

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 Литература и фольклор коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование целостного представления о специфике произведений устного народного творчества и литературы представителей коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) способствовать выработке навыков анализа фольклорных и литературных текстов;
- 2) дать представление об особенностях народной сказки, легенды, предания; литературной сказки по мотивам фольклора коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки;
- 3) выявить особенности художественного мира произведений писателей-эвенков Забайкалья и Северного Китая, представителей литературы коренных американцев;
- 4) определить специфику воплощения образа представителей коренных народов в прозе писателей Сибири, Северного Китая и Америки XIX-XXI веков.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.01 «Литература и фольклор коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки» относится к модулю «Литература стран мира» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (3 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		180
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	108	108
Форма промежуточной	Экзамен	36

аттестации в семестре		
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-3	<p>УК-3.1. Имеет теоретическую подготовку по организации и руководству коллективной работой команды, выработке командной стратегии для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	<p>Знать: приемы управления работой команды</p> <p>Уметь: выработать командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть: способностью организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Имеет знания методологии, владеет умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Знать: методологию проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть: умениями и навыками методики проведения научных исследований в области основных закономерностей</p>

		функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с учётом закономерностей бытования в разных странах и регионах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
ПК-1	ПК-1.2. Владеет умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности.	<p>Знать: основы и приёмы создания и редактирования научных публикаций, методику анализа и оценки результатов исследования</p> <p>Уметь: создать и редактировать научные публикации, выполнить анализ и оценку результатов исследования</p> <p>Владеть: навыками изложения научного знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций, докладов и их презентации, навыками анализа и оценки результатов исследования</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литература и фольклор коренных народов Сибири	Фольклор эвенков Забайкалья и литературная сказка. Этнокультура в зеркале литературы. История и общие черты развития эвенкийской литературы. Своеобразие художественного мира	48	4	8	0	36

			писателей-эвенков Забайкалья. Эвенкийский элемент в прозе и поэзии писателей Забайкалья: сюжетно-мотивный комплекс и образная система.					
2	2.1	Литература и фольклор коренных народов Северного Китая	Мифы и фольклор эвенков Северного Китая. Образная система в мифологии и фольклоре эвенков Северного Китая. Культура эвенков Северного Китая в зеркале литературы. Рецепция словесности эвенков Северного Китая: обзор исследований в Китае и за рубежом.	48	4	8	0	36
3	3.1	Литература и фольклор коренных народов Америки	Мифопоэтика в творчестве коренных американцев и чикано США (на материале творчества Наварра Скотта Момадэя, Рудольфо Анайи, Алехандро Моралеса)	48	4	8	0	36
Итого				144	12	24	0	108

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литература и фольклор коренных народов Сибири	Фольклор эвенков Забайкалья и литературная сказка. Этнокультура в зеркале литературы. История и общие черты развития эвенкийской литературы. Своеобразие изображённого мира в произведениях писателей-эвенков Забайкалья. Эвенкийский элемент в прозе и	4

			поэзии писателей Забайкалья: сюжетно-мотивный комплекс и образная система.	
2	2.1	Литература и фольклор коренных народов Северного Китая	Мифы и фольклор эвенков Северного Китая. Образная система в мифологии и фольклоре эвенков Северного Китая. Культура эвенков Северного Китая в зеркале литературы. Рецепция словесности эвенков Северного Китая: обзор исследований в Китае и за рубежом.	4
3	3.1	Литература и фольклор коренных народов Америки	Мифопоэтика в творчестве коренных американцев и чикано США (на материале творчества Наварра Скотта Момадэя, Рудольфо Анайи, Алехандро Моралеса)	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литература и фольклор коренных народов Сибири	Сказки эвенков Забайкалья. Литературная сказка по мотивам преданий забайкальских эвенков. Эвенкийские легенды и предания Забайкалья. Своеобразие изображённого мира в произведениях писателей-эвенков Забайкалья. Г.С. Гантимуров, Н.В. Сахаров, Г.А. Нергунеев, А.Г. Латкин. Эвенкийский элемент в прозе и поэзии писателей Забайкалья: сюжетно-мотивный комплекс и образная система. Ф.И. Бальдауф, П.К. Белецкий, С.М. Зарубин, Г.С. Донец, Н.Д. Кузаков, В.Б. Гармаев, М.Е. Вишняков, О.А. Димов, Ю.Ф. Курц.	8
2	2.1	Литература и фольклор коренных народов Северного Китая	Мифы и фольклор эвенков Северного Китая. Образная система в мифологии и фольклоре эвенков Северного Китая. Культура эвенков Северного Китая в зеркале литературы. Рецепция словесности эвенков Северного Китая: обзор исследований в Китае и за рубежом.	8

