

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.02 Афроамериканская литература  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

познакомить магистрантов с историко-культурным контекстом, определившим становление, развитие, тенденции современной афроамериканской литературы как явления мультикультурализма

Задачи изучения дисциплины:

1) изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной афроамериканской литературы и культуры;

2) выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;

3) знакомство с историческими периодами и социальными движениями, определившими особенности афроамериканской идентичности.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Афроамериканская литература» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин учебного плана магистерской программы направления 45.04.01 Филология, МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)» (2 семестр).

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

| Виды занятий                                 | Семестр 2 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость                           |           | 108         |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                   | 28        | 28          |
| Лекционные (ЛК)                              | 14        | 14          |
| Практические (семинарские)<br>(ПЗ, СЗ)       | 14        | 14          |
| Лабораторные (ЛР)                            | 0         | 0           |
| Самостоятельная работа<br>студентов (СРС)    | 80        | 80          |
| Форма промежуточной<br>аттестации в семестре | Зачет     | 0           |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |  |  |
|--|--|--|

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы |  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции                            | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины   | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности   |
| УК-5  | <p>УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</p> <p>УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | <p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных народов</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: способностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> |
| ПК-1  | ПК-1.1. Имеет знания методологии, владеет умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных  | Знать: методологию проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | <p>закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>   | <p>диахроническом аспектах</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть: умениями и навыками методики проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с учётом закономерностей бытования в разных странах и регионах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> |
| ПК-1 | <p>ПК-1.2. Владеет умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности.</p> | <p>Знать: основы и приёмы создания и редактирования научных публикаций, методику анализа и оценки результатов исследования</p> <p>Уметь: создать и редактировать научные публикации, выполнить анализ и оценку результатов исследования</p> <p>Владеть: навыками изложения научного знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций, докладов и их презентации, навыками анализа и оценки результатов исследования</p>   |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия |  |  | С<br>Р<br>С |
|--------|---------------|----------------------|--------------|-------------|--------------------|--|--|-------------|
|        |               |                      |              |             |                    |  |  |             |
|        |               |                      |              |             |                    |  |  |             |

|       |     |   |   |     | Л<br>К | П<br>З<br>(С<br>З) | Л<br>Р |    |
|-------|-----|---|---|-----|--------|--------------------|--------|----|
| 1     | 1.1 | Истоки афроамериканской литературы.     | Мультикультурализм в литературе США. Автобиография как основной жанр афроамериканской литературы до XX века.  | 54  | 7      | 7                  | 0      | 40 |
| 2     | 2.1 | Афроамериканская литература в 20-21 вв. | Гарлемский Ренессанс. Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков. | 54  | 7      | 7                  | 0      | 40 |
| Итого |     |   |   | 108 | 14     | 14                 | 0      | 80 |

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема                                    | Содержание  | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1      | 1.1           | Истоки афроамериканской литературы.     | Мультикультурализм в литературе США. Автобиография как основной жанр афроамериканской литературы до XX века.  | 7                      |
| 2      | 2.1           | Афроамериканская литература в 20-21 вв. | Гарлемский Ренессанс. Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков. | 7                      |

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|        |               |      |            |                        |

|   |     |   |  |   |
|---|-----|---|--|---|
| 1 | 1.1 | Истоки афроамериканской литературы.     | Мультикультурализм в литературе США. Этнос и нация. Литература «третьего мира». Этническая литература. Мультикультурный дискурс. Теория диалога М. Бахтина. Межкультурный диалог в литературе США. Истоки афроамериканской литературы. Исследования афроамериканской литературы Зверева, Б.А. Гиленсона, А.В. Ващенко, Ю.В. Стулова, М. Диксона. «Невольничьи были» или рабские повествования и их вклад в развитие афроамериканской литературы. Автобиография как основной жанр афроамериканской литературы до XX века. | 7 |
| 2 | 2.1 | Афроамериканская литература в 20-21 вв. | Гарлемский Ренессанс, «красные тридцатые». Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков.   | 7 |

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|        |               |      |            |                        |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение   | Виды самостоятельной деятельности                                       | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1      | 1.1           | Этнос и нация. Литература «третьего мира». Этническая литература. Мультикультурный дискурс. Теория диалога М. Бахтина. Межкультурный диалог в литературе США. | подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению творческого задания | 40                     |

|   |     |  |   |    |
|---|-----|--|---|----|
|   |     | Мультикультурализм.<br>Мифопоэтика.<br>Магический реализм.<br>Исследования афроамериканской литературы Зверева, Б.А. Гиленсона, А.В. Ващенко, Ю.В. Стулова, М. Диксона.<br>«Невольничьи были» или рабские повествования и их вклад в развитие афроамериканской литературы. |   |    |
| 2 | 2.1 | Гарлемский Ренессанс, «красные тридцатые». Период освободительного движения – «бурные» шестидесятые. «Новое возрождение» – литература 80-х годов 20 века. Афроамериканская литература на рубеже веков.   | подготовка доклада,<br>подготовка презентации | 40 |

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Димитриева, В. Н. Миф и литература: духовно-нравственный поиск [Текст] : учеб. пособие / отв. за вып. С.Е. Старостина. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. - 142 с. - ISBN 978-5-85158-769-6 : 142-00.

2. Воронченко, Т. В. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) [Текст] : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00.

## 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 404 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451897> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06382-0 : 1099.00.

2. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Гиленсон Б. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 293 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451896> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06378-3 : 829.00.

3. Володина, Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография / Володина Н. В. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0998-6.

4. Бутенина, Е.М. Мультикультурный роман США : учебное пособие / Бутенина Е.М. - Москва : Флинта, 2019. - 108 с. - ISBN 978-5-9765-1627-4.

5. История зарубежной литературы XIX века : Учебник для вузов / под ред. Апенко Е.М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 418 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489552> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-03182-9 : 1269.00.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Аптекер, Герберт. История Афро-американцев: Современная эпоха / под ред. А.П. Королевой; пер. с англ. Н.Ф. Паисова, Н.Г. Санникова. - Москва : Прогресс, 1975. - 280 с. - 1-17.

2. Котляр, Е.С. Африканский охотничий эпос. - Москва : ИМЛИ РАН, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-9208-0478-5 : 291.00.

3. Моррисон, Тони. Песнь Соломона : роман / пер. с англ. Е. Коротковой. - Москва : Прогресс, 1982. - 384 с. - 2-40.

4. Конен, В.Д. Рождение джаза [Текст] . - Москва : Советский композитор, 1984. - 312 с. : ил. ноты. - 1-40.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Погребная Я.В. - Москва : Флинта, 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511354.html>.

2. Ковтун, Н.В. Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика : учебное пособие / Ковтун Н.В. - Москва : Флинта, 2020. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-2305-0. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765230501.html>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|----------|--------|
|          |        |



|  |   |
|--|---|
| ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.                              | <a href="http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib">http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib</a>                       |
| ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.  | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>   |
| ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.                                     | <a href="https://e.lanbook.com/books">https://e.lanbook.com/books</a>   |
| ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.                                       | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |
| ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.                       | <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>   |
| «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.       | <a href="https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru">https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru</a> |
| «Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г. | <a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>   |

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|  |  |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                                      | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий  |  |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации   |  |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций                       | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре    |
| Учебные аудитории для текущей аттестации   |  |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Викторовна Воронченко

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.