

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.01.02 Типология контекстов
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Языковое образование (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомить магистрантов с иерархией смыслов в системе художественного текста, механизмами текстообразования и приращения смыслов, соотношением эксплицитных и имплицитных компонентов содержания текста.

Задачи изучения дисциплины:

1. Развить способность к интерпретации контекстуальных сигналов и конструированию денотатов вторичных моделирующих систем.
2. Развить основы креативного мышления и творческого письма.
3. Развитие филологического мышления.
4. Формирование эстетического вкуса и культуры чтения.
5. Развитие индивидуальных творческих способностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Типология контекстов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, выбираемым студентом Б1.В.01.ДВ.01.в модуле «Лингвистическое образование в современном контексте» образовательной программы. Для освоения дисциплины «Типология контекстов» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин, таких как «Актуальные проблемы психолингвистики в языковом образовании», «Риторика», «Теория и практика речевого общения в профессиональной деятельности», «Речевое манипулирование как аспект языковой подготовки», «Эпоха постмодернизма в современном романе». Объем дисциплины с указанием трудоемкости всех видов учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Семестр 4 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 24 | 24 |
| Лекционные (ЛК) | 0 | 0 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 24 | 24 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |

| | | |
|--|-------|----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 48 | 48 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-4 | УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>Знать: 1) систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного и родного языка, их функциональных разновидностей; 2) специфику гуманитарных компонентов культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) сущность и механизмы текстообразования; 4) маркеры дискурсов; методику контекстуального анализа.</p> <p>Уметь: воспроизводить полученные знания в практической деятельности (интерпретировать тексты различных типов, опираясь на комплексный контекстологический анализ); анализировать авторские художественные системы и</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>механизмы текстообразования; разрабатывать филологические курсы для развития творческого потенциала детей школьного возраста; разрабатывать принципы отбора контекстов для научного исследования;</p> <p>Владеть: методикой проведения контекстологических исследований; основными теориями контекста, референции и текстообразования; методами работы с корпусами текстов.</p> |
| ОПК-8 | ОПК-8.1.Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | <p>Знать: основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации</p> <p>Уметь: определять значение речевых единиц и дополнительных коннотаций, анализируя контекст; соотносить определенный текст с конкретным типом и жанром и конструировать в этой связи мегаконтекст, разрабатывать филологические курсы для развития творческого потенциала детей школьного возраста;</p> <p>Владеть: методикой разработки индивидуальных программ, направленных на развитие творческого потенциала учащихся;</p> |
| ПК-1 | <p>ПК-1.1. Знает особенности становления и развития современных лингвистических школ, использует данные знания в практической и теоретической деятельности.</p> <p>ПК-1.2. Умеет использовать современные образовательные</p> | <p>Знать: новейшие теории интерпретации, методы и технологии анализа дискурса</p> <p>Уметь: осуществлять творческий подход к исследованию авторских текстов, анализируя индивидуальные кодирующие</p> |

| | |
|---|---|
| <p>технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «языковое образование».</p> <p>ПК-1.3. Владеет современными методами исследования языковых явлений, применяя их на практике в образовательных организациях и в выполняемых научных исследованиях.</p> | <p>системы;</p> <p>разрабатывать творческие задания для школьников, направленные на развитие творческих способностей и креативного мышления;</p> <p>работать в сети интернет с корпусами текстов.</p> <p>Владеть: навыками проектирования и проведения исследовательской деятельности в гуманитарно-педагогической сфере.</p> |
|---|---|

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|---|--|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Теоретические основы контекстологии и | Методология контекстологических исследований. Корпусная лингвистика. Семиозис. Вторичные моделирующие (кодирующие) системы. | 27 | 3 | 4 | 0 | 20 |
| 2 | 2.1 | Вторичные моделирующие (кодирующие) системы | Смысловая неоднозначность современных пост-постмодернистских текстов и роль контекста в ее интерпретации. Творческая реализация языковой личности. Проектирование творческих заданий для учащихся на основе работы с разными | 45 | 5 | 8 | 0 | 32 |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|-----------------|----|---|----|---|----|
| | | | типами текстов. | | | | | |
| Итого | | | | 72 | 8 | 12 | 0 | 52 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Методология контекстологических исследований. Корпусная лингвистика. Семиозис. Вторичные моделирующие (кодирующие) системы. | Проблема определения понятия «контекст», основные теории контекста, составление типологии контекстов. Основные принципы работы с корпусами текстов. Теории текстообразования. Текстообразующие категории. | 3 |
| 2 | 2.1 | Смысловая неоднозначность современных пост-постмодернистских текстов и роль контекста в ее интерпретации. Творческая реализация языковой личности. Проектирование творческих заданий для учащихся на основе работы с разными типами текстов. | От модерна к постмодерну и постпостмодерну. Основные признаки на примере анализа современных произведений. Авторская модель мира. Концептуальные метатропы. Создание искусственных языков. Эстетика цифровой культуры и ее отражение в тексте. | 5 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|--------|---------------|------|------------|------------------------|

