

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Литература Дальнего Востока (Китай, Япония, Корея)
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у магистрантов представлений о художественных особенностях литературы стран Дальнего Востока (Китай, Япония, Корея)

Задачи изучения дисциплины:

- 1) выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом разнообразия её форм, направлений и течений;
- 2) дать представление об основных закономерностях становления и развития наиболее значимых литературных тенденций в литературном процессе Китая, Японии, Кореи;
- 3) изучить взаимосвязи литератур Китая, Японии, Кореи с литературами других стран мира;
- 4) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Литература Дальнего Востока (Китай, Япония, Корея)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (2 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	28
Лекционные (ЛК)	14	14
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	14	14
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	80	80
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения). УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных народов Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Владеть: способностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
ПК-1	ПК-1.1. Имеет знания методологии, владеет умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных	Знать: методологию проведения научных исследований в области закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и

	закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	диахроническом аспектах Уметь: проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации Владеть: умениями и навыками методики проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с учётом закономерностей бытования в разных странах и регионах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-1	ПК-1.2. Владеет умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Знать: основы и приёмы создания и редактирования научных публикаций, методику анализа и оценки результатов исследования Уметь: создать и редактировать научные публикации, выполнить анализ и оценку результатов исследования Владеть: навыками изложения научного знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций, докладов и их презентации, навыками анализа и оценки результатов исследования

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С

					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Место литературы Восточной Азии во всемирном литературном процессе. Основные тенденции современной литературы Китая. Литература национальных меньшинств КНР. «Литература родных краёв».	Специфика понятия литературы на Дальнем Востоке. Актуальность изучения китайской литературы в контексте историко-культурного развития региона. Влияние истории китайской литературы на формирование литературных традиций в странах Восточной и Юго-Восточной Азии; возможность применения к ним основных характеристик китайской литературы. Литература национальных меньшинств КНР. «Литература родных краёв». Тенденции в развитии китайской литературы XX в. Трансформация системы литературных жанров в XX в.	54	7	7	0	40
2	2.1	Основные тенденции в японской литературе XX в. Основные тенденции в современной корейской литературе.	Основные тенденции в японской литературе XX в. Утверждение натурализма и реализма как художественных методов. Творчество Акутагавы Рюноскэ (1892–1927 гг.). Переосмысление исторического опыта в послевоенной литературе. Влияние экзистенциализма. Основные тенденции в современной корейской литературе. Особенности в развитии	54	7	7	0	40

			поэзии и драмы Нового времени.					
Итого				108	14	14	0	80

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Место литературы Восточной Азии во всемирном литературном процессе. Основные тенденции современной литературы Китая. Литература национальных меньшинств КНР. «Литература родных краёв».	Проблема хронологического деления литературного процесса стран Востока; корреляция выделенных последовательностей друг с другом и европейскими образцами. Различные подходы к периодизации литературы Восточной Азии. Тенденции в развитии китайской литературы XX в. Обращение к новым темам, публицистичность и ориентация на реальную жизнь. Широкая переводческая деятельность как неотъемлемая часть литературы. Творчество двух выдающихся литераторов XX в. Лу Синя и Лао Шэ. Социальная направленность творчества как нравственная основа их произведений. Переводческая и литературоведческая деятельность. Развитие реалистического метода.	7
2	2.1	Основные тенденции в японской литературе XX в. Основные тенденции в современной корейской литературе.	Основные тенденции в японской литературе XX в. Утверждение натурализма и реализма как художественных методов. Творчество Акутагавы Рюноске (1892–1927 гг.). Переосмысление исторического опыта в послевоенной литературе. Влияние экзистенциализма. Основные тенденции в современной корейской литературе. Особенности в развитии поэзии и драмы Нового времени.	7

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)
1	1.1	Место литературы Восточной Азии во всемирном литературном процессе. Основные тенденции современной литературы Китая. Литература национальных меньшинств КНР. «Литература родных краёв».	Динамика и многоплановость литературного процесса середины XX в. Литературная теория и политическая борьба. Последствия «культурной революции». «Литература шрамов» не только как документальное повествование, но и как литература социально-критического направления. Попытка осмысления фактов на более широком материале повседневной действительности. Психологизм, социально-нравственный и этический философский анализ действительности. Развитие иностранной темы, традиционного китайского авантюрно-рыцарского, бытописательского, фантастического и философского романа. Поэзия и современный литературный процесс. Основные литературные течения заключительной четверти XX в. как развитие направлений «литературы шрамов» и «литературы размышлений». Народные и национальные традиции в «литературе поисков корней» и «литературе родных краёв».	7
2	2.1	Основные тенденции в японской литературе XX в. Основные тенденции в современной корейской литературе.	Основные тенденции в японской литературе XX в. Утверждение натурализма и реализма как художественных методов. Творчество Акутагавы Рюноске (1892–1927 гг.). Переосмысление исторического опыта в послевоенной литературе. Влияние экзистенциализма. Обширное литературное наследие Мисима Юкио (1925–1970 гг.). Парадоксальность идей, метафор, аллюзий; виртуозность стиля как главные особенности творчества Мисимы. Творчество Кобо Абэ (1924–1993 гг.). Основная тема – отчуждение личности в современном обществе. Сочетание элементов реализма и фантастики. Творчество Кэндзабуро Оэ (р. 1935 г.).	7

