пелевина «Generation „П”».	Информационноаналитическая работа с учебнонаучной литературой: составление библиографии по теме ° Решение филологической задачи (организация и проведение филологического эксперимента)	17

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной

аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1800-1830-е годы : Учебник / Минералов Юрий Иванович; Минералов Ю.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02670-2 : 118.76. 2 Фортунатов, Николай Михайлович. История русской литературы первой трети XIX века : Учебник / Фортунатов Николай Михайлович; Фортунатов Н.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 207. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-01260-6 : 68.80. 3. Линков, Владимир Яковлевич. История русской литературы (вторая половина XIX века) : Учебник / Линков Владимир Яковлевич; Линков В.Я. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 262. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-9916-9419-3 : 104.01. 4. Михайлова, Мария Викторовна. История русской литературы серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : Учебник / Михайлова Мария Викторовна; Михайлова М.В. - отв. ред., Солнцева Н.М. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 227. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04782-0. - ISBN 978-5-534-04783-7 : 1000.00. 5. Мескин, Владимир Алексеевич. История русской литературы XX - XXI веков : Учебник и практикум / Мескин Владимир Алексеевич; Мескин В.А. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 411. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01425-9 : 153.97. 6. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 795. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3578-3 : 227.68. 7. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 687. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3490-8 : 199.02.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Баранова Олеся Юрьевна. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / Баранова Олеся Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00. 2. Романов Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика

транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - *. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00. 3. Романов Игорь Александрович. Тенденция современной русской литературы : моногр. / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 202 с. - ISBN 978-5- 9293-1201-4 : 202-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы серебряного века : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 359. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 110.57. 2. Соколов, Алексей Георгиевич. История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учебник для бакалавров / Соколов Алексей Георгиевич; Соколов А.Г. - 5-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 501. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5- 9916-2810-5 : 147.42. 3. Недзвецкий, Валентин Александрович. История русской литературы 1840-1860-х годов : Учебник / Недзвецкий Валентин Александрович; Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 377. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-9916-9163-5 : 115.48.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»	http://www.bibliorossica.com/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории,

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «История отечественной литературы», студенты должны получить основательные знания о развитии русской литературы на протяжении от древнерусской литературы до литературы новейшего времени, сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры, охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов, драматургов эпох, представляющих все многообразие литературного процесса, развивать у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей. На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков:
Олеся Юрьевна Баранова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.