			Ао Чанфу, Ужээрту, Чи Цзыцзянь, Герелчимег Блэкрейн.	
3	3.1	Литература и фольклор коренных народов Америки	Мифопоэтика в творчестве коренных американцев и чикано США (на материале творчества Наварра Скотта Момадэя, Рудольфо Анайи, Алехандро Моралеса).	8

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Национальное своеобразие эвенкийских сказок. Жанровые особенности сказок о животных, волшебных и бытовых сказок у эвенков. Эвенкийские легенды и предания. Эвенкийская поэзия 1930-1950-х годов. Эвенкийские писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны. Эвенкийская проза 1960-1990-х годов. Тунгусский князь Гантимур – роль в истории эвенков и Российского государства. История освоения Забайкалья на страницах литературных произведений.	подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению творческого задания, подготовка доклада	36
2	2.1	Сюжетно-композиционные	подготовка к собеседованию,	36

		особенности сказок эвенков Северного Китая. Основные этапы в изучении религиозных культур Северо-Восточного Китая. Основные исследования, посвященные изучению литературы и фольклора эвенков Северного Китая. Ао Чанфу, Ужээрту, Чи Цзыцзянь, Герелчимег Блэкрейн.	подготовка к выполнению творческого задания	
3	3.1	Особенности культуры коренных народов Северной Америки. Формирование мифопоэтических мировосприятия и эстетики Н. Скотта Момадэя. Исторические и культурные истоки мифопоэтики мексикано-американских авторов. Мифологические идеи реализуются в романах Р. Анайи «Благослови, Ультима!» и А. Моралеса «Чума тряпичной куклы» и «Река ангелов»	подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению творческого задания, подготовка доклада	36

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Воронченко, Т. В. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро

Моралес) [Текст] : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00.

2. Воронченко, Т.В. Эвенкийский мир в устном народном творчестве и художественной литературе Забайкалья [Текст] : учеб. пособие / Т.В. Воронченко, Е.А. Гладких, Е.В. Фёдорова. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 213 с. - ISBN 978-5-9293-2769-8 : 405-00.

3. Воронченко, Т.В. Эвенкийский мир в фольклоре и литературе Северного Китая [Текст] : учеб. пособие / Т.В. Воронченко, Е.В. Федорова, К.Р. Потапова ; Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2022. - 134 с. - ISBN 978-5-9293-3060-5 : 375-00.

4. Эвенкийский дискурс в словесности Забайкалья и Северного Китая [Текст] : моногр. / Т.В. Воронченко [и др.] ; под науч. ред. Т.В. Воронченко ; Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2021. - 236 с. - ISBN 978-5-9293-2933-3 : 448-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Бутенина, Е.М. Мультикультурный роман США [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12954>. — Загл. с экрана.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Димитриева, В.И. Мифологизм художественного сознания Н. Скотта Момадэя [Текст] : моногр. / отв. за вып. Т.В. Воронченко. - Чита : ЗабГГПУ, 2008. - 193 с. - ISBN 978-5-85158-412-8 : 117-00.

2. Казакова, Т.А. Слово и смысл в мифах коренных народов Северной Америки : учеб. пособие к спецкурсу. - Нижний Тагил : НТГПИ, 1997. - 102 с. - 11-67.

3. Момадэй, Н. Скотт. Дух, остающийся жить : сб. / сост. А.В. Ващенко. - Москва : Сфера, 1997. - 272 с. - (Священная трубка). - ISBN 5-85000-008-9 : 17000-00.

4. Хазанкович, Ю.Г. Миссионерство и православные мотивы в литературах коренных малочисленных народов Севера. - Якутск: Бичик, 2007. - 48 с. - ISBN 978-5-7696-2809-2 : 47-00.

5. Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры : моногр. / под ред. А.П. Забияко. - Благовещенск : РИО, 2012. - 384 с. : ил. - ISBN 978-5-93493-177-4 : 342-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/

ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Foxit Reader
- 2) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее

аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;

- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.