

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.03 Современная литература Великобритании и Ирландии
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать представление о развитии литературы в Великобритании и Ирландии во второй половине 20 – начале 21-го века с учетом основных литературно-эстетических тенденций, определить роль и место английской и ирландской литературы в общем литературном и историко-культурном процессе

Задачи изучения дисциплины:

- 1) выявление национальной самобытности изучаемых литератур, разнообразия их форм, направлений и течений;
- 2) улучшение понимания логики литературного процесса;
- 3) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.03 «Современная литература Великобритании и Ирландии» относится к модулю «Литература стран мира» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (1 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	28
Лекционные (ЛК)	14	14
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	14	14
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	44	44
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	<p>УК-4.1. Способен использовать русский язык и иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии.</p>	<p>Знать: основные языковые и стилистические нормы в сфере академического и профессионального общения</p> <p>Уметь: осуществлять академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии</p> <p>Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. Имеет знания в области филологического анализа различных типов текстов.</p> <p>ОПК-3.2 Владеет умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.</p>	<p>Знать: широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p> <p>Уметь: осуществлять критический анализ текстов разных стилей, создавать, редактировать и интерпретировать тексты профессионального назначения</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания, редактирования и трансформации текстов разных стилей и жанров, основными</p>

	методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Своеобразие английской литературы XX века. Литература Великобритании в XXI веке.	Английский постмодернизм: человек и история. Мультикультурализм в литературе Великобритании. Постколониальная литература конца XX-XXI вв. Творчество А. Байетт. Особенности развития женской прозы в литературе Великобритании XX-XXI вв.	48	10	10	0	28
2	2.1	Современная литература Ирландии.	История ирландской литературы. Обзор современной ирландской поэзии. Современная ирландская новелла.	24	4	4	0	16
Итого				72	14	14	0	44

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)
1	1.1	Своеобразие английской литературы XX века. Литература Великобритании в XXI веке.	Малькольм Стэнли Брэдбери (Malcolm Bradbury): творческий путь. Роман «Историческая личность» (1976): особенности концепции романа. Питер Акройд (Peter Ackroyd): своеобразие воплощения темы человека и истории. Мультикультурализм в литературе Великобритании. Постколониальная литература конца XX-XXI вв. Творчество Дорис Лессинг. Творчество А. Байетт.	10
2	2.1	Современная литература Ирландии.	История ирландской литературы. Обзор современной ирландской поэзии: основные мотивы и образы. Традиции и перспективы литературы Ирландии. Взаимосвязи с русской литературой. Роман Себастьяна Барри «Скрижали судьбы».	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Своеобразие английской литературы XX века. Литература Великобритании в XXI веке.	Грэм Свифт (Graham Swift). Роман «Земля воды». Понятия «постколониальная литература», «мультикультурная литература». Джон Кутзее: биография и творческий путь. Дж. Кутзее и его взаимосвязи с Россией. Кадзуо Исигуро: биография и творческий путь. Понятие о постколониальной литературе в Великобритании. Дорис Лессинг: жизнь и творческий путь. Проблемы исследования колониальной истории в творчестве писательницы. Творчество А. Байетт. История появления и особенности жанра готического романа в мировой литературе и в Великобритании.	10
2	2.1	Современная литература Ирландии.	Особенности отображения истории Ирландии в романе С. Барри «Скрижали судьбы». Композиция романа. Система образов. Символика	4

			заглавия. Современная ирландская новелла.	
--	--	--	---	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Основные сюжетно-композиционные элементы, символика названия, особенности репрезентации темы «человек и история» в романе Г. Свифта «Земля воды» и рассказе «Химия». Жанровое своеобразие романа Дж. Кутзее «Бесчестье». Символика заглавия.</p> <p>Особенности переосмысления жанровых клише университетского романа (топос, сюжетики, идиллический пафос). Роман К. Исигуро «Не отпускай меня»: специфика отражения экзистенциальных вопросов.</p> <p>Художественное осмысление проблем гуманизма, трансгуманизма и биоэтики в тексте. Элементы японской и британской культуры в романе. Рассказ А.</p>	подготовка к выполнению творческого задания, написание эссе	28

		Байетт «Розовые чашки»: система персонажей, роль пейзажа, портретных характеристик, своеобразии сюжета и композиции. Черты жанра готического романа в романе Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка».		
2	2.1	Обзор современной ирландской поэзии: основные мотивы и образы. С. Барри «Скрижали судьбы». Современная ирландская новелла. Юджин Маккейб. Том Макинтайр. Джон Макгахерн. Родди Доил. Колум Макканн. Дермот Болджер. Клэр Киган. Традиции и перспективы литературы Ирландии. Взаимосвязи с русской литературой.	подготовка к собеседованию, подготовка доклада	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Татарникова, Л.Р. Литература и культура Великобритании [Текст] : учебно-метод. пособие. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 136 с. - ISBN 978-5-85158-829-7 : 136-00.

2. Храповицкая, Галина Николаевна. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) : учеб. пособие / Храповицкая Галина Николаевна. - Москва : Академия, 2006. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-7695-2841-9 : 360-00

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55.

2. Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия : - / Н. В. Гербель [и др.] ; составитель Н. В. Гербель. - Москва : Юрайт, 2022. - 1045 с. - (Памятники литературы). - URL: <https://urait.ru/bcode/496545> (дата обращения: 12.10.2022). - ISBN 978-5-534-12690-7 : 2649.00.

3. Башкатова, Ю. А. История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста [Электронный ресурс] / Башкатова Ю. А., Лушникова Г. И. - Кемерово : КемГУ, 2014. - 162 с. - Книга из коллекции КемГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8353-1681-6.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Гребенникова, Наталия Степановна. Зарубежная литература. XX век : учеб. пособие. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 128с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 75-00.

2. Ивашева, В.В. Литература Великобритании XX века. - Москва, 1984. - 270 с. - 1-40.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Кравченко В. И. Литература Великобритании и США [Электронный ресурс] : учебное пособие / Кравченко В. И., Семенова М. Ю. - Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2017. - 162 с. - Книга из коллекции Донской ГТУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7890-1344-1.

2. Соломина, А. В. Литература Великобритании XX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Соломина А. В. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 87 с. - Книга из коллекции РГПУ им. А. И. Герцена - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8064-1684-2.

3. Старцева, Т. В. Эмиграция в ирландской литературе: лингвокультурологический аспект [Электронный ресурс] / Старцева Т. В. - Кемерово : КемГУ, 2014. - 126 с. - Книга из коллекции КемГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8353-1709-7.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от	https://e.lanbook.com/books

29.04.2021г.	
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению

материалом курса;

- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.