

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.05 Взаимосвязи литературы России и США
на 216 часа(ов), 6 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

выявление принципов взаимодействия национальных литератур России и США, знакомство с деятельностью школ современного сравнительного литературоведения, методологией и методикой сравнительного изучения литератур России и США в контексте общемирового литературного и культурного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) выявление общих закономерностей литературного процесса (русская литература и литература США в контексте других литератур мира);
- 2) выделение особенностей формирования культурных связей между странами;
- 3) изучение принципов школ современного сравнительного литературоведения России и США;
- 4) изучение методологии и методики сравнительного изучения литератур России и США.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.05 «Взаимосвязи литературы России и США» относится к модулю «Литература стран мира» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (2 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы), 216 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		216
Аудиторные занятия, в т.ч.	42	42
Лекционные (ЛК)	14	14
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	28	28
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	138	138
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</p> <p>УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных народов</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: способностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>
ПК-1	ПК-1.1. Имеет знания	Знать: методологию проведения

	<p>методологии, владеет умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть: умениями и навыками методики проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с учётом закономерностей бытования в разных странах и регионах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Владеет умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности</p>	<p>Знать: основы и приёмы создания и редактирования научных публикаций, методику анализа и оценки результатов исследования</p> <p>Уметь: создать и редактировать научные публикации, выполнить анализ и оценку результатов исследования</p> <p>Владеть: навыками изложения научного знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций, докладов и их презентации, навыками анализа и оценки результатов исследования</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Состояние современного сравнительного литературоведения.	Состояние современного сравнительного литературоведения. Краткая история компаративистики XX века и роль русских ученых в разработке методологии. Панорама современных литературоведческих школ, имеющих непосредственное отношение к сравнительному литературоведению. Рецептивная эстетика. Новый историзм. Культурный историзм.	38	4	6	0	28
2	2.1	Американский романтизм и русская литература.	Американский романтизм и русская литература. Первые русские писатели в Соединённых Штатах.	38	2	6	0	30
3	3.1	Взаимосвязи литературы России и США. XIX век.	Взаимосвязи литературы России и США. XIX век. И.С. Тургенев и американские писатели. Уроки мастерства (Достоевский и Фолкнер). Лев Толстой и Америка его времени. Уолт Уитмен. Письмо о России (1881). Перевод К. Чуковского.	52	4	8	0	40
4	4.1	Взаимосвязи литературы России и США. XX-XXI века.	Взаимосвязи литературы России и США. XX-XXI века. Отношение русских писателей, публицистов и	52	4	8	0	40

			мыслителей к «американской модели» и к возможности ее «применения» в России. Деревенская проза и проза американской «южной» школы. Россия в современной американской русистике. Современные исследования литературы США в России.					
Итого				180	14	28	0	138

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Состояние современного сравнительного литературоведения.	Состояние современного сравнительного литературоведения. Краткая история компаративистики XX века и роль русских ученых в разработке методологии. Панорама современных литературоведческих школ, имеющих непосредственное отношение к сравнительному литературоведению. Рецептивная эстетика. Новый историзм. Культурный историзм.	4
2	2.1	Американский романтизм и русская литература.	Американский романтизм и русская литература. Первые русские писатели в Соединённых Штатах.	2
3	3.1	Взаимосвязи литературы России и США. XIX век.	Взаимосвязи литературы России и США. XIX век. И.С. Тургенев и американские писатели. Уроки мастерства (Достоевский и Фолкнер). Лев Толстой и Америка его времени. Уолт Уитмен. Письмо о России (1881). Перевод К. Чуковского.	4
4	4.1	Взаимосвязи литературы	Взаимосвязи литературы России и США. XX-XXI века. Отношение	4

		России и США. XX-XXI века.	русских писателей, публицистов и мыслителей к «американской модели» и к возможности ее «применения» в России. Деревенская проза и проза американской «южной» школы. Россия в современной американской русистике. Современные исследования литературы США в России.	
--	--	----------------------------	--	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Состояние современного сравнительного литературоведения.	Состояние современного сравнительного литературоведения. Краткая история компаративистики XX века и роль русских ученых в разработке методологии. Панорама современных литературоведческих школ, имеющих непосредственное отношение к сравнительному литературоведению. Рецептивная эстетика. Новый историзм. Культурный историзм.	6
2	2.1	Американский романтизм и русская литература.	Американский романтизм и русская литература. Первые русские писатели в Соединённых Штатах.	6
3	3.1	Взаимосвязи литературы России и США. XIX век.	Взаимосвязи литературы России и США. XIX век. И.С. Тургенев и американские писатели. Уроки мастерства (Достоевский и Фолкнер). Лев Толстой и Америка его времени. Влияние Чехова на Фолкнера.	8
4	4.1	Взаимосвязи литературы России и США. XX-XXI века.	Взаимосвязи литературы России и США. XX-XXI века. Деревенская проза и проза американской «южной» школы. Россия в современной американской русистике. Современные исследования литературы США в России. Творчество Набокова в контексте литературы России и США.	8