			Нравственные искания послевоенного поколения. Основные литературные направления конца XX в. Творческие объединения. Переосмысление уроков истории. Развитие научной и социальной фантастики. Тенденция отхода от серьезной литературы в пользу более легких жанров. Литература «культурных перекрестков»: Харуки Мураками (р. 1949 г.), Масахико Симада (р. 1961 г.), Анна Огино (р. 1956 г.), Ёко Тавада (р. 1960 г.) и др. Основные тенденции в современной корейской литературе. Особенности в развитии поэзии и драмы Нового времени.	
--	--	--	--	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблемы периодизации китайской литературы. Значение китайской литературы в дальневосточном регионе. Изучение китайской литературы в России, переводческие традиции и школы. Жизнь и творчество выдающегося китайского писателя Лу Синя. Жизнь и творчество выдающегося китайского писателя Лао Шэ. Проблематика и образы в	подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению творческого задания	40

		творчестве Фэн Цзицяя. Художественное своеобразие прозы Ван Мэна. Анализ рассказов Ао Чанфу «Путь охотника», Ужээрту «Янтарный костёр», Ужээрту «Семирогий олень».		
2	2.1	Трансформации классической японской поэзии в XX в.: Исикава Такубоку, Масаока Сики, Ёсано Акико, Тавара Мати. Поэзия гэндайси. Корейская мифология как сплав местной фольклорной и китайской литературной традиции. Жизнь и творчество выдающегося японского писателя Акутагава Рюноске. Творческое наследие Абэ Кобо. Этапы творческого пути Танидзаки Дзюнъитиро. Жизнь и творчество Мисима Юкио. Творческая биография Кавабата Ясунари. Жанр эго- романа в японской литературе XX в. Литература «культурных перекрестков»: Харуки Мураками (р. 1949 г.), Масахико Симата (р. 1961 г.), Анна Огино (р. 1956 г.), Ёко Тавада (р. 1960 г.) и др. Проблематика творчества Пак Вансо. Художественное своеобразие произведений Ли Мунёля.	подготовка доклада, подготовка презентации	40

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной

аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. История Китая : учеб. / под ред. А.В. Меликсетова. - 4-е изд. - Москва : МГУ; ОНИКС , 2007. - 752с. - ISBN 978-5-211-05352-6 : 460-00.
2. Классическая драма Востока. Индия. Китай. Япония [Текст] : сб. / вступ. ст. Ю. Алихановой. - Москва : Худ. лит., 1976. - 878 с. - (Библиотека всемирной литературы, серия первая, Т. 17). - 2-41.
3. Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие . - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2009. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6613-4 : 349-80.
4. Серебряков, Е.А. Справочник по истории литературы Китая (XII в. до н.э. - начало XXI): имена литераторов, названия произведений, литературоведческие и культурологические термины в иероглифическом написании, русской транскрипции и переводе. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2005. - 333 с. - ISBN 5-478-00079-5 : 348-34.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Меликсетов, А.В. История Китая : учебник / Меликсетов А.В. - Москва : МГУ, 2004. - 752 с. - ISBN 5-211-04948-9. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211049489.html>.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Кравцова, М.Е. Хрестоматия по литературе Китая : хрестоматия / Кравцова М.Е. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 768 с. - ISBN 5-352-00653-0 : 257-07.
2. Литература Древнего Востока: Иран, Индия, Китай : тексты / авт.-сост. Ю.М. Алиханова и др. - Москва : МГУ, 1984. - 352 с. - 1-50.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Гиленсон, Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : Учебник и практикум для вузов / Гиленсон Б. А. - Москва : Юрайт, 2022. - 139 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489957> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-08368-2 : 439.00.
2. История стран Азии и Африки после Второй мировой войны в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / отв. ред. Лунёв С. И. - Москва : Юрайт, 2022. - 256 с. - (Высшее образование). - URL:

<https://urait.ru/bcode/490406> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-03133-1 : 829.00.

3. История стран Азии и Африки после Второй мировой войны в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / под ред. Лунёва С.И. - Москва : Юрайт, 2022. - 428 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489505> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-03131-7 : 1299.00.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения	Состав оборудования и технических средств

занятий лекционного типа	обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые

проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;

- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;

- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;

- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20____ г.