

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.03.07 История зарубежной литературы  
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

получение знаний по истории развития зарубежной литературы, знакомство с социально-историческими и философскими предпосылками ее формирования, а также с базовыми художественными текстами и научно-исследовательскими работами по проблемам развития зарубежной литературы; изучение специфики развития литературы в зарубежных странах, особенностей художественных направлений, творческих методов, эстетических программ изучаемых эпох; эволюции литературных жанров и повествовательных форм; освоение этапов литературного развития и творчества крупнейших зарубежных писателей; формирование навыков целостного анализа историко-литературного процесса и отдельных художественных произведений

Задачи изучения дисциплины:

-овладение знаниями об истории мировой литературы; -овладение навыками идейно-художественного анализа произведений мировой литературы; -формирование теоретико-литературной базы профессиональной культуры. -развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; -формирование готовности к духовно-нравственному саморазвитию; -развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» входит в базовую часть учебного плана. Дисциплина читается студентам-журналистам в 4 и 5 семестрах, рассчитана на 216 часов/6 з.е. (из них 88 аудиторных).

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	34	66
Лекционные (ЛК)	16	17	33
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	17	33

Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	38	78
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	<p>Ук-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.</p> <p>УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3.</p>	<p>Знать: особенности достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Уметь: анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) продуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: навыками анализа</p>

	<p>Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>
ОПК-3	<p>ОПК –3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. (по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью») Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.</p>	<p>Знать: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на основе достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</p> <p>Уметь: Управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной</p>

		<p>выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.</p>
--	--	--

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литература	Общая характеристика	108	36	18	0	54

		Средних веков, Возрождения, Просвещения	<p>литературы Средних веков. Система жанров. Тематика. Общая характеристика литературы и искусства Возрождения: причины, смена идеологии, основные идеи, их отражение в художественных произведениях.</p> <p>Характеристика эпохи Просвещения: социальные-экономические, научные, исторические предпосылки. Философская основа литературы Просвещения. Английское Просвещение Французское Просвещение Немецкое Просвещение</p>					
	1.2	Литература XIX века. XX века	<p>Общая характеристика литературного процесса первой половины XIX века: европейский романтизм</p> <p>Общая характеристика литературного процесса второй половины XIX века: становление и развитие литературы критического реализма</p> <p>Литература эпохи декаданса: основные течения, представители.</p> <p>Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX века.</p>	72	18	18	0	36
Итого				180	54	36	0	90

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литература Средних веков, Возрождения, Просвещения	Общая характеристика литературы Средних веков. Система жанров. Тематика. Общая характеристика литературы и искусства Возрождения: причины, смена идеологии, основные идеи, их отражение в художественных произведениях. Характеристика эпохи Просвещения: социально-экономические, научные, исторические предпосылки. Философская основа литературы Просвещения. Английское Просвещение Французское Просвещение Немецкое Просвещение	36
	1.2	Литература XIX века. XX века	Общая характеристика литературного процесса первой половины XIX века: европейский романтизм Общая характеристика литературного процесса второй половины XIX века: становление и развитие литературы критического реализма Литература эпохи декаданса: основные течения, представители. Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX века.	18

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литература Средних веков,	Религиозные жанры средневековой литературы. Проблемы соотношения литературы Античности и	18

		Возрождения, Просвещения	<p>средневековья Становление и развитие жанра героического эпоса: «Песнь о Роланде», «Песнь о Сиде», «Песнь о Нибелунгах» и др. Общая характеристика куртуазной литературы. Рыцарская поэзия, рыцарский роман Творчество Данте – предтечи европейского Возрождения. «Божественная комедия» Развитие жанра сонета: Ф.Петрарка, У.Шекспир Смеховая культура эпохи Возрождения. Творчество Рабле. Особенности английского Возрождения. Общая характеристика творчества Шекспира Английский просветительский роман: Дж.Свифт, Д.Дефо Место Вольтера в европейском Просвещении: своеобразие прозы и драматургии Особенности немецкого просвещения. Творчество Гёте. «Фауст»</p>	
	1.2	Литература XIX века. XX века	<p>Немецкий романтизм. Творчество Гофмана Английский романтизм. Место Байрона в развитии европейской романтической лирики Своеобразие французского романтического романа. Гюго, Ж.Санд, Мюссе. Своеобразие художественного метода в произведениях А.Стендаля, П.Мериме «Человеческая комедия» О.Бальзака – замысел и воплощение. «Гобсек» «Шагреновая кожа» Творчество Ч.Диккенса и У.Теккерея – отражение викторианской Англии</p>	18

