

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.03 Современная литература Великобритании и Ирландии
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать представление о развитии литературы в Великобритании и Ирландии во второй половине 20 – начале 21-го века с учетом основных литературно-эстетических тенденций, определить роль и место английской и ирландской литературы в общем литературном и историко-культурном процессе

Задачи изучения дисциплины:

- 1) выявление национальной самобытности изучаемых литератур, разнообразия их форм, направлений и течений;
- 2) улучшение понимания логики литературного процесса;
- 3) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.03 «Современная литература Великобритании и Ирландии» относится к модулю «Литература стран мира» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (1 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

| Виды занятий | Семестр 1 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 28 | 28 |
| Лекционные (ЛК) | 14 | 14 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 14 | 14 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 44 | 44 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-4 | <p>УК-4.1. Способен использовать русский язык и иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии.</p> | <p>Знать: основные языковые и стилистические нормы в сфере академического и профессионального общения</p> <p>Уметь: осуществлять академическую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке и иностранном языке, применяя современные коммуникативные технологии</p> <p>Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия</p> |
| ОПК-3 | <p>ОПК-3.1. Имеет знания в области филологического анализа различных типов текстов.</p> <p>ОПК-3.2 Владеет умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.</p> | <p>Знать: широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p> <p>Уметь: осуществлять критический анализ текстов разных стилей, создавать, редактировать и интерпретировать тексты профессионального назначения</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания, редактирования и трансформации текстов разных стилей и жанров, основными</p> |

| | |
|--|---|
| | методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста |
|--|---|

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|--|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Своеобразие английской литературы XX века. Литература Великобритании в XXI веке. | Английский постмодернизм: человек и история. Мультикультурализм в литературе Великобритании. Постколониальная литература конца XX-XXI вв. Творчество А. Байетт. Особенности развития женской прозы в литературе Великобритании XX-XXI вв. | 48 | 10 | 10 | 0 | 28 |
| 2 | 2.1 | Современная литература Ирландии. | История ирландской литературы. Обзор современной ирландской поэзии. Современная ирландская новелла. | 24 | 4 | 4 | 0 | 16 |
| Итого | | | | 72 | 14 | 14 | 0 | 44 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер | Тема | Содержание | Трудоемкость |
|--------|-------|------|------------|--------------|
|--------|-------|------|------------|--------------|

| | раздела | | | (в часах) |
|---|---------|--|---|-----------|
| 1 | 1.1 | Своеобразие английской литературы XX века. Литература Великобритании в XXI веке. | Малькольм Стэнли Брэдбери (Malcolm Bradbury): творческий путь. Роман «Историческая личность» (1976): особенности концепции романа. Питер Акройд (Peter Ackroyd): своеобразие воплощения темы человека и истории. Мультикультурализм в литературе Великобритании. Постколониальная литература конца XX-XXI вв. Творчество Дорис Лессинг. Творчество А. Байетт. | 10 |
| 2 | 2.1 | Современная литература Ирландии. | История ирландской литературы. Обзор современной ирландской поэзии: основные мотивы и образы. Традиции и перспективы литературы Ирландии. Взаимосвязи с русской литературой. Роман Себастьяна Барри «Скрижали судьбы». | 4 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Своеобразие английской литературы XX века. Литература Великобритании в XXI веке. | Грэм Свифт (Graham Swift). Роман «Земля воды». Понятия «постколониальная литература», «мультикультурная литература». Джон Кутзее: биография и творческий путь. Дж. Кутзее и его взаимосвязи с Россией. Кадзуо Исигуро: биография и творческий путь. Понятие о постколониальной литературе в Великобритании. Дорис Лессинг: жизнь и творческий путь. Проблемы исследования колониальной истории в творчестве писательницы. Творчество А. Байетт. История появления и особенности жанра готического романа в мировой литературе и в Великобритании. | 10 |
| 2 | 2.1 | Современная литература Ирландии. | Особенности отображения истории Ирландии в романе С. Барри «Скрижали судьбы». Композиция романа. Система образов. Символика | 4 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | заглавия. Современная ирландская новелла. | |
|--|--|--|---|--|

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | <p>Основные сюжетно-композиционные элементы, символика названия, особенности репрезентации темы «человек и история» в романе Г. Свифта «Земля воды» и рассказе «Химия». Жанровое своеобразие романа Дж. Кутзее «Бесчестье». Символика заглавия.</p> <p>Особенности переосмысления жанровых клише университетского романа (топос, сюжетики, идиллический пафос). Роман К. Исигуро «Не отпускай меня»: специфика отражения экзистенциальных вопросов.</p> <p>Художественное осмысление проблем гуманизма, трансгуманизма и биоэтики в тексте. Элементы японской и британской культуры в романе. Рассказ А.</p> | подготовка к выполнению творческого задания, написание эссе | 28 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|----|
| | | Байетт «Розовые чашки»: система персонажей, роль пейзажа, портретных характеристик, своеобразии сюжета и композиции. Черты жанра готического романа в романе Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка». | | |
| 2 | 2.1 | Обзор современной ирландской поэзии: основные мотивы и образы. С. Барри «Скрижали судьбы». Современная ирландская новелла. Юджин Маккейб. Том Макинтайр. Джон Макгахерн. Родди Доил. Колум Макканн. Дермот Болджер. Клэр Киган. Традиции и перспективы литературы Ирландии. Взаимосвязи с русской литературой. | подготовка к собеседованию, подготовка доклада | 16 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Татарникова, Л.Р. Литература и культура Великобритании [Текст] : учебно-метод. пособие. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 136 с. - ISBN 978-5-85158-829-7 : 136-00.

2. Храповицкая, Галина Николаевна. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) : учеб. пособие / Храповицкая Галина Николаевна. - Москва : Академия, 2006. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-7695-2841-9 : 360-00

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55.

2. Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия : - / Н. В. Гербель [и др.] ; составитель Н. В. Гербель. - Москва : Юрайт, 2022. - 1045 с. - (Памятники литературы). - URL: <https://urait.ru/bcode/496545> (дата обращения: 12.10.2022). - ISBN 978-5-534-12690-7 : 2649.00.

3. Башкатова, Ю. А. История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста [Электронный ресурс] / Башкатова Ю. А., Лушникова Г. И. - Кемерово : КемГУ, 2014. - 162 с. - Книга из коллекции КемГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8353-1681-6.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Гребенникова, Наталия Степановна. Зарубежная литература. XX век : учеб. пособие. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 128с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 75-00.

2. Ивашева, В.В. Литература Великобритании XX века. - Москва, 1984. - 270 с. - 1-40.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Кравченко В. И. Литература Великобритании и США [Электронный ресурс] : учебное пособие / Кравченко В. И., Семенова М. Ю. - Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2017. - 162 с. - Книга из коллекции Донской ГТУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7890-1344-1.

2. Соломина, А. В. Литература Великобритании XX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Соломина А. В. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 87 с. - Книга из коллекции РГПУ им. А. И. Герцена - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8064-1684-2.

3. Старцева, Т. В. Эмиграция в ирландской литературе: лингвокультурологический аспект [Электронный ресурс] / Старцева Т. В. - Кемерово : КемГУ, 2014. - 126 с. - Книга из коллекции КемГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8353-1709-7.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|---|---|
| ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г. | http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib |
| ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г. | https://e.lanbook.com/ |
| ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от | https://e.lanbook.com/books |

| | |
|--|---|
| 29.04.2021г. | |
| ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г. | https://urait.ru/ |
| ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г. | https://www.studentlibrary.ru/ |
| «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г. | https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru |
| «Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г. | https://diss.rsl.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению

материалом курса;

- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.