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Состояние современного сравнительного литературоведения. Краткая история компаративистики XX века и роль русских ученых в разработке методологии (школа А. Н. Веселовского, культурно-историческая школа, лингвистическая школа). Панорама современных литературоведческих школ, имеющих непосредственное отношение к сравнительному литературоведению. Рецептивная эстетика (Х. Р. Яусс, В. Изер). Новый историзм (М. Батлер). Культурный историзм (А. Синфилд, М. Левинсон, К. Белси, С. Гринблатт).	подготовка к собеседованию, написание реферата	28
2	2.1	Американский романтизм и русская литература. Первые русские писатели в Соединённых Штатах. Вашингтон Ирвинг и ранние переводы американских писателей. Пушкин и американская	подготовка к коллоквиуму, подготовка доклада	30

		литература. Фенимор Купер и русская критика. Эдгар По в России.		
3	3.1	А.П. Чехов и Америка. Уолт Уитмен и Россия. Влияние Чехова на Фолкнера. Джон Рид и его «Я видел рождение нового мира». Марк Твен и его посещение России. Взаимосвязи рассказов А.П. Чехова «Дама с собачкой» и У. Фолкнера «Роза для Эмили».	подготовка к выполнению творческого задания, написание эссе, подготовка доклада	40
4	4.1	Отклики на Великую Октябрьскую революцию Джона Рида, Эптона Синклера, Теодора Драйзера, Майкла Голда. Человек и война: проблематика романов Э. Хэмингуэя «Прощай, оружие» и В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда». Теннесси Уильямс и Антон Чехов: традиция или новаторство. Экранизации и театральные постановки зарубежной классики в России.	подготовка к собеседованию, подготовка доклада	40

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Россия-Запад-Восток: взаимодействие культур и литератур : международная науч.-практическая конф. 22-23 октября 2015 г. / отв. ред. Т.В. Воронченко. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-1472-8 : 138-00.

2. Николюкин, Александр Николаевич. Литературные связи России и США (становление литературных контактов). - Москва : Наука, 1981. - 408 с. - 2-70.

3. Чехов А.П. : энцикл. / сост. В.Б. Катаев. - Москва : Просвещение, 2011. - 696 с. : ил. - ISBN 978-5-09-019741-0 : 1327-59.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 404 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451897> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06382-0 : 1099.00.

2. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 293 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451896> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06378-3 : 829.00.

3. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учебное пособие / Есин А.Б. - Москва : Флинта, 2017. - 349 с. - ISBN 978-5-89349-454-9. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html>

4. Кабанова, И.В. Современная литературная теория. Антология : монография / Кабанова И.В. - Москва : Флинта, 2021. - 344 с. - ISBN 978-5-89349-623-9. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97858934962390921.html>

5. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : монография / Нартов К.М.; Лекомцева Н.В. - Москва : Флинта, 2018. - 334 с. - ISBN 978-5-89349-510-2. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495102.html>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Касавин, И.Т. Традиции и интерпретации. Фрагменты исторической эпистемологии. - Москва ; Санкт-Петербург : РХГИ, 2000. - 320 с. - ISBN 58-881-209-01 : 66-80.

2. Феномен пограничья в литературе : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 237 с. - ISBN 978-5-9293-1804-7 : 273-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Есин, А.Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах : хрестоматия / Есин А.Б. - Москва : Флинта, 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490886.html>.

2. Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие / Колядич Т.М.; Капица Ф.С. - Москва : Флинта, 2019. - 350 с. - ISBN 978-5-9765-0321-2. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503212.html>

3. Кременцов, Л.П. Русские поэты XX века : учебное пособие / Кременцов Л.П.; Лосев В.В. - Москва : Флинта, 2021. - 320 с. - ISBN 978-5-89349-444-0. <https://www.studentlibrary.ru/book/flinta20122535.html>

4. Хрящева, Н. П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : хрестоматия / Хрящева Н. П., Хрящева Н. П. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 456 с. - Рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301 – русский язык и литература. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0960-3. <https://e.lanbook.com/book/198173>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам. Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной

деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также

обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);

- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);

- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.