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| 1 | 1.1 | Методология контекстологических исследований. Корпусная лингвистика. Семиозис. Вторичные моделирующие (кодирующие) системы. | Методика классификации контекстов. Функции контекстов в системе произведения. Анализ информации, представленной в корпусах текстов. Анализ дискурса с помощью корпусов текстов. Интертекстуальность. Анализ работы Р.БартаS/Z | 4 |
| 2 | 2.1 | Смысловая неоднозначность современных пост-постмодернистских текстов и роль контекста в ее интерпретации. Творческая реализация языковой личности. Проектирование творческих заданий для учащихся на основе работы с разными типами текстов. | Анализ произведения Райана Риджа American Homes (от концепции произведения к экспликации смысла в произведении). Визуальный код и его текстообразующий потенциал. Анализ рассказа Джулиана Барнса «Вспышка». Вертикальный контекст. Языковая игра на примере любовного дискурса. Анализ «новояза» в произведении Оруэлла «1984» как пример искусственного языка. Работа с комиксами как способ активизации творческого воображения учащихся. Презентации индивидуальных проектов. | 8 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|-----------------------------------|------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|---|-----|---|---|----|
| 1 | 1.1 | <p>Разграничение понятий контекст и дискурс, понятие концепт. Герменевтический круг. Анализ разных типов текстов. Изучение принципов классификаций контекстов. Изучение методов филологического анализа текстов. Семиозис вторичного текста, представленного как «текст в тексте».</p> | <p>Составление конспектов; работа с библиотечно-информационными системами, составление терминологического словаря. Составление списка произведений для работы с определенной группой учащихся создание структурно-логических схем, написание опорных конспектов. Работа с онлайн-корпусами текстов для выполнения индивидуальных заданий по исследованию лингвистических контекстов. Конспект трудов: М. М. Бахтина, Ю. Кристевой, Р. Барта и др.</p> | 20 |
| 2 | 2.1 | <p>Развитие критического мышления на примере анализа прочитанных произведений; презентация и обсуждение микро-исследований по созданию индивидуальных кодирующих систем. Чтение произведения Оруэлла «1984». Анализ УМК для учащихся общеобразовательных школ на предмет заданий по развитию творческих способностей учащихся</p> | <p>Подбор критической литературы по теме, автору, жанру. Анализ произведения, прочитанного студентом, представление результатов в виде доклада-презентации. Написание эссе. Проведение апробации проектного задания на развитие творческого мышления учащихся с использованием текстового материала.</p> | 32 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Перцов, Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи / Н. В. Перцов. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 696 с. : ил. - (Studiaphilologica). - ISBN 978-5-94457-241-7: 541-00.
2. Арнольд, Ирина Владимировна. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность / Арнольд Ирина Владимировна. - 2-е изд. - Москва: ЛИБРОКОМ, 2010. - 448 с. - (Лингвистическое наследие XX века). - ISBN 978-5-397-01309-3: 273-87.
3. Арутюнова, Нина Давидовна. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы / Арутюнова Нина Давидовна. - 6-е изд. - Москва: ЛИБРОКОМ, 2009. - 384 с. - (Лингвистическое Наследие XX века). - ISBN 978-5-397-00624-8: 272-40.
4. Левицкий, Юрий Анатольевич. История лингвистических учений: учеб. пособие / Левицкий Юрий Анатольевич, Боронникова Наталья Владимировна. - Москва: Высшая школа, 2009. - 302 с.: ил. - ISBN 978-5-06-006157-4 : 830-00.
5. Мечковская, Нина Борисовна. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций: учеб. пособие / Мечковская Нина Борисовна. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5253-3: 507-54.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3: 80.26. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732C DFAEDB1E>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты: IX Международная научная конф. / отв. ред. Н.Б. Анциферова. - Чита: ЗабГУ, 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-9293-1805-4 : 156-00.
2. Касавин, Илья Теодорович. Социальная эпистемология. Фундаментальные и прикладные проблемы / Касавин Илья Теодорович. - Москва: Альфа-М, 2013. - 560 с. - (Б-ка журн. "Эпистемология и философия науки"). - ISBN 978-5-98281-361-9 : 452-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: Допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 Русский язык и литература / Н. А. Купина; Купина Н.А. - Moscow : Флинта, 2016. - [Электронный ресурс]: практикум / Купина Н.А. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5-89349-391-7 Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|--|---|
| ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г. | http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib |
| ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г. | https://urait.ru/ |
| ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г. | https://www.studentlibrary.ru/ |
| «Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г. | https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru |
| «Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г. | https://diss.rsl.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Обучение должно быть основано на изучении аутентичных авторских текстов

(оригинальных и / или переводных в том числе) с последующим их анализом. К анализу текстов можно привлекать экранизации известных произведений, критические статьи известных отечественных и зарубежных специалистов в области гуманитарного знания, а также личный опыт восприятия текста. Возможно включение аудиовизуальных ресурсов в процесс изучения произведений (авторская аудио/видео презентация текста; интервью автора или переводчика, иллюстрации и т.п.). Изучение исторического контекста создания произведения также может дать хорошие фоновые знания для более точного понимания текста.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать

все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением, и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Разработчик/группа разработчиков:
Ирина Николаевна Костина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.