

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 Мексикано-Американская литература
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

исследование истории возникновения и основных тенденций мексикано-американской литературы в свете историко-литературного и культурно-исторического процесса в США.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной мексикано-американской литературы и культуры;
- 2) выявление национальной самобытности и противоречивого характера изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;
- 3) улучшение понимания логики литературного процесса;
- 4) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.02 «Мексикано-американская литература» относится к модулю «Литература стран мира» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (4 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</p> <p>УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных народов.</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Владеть: способностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>

ПК-1	<p>ПК-1.1. Имеет знания методологии, владеет умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Знать: методологию проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: умениями и навыками методики проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с учётом закономерностей бытования в разных странах и регионах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Владеет умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности.</p>	<p>Знать: основы и приёмы создания и редактирования научных публикаций, методику анализа и оценки результатов исследования.</p> <p>Уметь: создать и редактировать научные публикации, выполнить анализ и оценку результатов исследования.</p> <p>Владеть: навыками изложения научного знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций, докладов и их презентации, навыками анализа и оценки результатов исследования.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Мультикультурализм в литературе США. Истоки и развитие мексикано-американской литературы.	Мультикультурализм в литературе США. Истоки и развитие мексикано-американской литературы. Основные цивилизации доколумбовой Америки (инки, ацтеки, майя). Мексикано-американская война и мексиканская революция.	18	4	2	0	12
2	2.1	Мексикано-американская литература 1950-1980 гг. Культурный ренессанс чикано.	Мексикано-американская литература 1950-1980 гг. Культурный ренессанс чикано. Театр чикано и его роль в социальной и политической жизни США в 1960-е годы. Крестьянский театр чикано. Луис Вальдес. Рождение мексикано-американского романа (Х.А. Виллареаль «Почо», Р. Васкес «Чикано», Р. Баррио «Сборщики слив»)	18	2	4	0	12
3	3.1	Мексикано-американская литература конца XX века (1980-2000 годы)	Мексикано-американская литература конца XX века (1980-2000 годы). Расцвет мексикано-американского романа (Томас Ривера, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес).	18	4	2	0	12

			Женская проза (чикана) (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо).					
4	4.1	Мексикано-американская литература XXI века.	Мексикано-американская литература XXI века (позднее творчество) Рудольфо Анайя, Алехандро Моралеса, Дагоберто Гилба, романы Рейны Гранд, Джозефа Дельгадо, Бенджамина Саенза).	18	2	4	0	12
Итого				72	12	12	0	48

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Мультикультурализм в литературе США. Истоки и развитие мексикано-американской литературы.	Мультикультурализм в литературе США. Истоки и развитие мексикано-американской литературы. Основные цивилизации доколумбовой Америки (инки, ацтеки, майя). Мексикано-американская война и мексиканская революция.	4
2	2.1	Мексикано-американская литература 1950-1980 гг. Культурный ренессанс чикано.	Мексикано-американская литература 1950-1980 гг. Культурный ренессанс чикано. Театр чикано и его роль в социальной и политической жизни США в 1960-е годы. Крестьянский театр чикано. Луис Вальдес. Рождение мексикано-американского романа (Х.А. Виллареаль «Почо», Р. Васкес «Чикано», Р. Баррио «Сборщики слив»)	2
3	3.1	Мексикано-американская литература конца XX века	Мексикано-американская литература конца XX века (1980-2000 годы). Расцвет мексикано-американского романа (Томас Ривера, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес).	4