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер	Содержание материалов,	Виды самостоятельной	Трудоемкость



	раздела	выносимого на самостоятельное изучение	деятельности	(в часах)
1	1.1	<p>«Похвала глупости» Э.Роттердамский, «Беовульф», «Декамерон» Дж.Боккаччо, «Новая жизнь» Данте, «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле, «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь», «Укрощение строптивой» Шекспир, «История Тома Джонса-найденыша», Филдинг, «Монахиня» Дефо, «Юлия, или Новая Элоиза» Руссо, «Эмилия Галотти» Лессинг, «Коварство и любовь» Шиллер</p>	ведение читательского дневника	54
	1.2	<p>«Золотой горшок», «Крошка Цахес» Гофман, «Корсар» «Паломничество Чайльд- Гарольда» Байрон, «Сказание о Старом Мореходе» Кольридж, «Айвенго» Скотт, «Исповедь сына века» Мюссе, «Госпожа Бовари» Флобер, «Грозовой перевал» Э. Бронте, «Портрет Дориана Грея» Уайльд, «Синяя птица» Метерлинк, «Кукольный дом» Ибсен, «Жерминаль» Золя, «Пышка» Мопассан, «Дом, где разбиваются сердца» Шоу, «Мамаша Кураж и ее дети» Брехт, «Старик и море» Хемингуэй, «Три товарища» Ремарк, «Игра</p>	ведение читательского дневника	36

		в бисер» Гессе, «Безобразная герцогиня» Фейхтвангер, «Кентавр» Апдайк, «451° по Фаренгейту» Брэдбери.	
--	--	---	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения : учебник / Алташина Вероника Дмитриевна [и др.]. - Москва : Академия, 2010. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование). - \*. - ISBN 978-5-7695-6927-2 : 321-20. 2. Стадников, Геннадий Владимирович. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века : учебник / Стадников Геннадий Владимирович. - Москва : Академия, 2009. - 176 с. - (Высшее профессиональное образование). - \*. - ISBN 978-5-7695-5162-8 : 182-60. 3. Гребенникова, Н.С. Зарубежная литература. XX век : учеб. пособие для студентов филолог. спец. вузов / Н. С. Гребенникова. - Москва : ВЛАДОС : ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2002. - 128 с. - (Учеб. пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 39-10.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Ощкпков, А.Р. Зарубежная литература XX века / А. Р. Ощкпков; Ощкпков А.Р. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] / А.Р. Ощкпков - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2321-0. 2. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) / Т. В. Лошакова; Лошакова Т.В. - Moscow : Флинта, 2010. - . - "Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Электронный ресурс] : практикум; учеб. пособие / Лошакова Т.В. - М. : ФЛИНТА, 2010.". - ISBN 978-5-9765-0867-5.

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. 1. Ощкпков, А.Р. Зарубежная литература XX века / А. Р. Ощкпков; Ощкпков А.Р. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] / А.Р. Ощкпков - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2321-0. 2. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) / Т. В. Лошакова; Лошакова Т.В. - Moscow : Флинта,

2010. - . - "Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Электронный ресурс] : практикум; учеб. пособие / Лошакова Т.В. - М. : ФЛИНТА, 2010.". - ISBN 978-5-9765-0867-5.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Кабанова, И.В. Зарубежная литература XX века / И. В. Кабанова; Кабанова И.В. - Moscow : Флинта, 2009. - . - Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : практические занятия / под ред. И.В. Кабановой. - 2-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2009. - ISBN 978-5-89349-977-3. 2. Пахсарьян, Наталья Тиграновна. История зарубежной литературы XVII века : Учебник / Пахсарьян Наталья Тиграновна; Пахсарьян Н.Т. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 493. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-01434-1 : 145.78.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «История зарубежной литературы», студенты должны получить

основательные знания о развитии мировой литературы от Античности до литературы XX века, сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте зарубежной культуры, охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов, драматургов эпох, представляющих все многообразие литературного процесса, развивать у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков:  
Елена Васильевна Тарасова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.