

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Афроамериканская литература
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

познакомить магистрантов с историко-культурным контекстом, определившим становление, развитие, тенденции современной афроамериканской литературы как явления мультикультурализма

Задачи изучения дисциплины:

1) изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной афроамериканской литературы и культуры;

2) выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;

3) знакомство с историческими периодами и социальными движениями, определившими особенности афроамериканской идентичности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Афроамериканская литература» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (2 семестр).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	28
Лекционные (ЛК)	14	14
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	14	14
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	80	80
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</p> <p>УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных народов</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: способностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>
ПК-1	ПК-1.1. Имеет знания методологии, владеет умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных	Знать: методологию проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и

	<p>закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>диахроническом аспектах</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть: умениями и навыками методики проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с учётом закономерностей бытования в разных странах и регионах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Владеет умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности.</p>	<p>Знать: основы и приёмы создания и редактирования научных публикаций, методику анализа и оценки результатов исследования</p> <p>Уметь: создать и редактировать научные публикации, выполнить анализ и оценку результатов исследования</p> <p>Владеть: навыками изложения научного знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций, докладов и их презентации, навыками анализа и оценки результатов исследования</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С

					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Истоки афроамериканской литературы.	Мультикультурализм в литературе США. Автобиография как основной жанр афроамериканской литературы до XX века.	54	7	7	0	40
2	2.1	Афроамериканская литература в 20-21 вв.	Гарлемский Ренессанс. Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков.	54	7	7	0	40
Итого				108	14	14	0	80

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Истоки афроамериканской литературы.	Мультикультурализм в литературе США. Автобиография как основной жанр афроамериканской литературы до XX века.	7
2	2.1	Афроамериканская литература в 20-21 вв.	Гарлемский Ренессанс. Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков.	7

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Истоки афроамериканской литературы.	Мультикультурализм в литературе США. Этнос и нация. Литература «третьего мира». Этническая литература. Мультикультурный дискурс. Теория диалога М. Бахтина. Межкультурный диалог в литературе США. Истоки афроамериканской литературы. Исследования афроамериканской литературы Зверева, Б.А. Гиленсона, А.В. Ващенко, Ю.В. Стулова, М. Диксона. «Невольничьи были» или рабские повествования и их вклад в развитие афроамериканской литературы. Автобиография как основной жанр афроамериканской литературы до XX века.	7
2	2.1	Афроамериканская литература в 20-21 вв.	Гарлемский Ренессанс, «красные тридцатые». Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков.	7

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Этнос и нация. Литература «третьего мира». Этническая литература. Мультикультурный дискурс. Теория диалога М. Бахтина. Межкультурный диалог в литературе США.	подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению творческого задания	40

		Мультикультурализм. Мифопоэтика. Магический реализм. Исследования афроамериканской литературы Зверева, Б.А. Гиленсона, А.В. Ващенко, Ю.В. Стулова, М. Диксона. «Невольничьи были» или рабские повествования и их вклад в развитие афроамериканской литературы.		
2	2.1	Гарлемский Ренессанс, «красные тридцатые». Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков.	подготовка доклада, подготовка презентации	40

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Димитриева, В. Н. Миф и литература: духовно-нравственный поиск [Текст] : учеб. пособие / отв. за вып. С.Е. Старостина. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. - 142 с. - ISBN 978-5-85158-769-6 : 142-00.

2. Воронченко, Т. В. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) [Текст] : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 404 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451897> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06382-0 : 1099.00.

2. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 293 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451896> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06378-3 : 829.00.

3. Володина, Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография / Володина Н. В. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0998-6.

4. Бутенина, Е.М. Мультикультурный роман США : учебное пособие / Бутенина Е.М. - Москва : Флинта, 2019. - 108 с. - ISBN 978-5-9765-1627-4.

5. История зарубежной литературы XIX века : Учебник для вузов / под ред. Апенко Е.М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 418 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489552> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-03182-9 : 1269.00.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Аптекер, Герберт. История Афро-американцев: Современная эпоха / под ред. А.П. Королевой; пер. с англ. Н.Ф. Паисова, Н.Г. Санникова. - Москва : Прогресс, 1975. - 280 с. - 1-17.

2. Котляр, Е.С. Африканский охотничий эпос. - Москва : ИМЛИ РАН, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-9208-0478-5 : 291.00.

3. Моррисон, Тони. Песнь Соломона : роман / пер. с англ. Е. Коротковой. - Москва : Прогресс, 1982. - 384 с. - 2-40.

4. Конен, В.Д. Рождение джаза [Текст] . - Москва : Советский композитор, 1984. - 312 с. : ил. ноты. - 1-40.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Погребная Я.В. - Москва : Флинта, 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511354.html>.

2. Ковтун, Н.В. Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика : учебное пособие / Ковтун Н.В. - Москва : Флинта, 2020. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-2305-0. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765230501.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка

ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Викторовна Воронченко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.