		(1980-2000 годы)	Женская проза (чикана) (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо).	
4	4.1	Мексикано-американская литература XXI века.	Мексикано-американская литература XXI века (позднее творчество) Рудольфо Анайя, Алехандро Моралеса, Дагоберто Гилба, романы Рейны Гранд, Джозефа Дельгадо, Бенджамина Саенза).	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Истоки и развитие мексикано-американской литературы.	Мультикультурализм и этнические литературы США. Мексикано-американская литература и фольклор: истоки и развитие в XV-XX веках.	2
2	2.1	Культурный ренессанс чикано.	Театр чикано и его роль в социальной и политической жизни США в 1960-е годы. Крестьянский театр чикано. Луис Вальдес. Пьесы «акто», «мито». Рождение мексикано-американского романа (Х.А. Виллареаль «Почо», Р. Васкес «Чикано», Р. Баррио «Сборщики слив»)	4
3	3.1	Литература чикано конца XX века (1980-2000 годы)	Расцвет мексикано-американского романа (Томас Ривера, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес). Женская проза (чикана) (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо).	2
4	4.1	Мультикультурализм в литературе США. Истоки и развитие мексикано-американской литературы.	Мексикано-американская литература XXI века (позднее творчества) Рудольфо Анайя, Алехандро Моралеса, Дагоберто Гилба, романы Рейны Гранд, Джозефа Дельгадо, Бенджамина Саенза).	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Истоки мексикано-американской литературы. Основные цивилизации доколумбовой Америки (инки, ацтеки, майя). Мексикано-американская война и мексиканская революция.	подготовка к собеседованию, написание реферата-обзора	12
2	2.1	Общественно-политическая и творческая деятельность Луиса Вальдеса. Театр «чикано» и его роль в общественно-политической жизни США. Мексикано-американский рассказ (Сабин Улибари, Розаура Санчес, Рубен Дарио Салаз).	подготовка к коллоквиуму, подготовка доклада	12
3	3.1	Анализ новеллы Т. Риверы «Саламандры». Тематика, проблематика и мифопоэтическое своеобразие романа Р. Анайя «Благослови, Ультима!». Утопия и антиутопия в романе А. Моралеса «Чума тряпичной куклы». Своеобразие творчества мексикано-американских писательниц (Глория Анзальдуа, Сандра Сиснейрос, Ана Кастильо).	подготовка к выполнению творческого задания, написание эссе, подготовка доклада	12

4	4.1	Мексикано-американская литература XXI века. Мексикано-американская литература в переводах на русский язык. А. Моралес «Река ангелов», Бенджамин Саенз «Всё начинается и заканчивается в Кентукки-клубе»	подготовка к собеседованию, подготовка доклада	12
---	-----	--	--	----

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) : учеб. пособие / Воронченко, Татьяна Викторовна, Димитриева, Вероника Николаевна, Федорова, Екатерина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.фил.лит.-7, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

2. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакарони) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

3. Феномен пограничья в литературе : моногр. / Воронченко, Татьяна Викторовна [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 237 с. - ISBN 978-5-9293-1804-7 : 273-00. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Бутенина, Е.М. Мультикультурный роман США [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12954>. — Загл. с экрана.

2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 287. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-02356-5. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 91.73. Ссылка на ресурс:

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. История зарубежной литературы XX века. 1917-1945 : учеб. для студентов филол. фак. пед. ин-тов / под ред. В.Н. Богословского, З.Т. Гражданской. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1984. - 304 с. Экземпляры: Всего: 35, из них: Аб.фил.лит.-35.

2. Россия-Запад-Восток: взаимодействие культур и литератур : международная науч.-практическая конф. 22-23 октября 2015 г. / отв. ред. Т.В. Воронченко. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-1472-8 : 138-00. Экземпляры: Всего: 8, из них: К.х.-7, Ч.з. пед. лит.-1.

3. История литературы США : Кн.2. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 968 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0429-7 : 707-00. Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.

4. Мексиканский реалистический роман XX века [Текст] . - Москва : АН СССР, 1960. - 0-52. - -52. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Киреева, Н.В. Постмодернистская литература США: особенности жанровой поэтики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 383 с. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520585.html>.

2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/2A7E1B46-D588-43AB-8D5A-D81FD4A2360D>.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от	https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru

29.01.2021г.	
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с

расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;

- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.